

| | 1. Semester | | 2. Semester | | 3. Semester | | 4. Semester |
|--|---|---------|--|---------|--|---------|---|
| KUNST- TECHNOLOGIE & KUNSTGESCHICHTE | WP1 Kunsttechnologie 1 Werkstoffe, Geschichte u. Technik – organische Materialien (4V) oder Chemie der Beschreib- und Schreibstoffe (4V) 4 SWS/ 6 ECTS | | WP11 Kunsttechnologie 2 Werkstoffe, Geschichte u. Technik – anorganische Materialien (4V) oder Kodikologie (4V) 4 SWS/ 6 ECTS | | WP14 Kunsttechnologie 3 Kunsttechnische Quellenschriften (4V) oder Kunststoffe (4V) oder Grafik und Buchmalerei (4V) 4 SWS/ 6 ECTS | | Master's Thesis 6 Monate 30 ECTS |
| | P2 Kunstgeschichte (2V) 2 SWS/ 3 ECTS | | | | P15 Ikonografie (4V) 4 SWS/ 6 ECTS | | |
| KONSERVIERUNGS- WISSENSCHAFT | P3 Präventive Konservierung (2S; 3 ECTS) (2S; 3 ECTS) je 2 SWS/ gesamt 6 ECTS | | | | P16 Physikalisch-chemische Eigenschaften von Farb- und Bindemittel-Systemen (4V) 4 SWS/ 6 ECTS | | |
| | P4 Materialanalytik, Untersuchung und Dokumentation (1V/1Ü, 2 ECTS) (2V/2Ü; 3 ECTS) 2 + 4 SWS / gesamt 5 ECTS | | | | | | |
| RESTAURIERUNG | P5 Konservierungs-/ Restaurierungsmethoden (3Ü; 2 ECTS) (3Ü; 2 ECTS) (3Ü; 2 ECTS) je 3 SWS/ gesamt 6 ECTS | | | | | | |
| | P6 Projekt 1 (8Ü) 8 SWS/ 5 ECTS | | P12 Projekt 2 (10Ü) 10 SWS/ 6 ECTS | | P17 Projekt 3 (12Ü) 12 SWS/ 7 ECTS | | |
| KULTURGÜTER- SCHUTZ | P7 Recht im Kulturgüterschutz (4V; 3 ECTS) (2V; 3 ECTS) 4 + 2 SWS / gesamt 6 ECTS | | | | | | |
| | WP8 Denkmalpflege: Baugeschichte und Bauforschung (2Ü, 3 ECTS) (2V; 4 ECTS) (2Ü; 3 ECTS) je 2 SWS / (3+4+3 ECTS) gesamt 10 ECTS | | | | | | |
| | WP9 Bestandserhaltung: Buch, Grafik und moderne Medien (2Ü, 3 ECTS) (2V, 4 ECTS) (2Ü, 3 ECTS) je 2 SWS, (3+4+3 ECTS) gesamt 10 ECTS | | | | | | |
| WAHLMODUL | W10 Wahlmodul Mentor 2 SWS/ 3 ECTS | | W13 Wahlmodul Mentor 2 SWS/ 3 ECTS | | | | |
| | 29 SWS | 30 ECTS | 29 SWS | 30 ECTS | 29 SWS | 30 ECTS | gesamt 120 ECTS |