



Wasserzeichen und Musikwissenschaft

Virtuelle Tagung

21. und 22. Mai 2021

Bayerische Staatsbibliothek

Metadaten, Thermographie, Muscat und WZIS: Ein Praxisbericht

Andrea Hartmann

RISM Arbeitsstelle Dresden

ABSTRACT

In der RISM-Arbeitsstelle Dresden wurde 2017 mit der Erfassung von Wasserzeichen begonnen. Damit verbunden waren Überlegungen, mit welcher Methode die Erfassung erfolgen kann, wie die Abbildungen der Wasserzeichen beschrieben, geordnet und präsentiert werden können. Nach dem Vorbild anderer Projekte fiel die Entscheidung auf ein Thermographie-System des Fraunhofer-Instituts für Holzforschung, Wilhelm-Klauditz-Institut (WKI), in Verbindung mit einem Buchtisch von Manfred Mayer (Graz) und einer Beschreibung und Präsentation der Abbildungen in WZIS mit Verlinkungen in die RISM-Datenbank. In der Praxis spielen immer wieder Abwägungen eine Rolle, welche Bilddaten und Metadaten zu den Wasserzeichen gebildet und wie und wo die Daten gespeichert werden sollen, um die Weiterverarbeitung in neuen Anwendungen oder Projekten langfristig zu sichern.