

## SHOWTIME – das Künstlerbuch heute

Ein Symposium im Rahmen der Künstlerbuchausstellung SHOWCASE

23. bis 24. Oktober 2017

Friedrich-von-Gärtner-Saal

### Tag 1

11.00 Uhr Eintreffen, Registrierung

12.00 Uhr Begrüßung: *Dorothea Sommer*

#### **1. Themenblock: Der schöpferische Prozess**

Bücher sind eine besondere Ausdrucks- und Kunstform. Was bewegt einen Künstler, wie produziert er, was wünscht er für seine Kunstwerke. Verschiedene Künstler kommen hier zu Wort.

12.15 Uhr bis 12.40 Uhr *Katharina Gaenssler*

12.40 Uhr bis 13.05 Uhr *Véronique Bourgoïn und Juli Susin*

13.05 Uhr bis 13.30 Uhr *Michael Riedel*

13.30 Uhr bis 13.55 Uhr *Emil Siemeister*

Diskussion

Kaffeepause

#### **2. Themenblock: Die Vermittlung von Künstlerbüchern**

Künstlerbücher sind heute sehr präsent, das Medium scheint in der Gesellschaft angekommen, das Free Publishing erhöht die Produktion. Einschlägige Messen boomen, Galerien, Ausstellungen präsentieren sie, Inszenierung und Auseinandersetzung stehen in einem Spannungsverhältnis.

15.00 bis 15.30 Uhr *Nina Mößle*: Zufällig entdeckt. Das Künstlerbuch als blinder Fleck auf dem kunsthistorischen Lehrplan

15.30 bis 16.00 Uhr *Viola Hildebrand-Schat*: Vermittlung von Künstlerbüchern im akademischen Kontext: Gedanken und Konzepte

16.00 bis 16.30 Uhr *Elke Purpus*: Nur gucken, nicht blättern...? Zur Vermittlung von Künstlerbüchern in einer Kunst-Bibliothek

Diskussion

Kaffeepause

17.30 Uhr bis 18.30 Uhr *Walther König* im Gespräch mit *Michael Lailach*: Die Zusammenarbeit mit den Künstlern, das Verlegen von Künstlerbüchern, die Kunstszene der 1960/70er-Jahre

ab 19.00 Uhr

Gemeinsames Abendessen

## Tag 2

### **3. Themenblock: Die Relevanz von Künstlerbüchern**

Künstlerbücher haben als Medium künstlerische Relevanz, sind von der Rezeption her anspruchsvoll und rufen zur Auseinandersetzung auf.

9.00 Uhr bis 9.30 Uhr

*Nina Schleif*: Von A nach W und zurück. Andy Warhols Vorliebe für Alphabetbücher

9.30 Uhr bis 10.00 Uhr

*Birgitta Heid*: Das Künstlerbuch "Endocrinology", 1997, von Kiki Smith und Mei-mei Berssenbrugge

Kaffeepause

10.30 Uhr bis 11.00 Uhr

*Hans Dickel*: Fotobuch? Künstlerbuch? – zu den Kriterien einer Unterscheidung

11.30 Uhr bis 12.00 Uhr

*Andrea Joosten*: Die Kreativität einer Metropole – Künstlerbücher aus Hamburg

Diskussion

Mittagspause

### **4. Themenblock: Institutionelle Verantwortung für die Sammlung von Künstlerbüchern**

Künstlerbücher sind Sammelgut von verschiedenen „Gedächtniseinrichtungen“. Diese Sammlungen stellen vor besondere Herausforderungen, um der Bedeutung des Mediums zwischen Mainstream-Aufgaben und Moden, Marginalisierung und Hip gerecht zu werden und es mit anderen Sammlungsobjekten zu kontextualisieren.

13.30 Uhr bis 14.00 Uhr

*Bettina Brach, Anne Thurmann-Jajes*: Archive – Künstlerbücher sammeln und sichern

14.00 Uhr bis 14.30 Uhr

*Michael Lailach*: Zwischen Ablehnung und Euphorie: das Künstlerbuch in der Bibliothek

14.30 Uhr bis 15.00 Uhr

*Stefan Soltek*: Verbundenheit. Bibliothek und Museum auf den Spuren des Künstler(Innen)buchs

15.00 Uhr bis 15.30 Uhr

*Eva Linhart*: Mehr als einfach: Künstlerbücher, wenn aus einer Ansammlung von Seiten Kunst wird

Diskussion

Kaffeepause

ca. 17.00 Uhr

Ende

