

**AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE  
ZUR GESCHICHTE DES EINBLATTDRUCKS IN DER  
FRÜHEN NEUZEIT**

Erarbeitet im Rahmen des DFG-Projekts  
„Erschließung und Digitalisierung der  
frühneuzeitlichen Einblattdrucke  
der Bayerischen Staatsbibliothek München“

Stand: November 2003

## INHALTSVERZEICHNIS:

1.	LEXIKA / KATALOGE / BIBLIOGRAPHIEN ALLGEMEIN / HILFSWISSENSCHAFTEN .....	- 3 -
2.	THEORETISCHE FRAGEN/ALLGEMEINE LITERATUR ZUR ERFORSCHUNG VON EINBLATTDRUCKEN/TAFELWERKE .....	- 7 -
3.	ANTIQUARIATS- UND AUKTIONSKATALOGE .....	- 26 -
4.	HISTORISCHE UND KULTURHISTORISCHE EINBETTUNG .....	- 29 -
4.1	<i>Politikgeschichte, Rechts-, Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte</i> .....	- 29 -
4.2	<i>Kirchengeschichte</i> .....	- 33 -
4.3	<i>Landesgeschichte Deutschland / Österreich (ohne Kirchengeschichte)</i> .....	- 38 -
4.4	<i>Wirtschaftsgeschichte, Sozial- und Gesellschaftsgeschichte, Volkskunde, Historische Geographie, Bildungs- und Mentalitätsgeschichte, Naturwissenschaft-, Medizin- und Technikgeschichte</i> .....	- 42 -
4.5	<i>Literatur- und Sprachgeschichte, Kunst-, Theater- und Musikgeschichte</i> .....	- 48 -
5	AUTOREN VON EINBLATTDRUCKEN .....	- 56 -
6	THEMATISCHE DARSTELLUNGEN .....	- 61 -
6.1	<i>Politische Geschichte</i> .....	- 61 -
6.2	<i>Naturkunde, Naturwissenschaften und Medizin</i> .....	- 71 -
6.3	<i>Religion</i> .....	- 77 -
6.4	<i>Literarische Querverbindungen</i> .....	- 87 -
6.5	<i>Gesellschaft/Wirtschaft</i> .....	- 88 -
6.6	<i>Flugblattlieder</i> .....	- 94 -
6.7	<i>Kalenderwesen</i> .....	- 97 -
6.8	<i>Universitätsschriften/Thesenblätter</i> .....	- 100 -
6.9	<i>Porträts</i> .....	- 102 -
6.10	<i>Handwerkskundschaften</i> .....	- 103 -
6.11	<i>Verschiedenes / Einblattdrucke einzelne Orte</i> .....	- 104 -
7	KUNSTHISTORISCHE BETRACHTUNG/IKONOGRAPHIE .....	- 110 -
7.1	<i>Einblattdruck und Kunst/Einzelne Themen</i> .....	- 110 -
7.2	<i>Einzelne Künstler/Orte</i> .....	- 113 -
8	BUCHDRUCK/KOMMUNIKATION IN DER FRÜHEN NEUZEIT/DRUCKER UND DRUCKWERKSTÄTTEN .....	- 115 -
9	ANDERE MEDIEN DER FRÜHEN NEUZEIT: RELATION, ZEITUNG, FLUGSCHRIFT .....	- 122 -

