

**Erschließung und Digitalisierung von Prachteinbänden als
eigenständige Kunstobjekte
Fachtagung, 01.03.–02.03.2018**

Tagungsprogramm

Donnerstag, 01.03.2018, 13:00 bis 18:00 Uhr

13:00 Dr. Claudia Fabian (BSB): Begrüßung

13:15–14:30 Dr. Carolin Schreiber, Dr. Caroline Smout (BSB): Vorstellung des Projekts, Teil
1: **Allgemeine Projektpräsentation, Darstellung des
kunsthistorischen Beschreibungsstandards und dessen Umsetzung
in der Präsentationsumgebung (Semantic Media Wiki)**

Diskussion

14:30–15:00 *Kaffeepause*

15:00–16:00 Dr. Thorsten Allscher (BSB): Vorstellung des Projekts, Teil 2:
**Materialwissenschaftliche und kunsttechnologische
Untersuchungen an den Goldschmiedeeinbänden und tibetischen
Buchdeckeln (IBR)**

Diskussion

16:00–18:00 1. Themenblock: **Materialwissenschaft und Kunsttechnologie**
Impulsreferate:

- Prof. Dr. Rupert Gebhard (Archäologische Staatssammlung, München):
Erschließungsmöglichkeiten von Prachteinbänden, ein archäologischer Ansatz

Diskussion

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 02.03.2018, 9:00 bis 17:00 Uhr

09:00–10:30 2. Themenblock: **Europäische Kunstgeschichte**

Impulsreferate:

- Dr. Karl-Georg Pfändtner (Staats- und Stadtbibliothek Augsburg):
Die Einbandsammlung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg
- Prof. Dr. Martina Pippal (Universität Wien):
Gedanken und Anregungen zur Projektkonzeption
- Prof. Dr. Susanne Wittekind (Universität Köln)

Diskussion

10:30–11:00 *Kaffeepause*

11:00–12:00 Dr. Carolin Schreiber, Dominik Knaupp (BSB), Vorstellung des Projekts, Teil 3:
Vernetzung (Formate, Austauschformate, Normdaten und ihre Verortung, III F-Infrastruktur)

Diskussion

12:00–13:30 *Mittagspause*

13:30–15:00 3. Themenblock: **Museen**

Impulsreferate:

- Dr. Matthias Weniger (Bayerisches Nationalmuseum, München):
Aufgaben der Bibliothek vs. Aufgaben des Museums – Schnittmengen und Synergien
- Prof. Dr. Holger A. Klein (Columbia University, New York):
„Digital Humanities“ und die Relevanz der Dinge im musealen Kontext

- Dr. Joshua O’Driscoll (The Morgan Library and Museum, New York):
Die Erschließung von Prachteinbänden: Frage und Probleme anhand von Beispielen aus der Morgan Library

Diskussion

15:00–15:30 *Kaffeepause*

15:30–17:00 4. Themenblock: **Bibliotheken**

Impulsreferate:

- Dr. Andreas Fingernagel (Österreichische Nationalbibliothek, Wien):
Die Erschließung der Einbände an der Österreichischen Nationalbibliothek
- Dr. Christian Förstel (Bibliothèque Nationale de France, Paris):
*Prachteinbände der Bibliothèque nationale de France (Paris):
Wissenschaftliche Erschließung und Digitalisierung*
- Dr. Robert Giel (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz):
Einbandbeschreibungen und Kulturobjekte im Handschriftenportal

Diskussion