

WIR

SUCHEN

Die Bayerische Staatsbibliothek ist seit über 460 Jahren ein angesehener Partner für Forschende, Lehrende und Studierende. Als zentrale Archiv- und Landesbibliothek des Freistaates Bayern erbringt sie vielfältige Dienste für den Wissenschaftsstandort Bayern und übernimmt gleichzeitig wesentliche Aufgaben der deutschlandweiten Informationsversorgung. Als Innovationszentrum für digitale Informationsdienste und -technologien trägt sie maßgeblich zur Gestaltung der Bibliothek der Zukunft bei. Der Einsatz hochqualifizierten Fachpersonals garantiert ein exzellentes Serviceniveau auf allen Arbeitsfeldern.

Die Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek zählt hinsichtlich des Umfangs und der Qualität ihrer historischen Bestände sowie des traditionell breiten Erwerbungsprofils zu den international führenden Musikbibliotheken.

Für die DFG-geförderte, zweite Projektphase für „Erschließung, Digitalisierung und Online-Präsentation des Schott-Verlagsarchivs“ suchen wir für die Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek ab dem 1. März 2022 zwei

MUSIKWISSENSCHAFTLER/INNEN (m/w/d)

Entgeltgruppe TV-L E 13, mit 50% oder 75%, befristet für 32 Monate

IHRE AUFGABEN:

- Wissenschaftliche Erschließung von Musikhandschriften (überwiegend 19. Jahrhundert) aus dem Schott-Herstellungsrarchiv nach den Standards von RISM im online-Katalogisierungssystem Muscat einschließlich der Erstellung von Noten-Incipits
- Anlage entsprechender Kurzkatalogisate im Katalog-Verbundsystem Aleph und im Lokalsystem der Bayerischen Staatsbibliothek
- Wissenschaftliche Erschließung der Quellenzusammenhänge im Werk-Konvolut und Prüfung der urheberrechtlichen Relevanz der handschriftlichen Quellen in enger Zusammenarbeit mit dem Schott-Erschließungsteam

IHRE QUALIFIKATION:

- ein mit Master oder Magister erfolgreich abgeschlossenes Universitätsstudium der Musikwissenschaft mit dem Schwerpunkt historische Musikwissenschaft / 18. bis 20. Jahrhundert

DARÜBER HINAUS VERFÜGEN SIE ÜBER:

- Erfahrungen mit der Erschließung von Musikhandschriften nach RISM-Standard
- Bereitschaft zur Anwendung weiterer Online-Katalogisierungsinstrumente (Aleph, MFC)
- hohes Engagement bei sachorientiertem, eigenverantwortlichem Arbeiten
- ausgeprägte Teamorientierung
- souveräner Umgang mit modernen Kommunikations- und Informationstechniken

UNSER ANGEBOT:

- zwei Stellen in Teilzeit (50% oder 75%), befristet für 32 Monate
- das Entgelt richtet sich nach den Bestimmungen des TV-L und kann – je nach den persönlichen Voraussetzungen – bis Entgeltgruppe 13 TV-L erfolgen. Ihre einschlägige Berufserfahrung kann bei der Bemessung des Eingangsentgelts berücksichtigt werden. Nähere Informationen finden Sie z. B. unter: <http://oeffentlicher-dienst.info/>
- einen attraktiven Standort in der Innenstadt von München mit guter Anbindung an den ÖPNV sowie ein vergünstigtes Jobticket für MVV und DB
- eine interessante und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem kompetenten Team
- flexible Arbeitszeiten

ERGÄNZENDE INFORMATIONEN:

- Die Bayerische Staatsbibliothek fördert die Gleichstellung von Männern und Frauen. Die Bewerbung von qualifizierten Frauen wird daher ausdrücklich begrüßt.
- Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.
- Sollte bereits eine Vorbeschäftigung beim Freistaat Bayern vorliegen, dann fügen Sie bitte eine detaillierte Übersicht über die Eckdaten dieser Vorbeschäftigung Ihren Bewerbungsunterlagen bei.

WIR FREUEN UNS AUF:

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen unter Angabe der **Kennziffer 10 21 01** ausschließlich elektronisch in einem einzigen PDF-Dokument an:

musik@bsb-muenchen.de

Informationen zum Datenschutz und eine Einwilligung zur Verarbeitung personenbezogener Daten im Rahmen einer Bewerbung finden Sie unter:

<https://www.bsb-muenchen.de/jobboerse/datenschutzhinweise/>

IHR ANSPRECHPARTNER FÜR RÜCKFRAGEN:

Frau Dr. Sabine Kurth

Tel.: 089/28638-2352 (vormittags)

sabine.kurth@bsb-muenchen.de

BEWERBUNGSENDE:

10. Dezember 2021

München, 11. November 2021

gez.:

Dr. Dorothea Sommer

Stellvertretende Generaldirektorin