## **1. LEXIKA / KATALOGE / BIBLIOGRAPHIEN ALLGEMEIN / HILFSWISSENSCHAFTEN**

- Abkürzungen aus Personalschriften des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. 2. Auflage  
Sigmaringen 1993. (= Marburger Personalschriften-Forschungen Bd. 18).
- Alden, John/ Landis, Dennis C. (Ed.): European Americana: A Chronological Guide to Works  
Printed in Europe Relating to the Americas, 1493 – 1776. Vol. 1: 1493-1600. New York  
1980.
- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begr. von  
Ulrich Thieme und Felix Becker. Hrsg. von Hans Vollmer. 37 Bde. Leipzig 1907 –  
1950.
- Andresen, Andreas: Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler und  
Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16.  
Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. 5 Bde. Leipzig 1864 – 1878.  
Nachdruck Hildesheim u.a. 1973.
- Bartsch, Adam von: Le peintre graveur. 21 Bde. Wien 1803 – 1821. Réimpression complète au  
format réduit. Nachdruck der Ausgabe Würzburg 1920-1922. Hildesheim 1970.
- Bayerische Staatsbibliothek. Inkunabelkatalog. BSB-Ink. 5 Bde. Wiesbaden 1988 – 2000.
- Bayerischer Geschichtsatlas. Hrsg. von Max Spindler. München 1969.
- Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte des Barockzeitalters. 3 Tle. Begründet von  
Hans Pyritz, fortgesetzt und herausgegeben von Ilse Pyritz. Bern/München u.a. 1985  
– 1994.
- Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst. Unter Einschluss des Fürstentums Liechtenstein.  
3 Bde. Zürich 1998.
- Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. Hrsg. von Friedrich Wilhelm und Traugott  
Bautz. 17 Bde. Hamm/Herzberg 1975 – 2000.
- Brincken, Anna Dorothe von den: Historische Chronologie des Abendlandes.  
Kalenderreformen und Jahrtausendrechnungen. Eine Einführung. Stuttgart 2000.
- Brüggemann, Theodor/ Brunken, Otto: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Vom  
Beginn des Buchdrucks bis 1570. Stuttgart 1987.
- Brüggemann, Theodor: Kinder- und Jugendliteratur 1498 - 1950. Kommentierter Katalog der  
Sammlung Theodor Brüggemann. Osnabrück 1986.
- Brüning, Volker Fritz: Bibliographie der Kometenliteratur. Stuttgart 2000. (= Hiersemanns  
bibliographische Handbücher 15).
- Der Buchdruck im 15. Jahrhunderts. Eine Bibliographie. Hrsg. von Severin Corsten und  
Reinmar Walter Fuchs. Teil 1: Bibliographie. Stuttgart 1988. Teil 2: Nachträge und  
Ergänzungen. Die Register. Stuttgart 1993. (= Hiersemanns bibliographische  
Handbücher Bd. 7).
- Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begr. von Wolfgang Stammeler,  
fortgeführt von Karl Langosch. Hrsg. von Kurt Ruh u.a. 2. Auflage 11 Bde. ff. Berlin  
1978 ff.

- Die deutschen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Ed. altera. Bd. 6: Die mittelalterlichen Handschriften aus Cgm 888 - 4000. Bearb. von Karin Schneider. Wiesbaden 1991. (= Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 5,6).
- Dünnhaupt, Gerhard: Personalbibliographien zu den Drucken des Barock. 2. verb. Auflage 6 Bde. Stuttgart 1990 – 1993. (= Hiersemanns bibliographische Handbücher 9,1 – 9,6).
- Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jh. Hrsg. von Arthur Henkel und Albrecht Schöne. Ergänzte Neuausgabe Stuttgart 1976. (Taschenbuchausgabe 1996).
- Fausser, Alois: Repertorium älterer Topographie. Druckgraphik 1486 – 1750. 2 Bde. Wiesbaden 1978.
- Grotefend, Hermann: Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. Hrsg. von Theodor Ulrich. 10. Auflage Hannover 1960.
- Hamel, Jürgen/Rothenburg, Eckehard: Astronomisch-kalendarische Tafel für Inkunabel- und Frühdruckforscher. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 479 – 499.
- Hausmann, Frank-Rutger: Bibliographie der deutschen Übersetzungen aus dem Italienischen von den Anfängen bis 1730. Bd. I/1 und I/2. Tübingen 1992.
- Hollstein's Dutch & Flemish etchings, engravings, and woodcuts ca. 1450 – 1700. Ed. by F. W. H. Hollstein/K. G. Boon. Amsterdam 1949 ff.
- Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts ca. 1400 – 1700. Ed. by F. W. H. Hollstein u.a. Amsterdam 1954 ff.
- Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel 1500 – 1850. Bearb. von Peter Mortzfeld. Reihe A: Die Porträtsammlung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. München u.a. 1986 ff.
- Landwehr, John: Emblem and fable books printed in the Low Countries 1542 – 1813. A bibliography. 3. rev. and augm. ed. Utrecht 1988.
- Landwehr, John: French, Italian, Spanish and Portuguese books of devices and emblems 1534-1827. Romanic emblem books. A bibliography. Utrecht 1976. (= Bibliotheca emblematica 6.).
- Landwehr, John: German emblem books 1531 - 1888 . A bibliography. Utrecht 1972. (= Bibliotheca emblematica 5).
- LeBlanc, Charles: Manuel de l'amateur d'estampes. Contenant 1° Un dictionnaire des graveurs de toutes les nations. Dans lequel sont décrites les Estampes rares, précieuses et intéressantes, avec l'indication de leurs différents états, et des prix auxquels ces Estampes ont été portées dans les ventes publiques, en France et à l'Étranger, depuis un siècle. 2° Un Répertoire des Estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées. 3° Un Dictionnaire des Monogrammes des Graveurs. 4° Une Table méthodique des Estampes décrites dans le Dictionnaire des Graveurs et dans le Répertoire. Et précédé de considérations sur l'histoire de la Gravure ses divers procédés, le choix des estampes, et la manière de les conserver. 4 Tom. Paris 1854 - 1889.

- Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. von Dr. Michael Buchberger. Hrsg. von Josef Höfer und Karl Rahner. 2. Auflage. 14 Bde. Freiburg i. Br. 1957 – 1968.
- Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. von Dr. Michael Buchberger. Hrsg. von Walter Kasper u.a. 3. Auflage. 10 Bde. Freiburg 1993 – 2001.
- Lexikon zur Geschichte der Kartographie. Von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg. Bearb. von Ingrid Kretschmer u.a. 2 Bde. Wien 1986. (= Die Kartographie und ihre Randgebiete, C).
- Nagler, Georg K.: Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abkürzung desselben etc. bedient haben. Mit Berücksichtigung von Buchdruckerzeichen, der Stempel der alten Gold- und Silberschmiede. 5 Bde. München 1858 - 1879.
- Passavant, Johann D.: Le peintre-graveur. Cont. l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI. siècle, l'histoire du nielle avec complément de la pt. descriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne. Ainé et un catalogue suppl. aux estampes du XV. et XVI. siècle du peintre-graveur de Adam Bartsch. 2 Bde. Leipzig 1860. Reprint New York 1966. (= Burt Franklin bibliography & reference series 125; Art history and art reference series 12,1; 12,2).
- Pelzer, Auguste: Abréviations latines médiévales. Supplément au Dictionario di abbreviature latine ed italiane de Adriano Cappelli. 3. Auflage Beauvechain 1995.
- Quellenkunde zur deutschen Geschichte der Neuzeit von 1500 bis zur Gegenwart. Hrsg. von Winfried Baumgart. Bd. 2: Dreißigjähriger Krieg und Zeitalter Ludwigs XIV. (1618 – 1715). Darmstadt 1995.
- Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts. Hrsg. von Horst Brunner u.a. 16 Bde. Tübingen 1986 – 2002.
- Rümann, Arthur: Alte Deutsche Kinderbücher. Mit Bibliographie und einhunderfünfzig Bildtafeln. Wien/Leipzig/Zürich 1937.
- Saur. Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. München/Leipzig 1992 ff.
- Schmidt, Heiner: Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. Duisburg 1994 ff. (bis 2002 32 Bde.)
- Schottenloher, Karl: Bibliographie zur deutschen Geschichte im Zeitalter der Glaubensspaltung 1517 - 1585. 7 Bde. Leipzig u.a. 1933 - 1966.
- Schreiber, Wilhelm Ludwig: Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts. Stark vermehrte und bis zu den neuesten Funden ergänzte Umarbeitung des "Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XVe siècle". Stuttgart 1926-1976.
- Sudhoff, Karl: Deutsche medizinische Inkunabeln. Bibliographisch-literarische Untersuchungen. Leipzig 1908. (= Studien zur Geschichte der Medizin 2/3).
- Wackernagel, Philipp: Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts. 5 Bde. Leipzig 1864 – 1877.
- Weller, Emil: Annalen der Poetischen National-Literatur der Deutschen im XVI. und XVII. Jahrhundert. 2 Bde. Freiburg i. Br. 1862 – 1864.

Weller, Emil: Repertorium typographicum. Die deutsche Literatur im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts. Im Anschluß an Hains Repertorium und Panzers deutsche Annalen. Nördlingen 1864. (= Georg Wolfgang Panzers Annalen der älteren deutschen Literatur M.D. – M.D. XXVI., Dritter Teil).

