



BAYERISCHE  
AKADEMIE  
DER  
WISSENSCHAFTEN

**BSB** Bayerische  
Staatsbibliothek  
Information in erster Linie



## BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Pressemitteilung 16/23

20. Juli 2023

### Größte musikwissenschaftliche Konferenz Europas ab 24. Juli in München: Medieval and Renaissance Music Conference

Rund 300 Musikwissenschaftlerinnen und -wissenschaftler treffen sich vom 24. bis 28. Juli in München zur Medieval and Renaissance Music Conference - der größten musikwissenschaftlichen Konferenz in Europa.

Die "MedRen" gilt weltweit als der zentrale Ort für den Austausch aktueller Forschungsergebnisse auf dem Gebiet der Musikkultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Dementsprechend ist sie ein wichtiger Treffpunkt sowohl für renommierte Forschende als auch junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler. Die Konferenz wird jährlich von wechselnden Universitätsstandorten ausgerichtet, 2023 findet sie zum ersten Mal seit 20 Jahren wieder in Deutschland statt. Sie wird gemeinsam organisiert vom Institut für Musikwissenschaft der LMU München, der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und der Bayerischen Staatsbibliothek.

Die ganze Woche lang wird es in der BAdW und im Instituto Cervantes Programm geben: In fünf Räumen finden parallel Einzelvorträge, Projektpräsentationen, Round Tables und Workshops statt. Von Paläografie über Analysen und Fragen der Aufführungspraxis bis hin zu digitalen Methoden werden unterschiedliche Perspektiven auf die Musik des Mittelalters und der Renaissance sowie ihre musikwissenschaftliche Aufarbeitung vorgestellt. Das betrachtete Werkkorpus ist dabei wie die Forschenden selbst international und vielfältig. Ein zentraler Bestandteil der Konferenz ist zudem die große Postersession am Mittwochnachmittag, bei der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler ihre Forschungsergebnisse präsentieren - die drei besten Beiträge werden prämiert.

#### Medieval and Renaissance Music Conference

**Termin:** Montag, 24. Juli bis Freitag, 28. Juli 2023

**Programm:** <https://medren2023.com/schedule-2/>

#### Veranstaltungsorte

- Zentraler Konferenzort: Bayerische Akademie der Wissenschaften, Instituto Cervantes
- Empfang: Altes Rathaus
- Konzerte: Altes Rathaus, Allerheiligenhofkirche
- Ausstellung: Bayerische Staatsbibliothek

#### Kooperative Organisation

- Ludwig-Maximilians-Universität München - Institut für Musikwissenschaft
- Bayerische Akademie der Wissenschaften
- Bayerische Staatsbibliothek - Musikabteilung

## Rahmenprogramm

Zur wissenschaftlichen Tagung gibt es ein umfangreiches Begleitprogramm, das Konzerte und eine Ausstellung umfasst und sich explizit nicht nur an Fachleute, sondern alle Musikinteressierten richtet.

### Konzerte

- Montag, 24. Juli 2023, 18 Uhr, Altes Rathaus  
Per-Sonat: REISELIEDER. Autobiographische & erdichtete Lieder von Oswald von Wolkenstein und anderen (Interne Veranstaltung)
- Dienstag, 25. Juli 2023, 19 Uhr, Allerheiligen-Hofkirche  
Ensemble Phoenix Munich: CACIONERO DE LA SABLONARA. Spanische Hofmusik des 17. Jahrhunderts (Restkarten an der Abendkasse)
- Mittwoch, 26. Juli 2023, 19 Uhr, Allerheiligen-Hofkirche  
Singer Pur: Lust hab ich ghabt zur Musica - Senfl, Lasso & Buus (Restkarten an der Abendkasse)

Weitere Informationen unter: <https://medren2023.com/concerts/>

### Ausstellung: Highlights der Bayerischen Staatsbibliothek vom Spätmittelalter bis zum Ende der Renaissance

Anlässlich der Musiktagung stellt die Bayerische Staatsbibliothek fünf ihrer bedeutendsten Musikhandschriften vor. Die musikhistorischen Bestände der Bayerischen Staatsbibliothek gehen auf die Sammlungen der 1558 gegründeten Hofbibliothek und der Bayerischen Hofkapelle zurück, die unter Wilhelm IV. und Ludwig Senfl ab 1523 systematisch ausgebaut wurden. Im Zuge der Säkularisation im 19. Jahrhundert gelangten weitere wertvolle Bestände aus bayerischen Klöstern in die Bibliothek nach München. Sie stammen zum Teil aus den Anfängen der schriftlichen Überlieferung von Musik. Die in der Schatzkammer ausgestellten Handschriften repräsentieren die große Bandbreite einzigartiger Musikschätze aus dem Mittelalter und der Renaissance: Die berühmten Carmina Burana, der Codex St. Emmeram, das Buxheimer Orgelbuch, das Renaissance-Chorbuch des Pfalzgrafen Ottheinrich und die spanische Handschrift Cancionero de la Sablonara aus dem frühen 17. Jahrhundert.

Bayerische Staatsbibliothek | Schatzkammer  
Ludwigstr. 16 | 80539 München  
Montag, 24. - Freitag, 28. Juli 2023 (11 - 19 Uhr)  
Eintritt frei

Weitere Informationen:

[https://medrenconference.files.wordpress.com/2023/07/music\\_manuscripts\\_on\\_display.pdf](https://medrenconference.files.wordpress.com/2023/07/music_manuscripts_on_display.pdf)

### Kontakt MedRen 2023

Tabea Umbreit, M.A.

Leitung des Organisationsbüros der MedRen 2023

Ludwig-Maximilians-Universität München | Institut für Musikwissenschaft

+49 (0)89 / 2180-2364

[medren2023@lrz.uni-muenchen.de](mailto:medren2023@lrz.uni-muenchen.de)

<https://medren2023.com/>