Zimmermann, Eduard: Bayerische Klosterheraldik. Die Wappen der Äbte und Pröpste der bis zur allgemeinen Säkularisation in Ober- und Niederbayern, der Oberpfalz und bayerisch Schwaben bestandenen Herrenklöster. Ein Hilfsbuch für den Kunsthistoriker und Sammler, für den Freund der Heimat- und Familien-Kunde. München 1930.

Zinner, Ernst : Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur in Deutschland zur Zeit der Renaissance. 2. Auflage Stuttgart 1964.

## 2. THEORETISCHE FRAGEN/ALLGEMEINE LITERATUR ZUR ERFORSCHUNG VON EINBLATTD RUCKEN/TAFELWERKE

- Adam, Wolfgang: Das Flugblatt als kultur- und literaturgeschichtliche Quelle der Frühen Neuzeit. In: *Euphorion* 84, 1990. S. 187 – 206.
- Adam, Wolfgang: Theorien des Flugblatts und der Flugschrift. In: *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Teilband 1.* Berlin/New York 1999. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 15,1). S. 132 – 143.
- Adhémar, Jean: *Populäre Druckgraphik Europas: Frankreich vom 15. bis zum 20. Jahrhundert.* München 1968.
- Aleksinski, Jan: *Druki ulotne dotyczace Konfederacji Targowickiej i drugiego rozbioru Polski w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.* Wyd. 1. Poznan 1983.
- Alexander, Dorothy A.: *Depicting an age. 17th century broadsides printed as woodcuts.* Ann Arbor, Mich. 1981.
- Alexander, Dorothy/Strauss, Walter. L.: *The German Single-Leaf Woodcut 1600 – 1700. A Pictorial Catalogue.* 2 Vol. New York 1977.
- Alte Einblattdrucke. Hrsg. von Otto Clemen. Bonn 1911. (= Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 86).
- Aram, Alfred: *Das Bild als Träger der Nachricht. Eine Untersuchung der deutschen illustrierten Einblattdrucke von 1550 – 1600.* Diss. Wien 1991.
- Bach, Ulrich: *Englische Flugtexte im 17. Jahrhundert. Historisch-pragmatische Untersuchungen zur frühen Massenkommunikation.* Heidelberg 1997. (= Anglistische Forschungen 254).
- Bangerter-Schmid, Eva-Maria: *Herstellung und Verteilung von Flugblättern und Flugschriften in ihrer geschichtlichen Entwicklung.* In: *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Teilband 1.* Berlin/New York 1999. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 15,1). S. 785 – 789.
- Bliembach, Eva: *Historische Flugschriften und Einblattdrucke in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz.* In: *Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen* 14, 1982. S. 62 – 92.
- Bodleian Library Broadside Ballads Project. In: *The Bodleian Library Record* 16, 1998. S. 199 – 201.
- Bohatcova, Mirjam: *Die Beendigung der kritischen Edition von illustrierten Flugblättern in Wolfenbüttel.* In: *Umeni* 39, 1991. S. 322 – 334.
- Bohatcová, Mirjam: *Illustrierte Flugblätter als kulturgeschichtliche Quelle der frühen Neuzeit.* In: *Umeni* 35, 1987. S. 401 – 413.
- Broadley, Alexander Meyrick: *The royal miracle. A collection of rare tracts, broadsides, letters, prints, & ballads concerning the wanderings of Charles II. after the battle of Worcester (September 3-October 15, 1651). With a preface, historical introduction, appendix, bibliography, and illustrations by A. M. Broadley.* London 1912.

- Broadside ballads and song-sheets from the Hewins MSS Collection in Sheffield University Library. A descriptive catalogue with indexes and notes by Peter W. Carnell. Sheffield 1987. (= CECTAL bibliographic and special series 5).
- Broadside ballads of the 18th and early 19th centuries. Reproductions from the original 32 selected by J. Stevens Cox. St Peter Port 1976.
- Broadside ballads of the restoration period from the Jersey collection known as the Osterley Park ballads. With an introduction and notes by F. Burlington Fawcett. London 1930.
- Broadside black-letter ballads, printed in the sixteenth and seventeenth centuries; chiefly in the possession of J. Payne Collier. Illustrated by original woodcuts. London 1868.
- Brückner, Wolfgang: Andachtsgraphik. Warum lohnt es sich zu sammeln. In: Brückner, Wolfgang: Kunst und Konsum. Massenbilderforschung. Würzburg 2000. (= Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner VI; Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 82). S. 313 - 348.
- Brückner, Wolfgang: Bibliographie-Projekt Massenbilderforschung. Gliederung der Bibliographie. In: Brückner, Wolfgang: Kunst und Konsum. Massenbilderforschung. Würzburg 2000. (= Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner VI; Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 82). S. 273 - 276.
- Brückner, Wolfgang: Massenbilderforschung 1968 – 1978. Erster Teil: Die traditionellen Gattungen der populären Druckgraphik des 15. bis 19. Jahrhunderts. In: Internationales Jahrbuch für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL) 4, 1979. S. 130 – 178.
- Brückner, Wolfgang: Massenbilderforschung 1968 – 1978. In: IASL 4, 1979. S. 130 – 178.
- Brückner, Wolfgang: Populäre Druckgraphik Europas: Deutschland vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. 2. Auflage München 1975.
- Catálogo de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVII de la biblioteca de Antonio Rodríguez-Monino. Ed. Victoria Campo, Víctor Infantes e Marcial Rubio Árbuez. Alcalá 1995. (= Colección Repertorios bibliográficos 1).
- Catalogue of English and American chapbooks and broadside ballads in Harvard College Library. Compiled by Charles Welsh and William H. Tillinghast. Reprint of the 1905 ed. with a new introductory note by Leslie Shepard. Detroit 1968. (= Library of Harvard University bibliographical contributions 56).
- Claudon-Adhémar, Catherine: Populäre Druckgraphik Europas: Rußland vom 16. bis zum Beginn d. 20. Jh. München 1975.
- Clausen, V. E.: Populäre Druckgraphik Europas: Skandinavien vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München 1973.
- Collmann, Herbert Leonard (Ed.): Ballads & broadsides chiefly of the Elizabethan period and printed in black-letter, most of which were formerly in the Heber collection and are now in the library at Britwell Court, Buckinghamshire. Oxford 1912.
- Connor, Paul/Roberts, Jill: Pennsylvania German Fraktur and Printed Broadside. A Guide to the Collections in the Library of Congress. Washington D.C. 1989.



- Coupe, William A.: The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Historical and iconographical studies. Baden-Baden 1966/67. (= Bibliotheca bibliographica Aureliana 17/20).
- Crawford, James L.: Catalogue of English broadsides 1505 – 1897. Reprint. New York 1968. (= Burt Franklin bibliography and reference series 139)
- Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50).
- Das vervielfältigte Bild. Deutsche Druckgraphik 1480 – 1550 aus dem Besitz der Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Universitätsbibliothek und Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut). Ausstellung und Katalog: Peter Märker. Tübingen 1983. (= Ausstellungskataloge der Universität Tübingen Nr. 16).
- Deluga, Waldemar: Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts in der Nationalbibliothek in Prag. Prag 2000. (=Miscellaneorum monographicorum volumen 2; Národní Knihovna Ceske Republiky 2).
- Der deutsche Holzschnitt 1420-1570. 100 Einblattholzschnitte aus dem Besitz des Germanischen National-Museums in Nürnberg. Eine Ausstellung im Februar 1959. Universitätsstadt Tübingen. Katalog: Ludwig Grote u.a. Tübingen 1959. (= Tübinger Kataloge 2).
- Der russische Volksbilderbogen. Katalog. Bearb. von Wolfgang Till. München 1985.
- Deutsche Drucke des Barock 1600 – 1720. Katalog der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Abt. C: Helmstedter Bestände. Bd. 6: Miscellanea 2: M-Z; Einblattdrucke. Bearb. von Thomas Bürger. München u.a. 1989.
- Deutsche Einblattholzschnitte 1500 bis 1700. 2 CD-Rom. Berlin 2003.
- Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts . Hrsg. von Wolfgang Harms. Bd. 1: Die Sammlung der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. 1: Ethica, Physica. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling zusammen mit Barbara Bauer und Cornelia Kemp. Tübingen 1985.
- Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts . Hrsg. von Wolfgang Harms. Bd. 7: Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Teil 2: Die Wickiana 2 (1570 – 1588). Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Tübingen 1997.
- Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts . Hrsg. von Wolfgang Harms. Bd. 2: Die Sammlung der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel 2: Historica. Hrsg. von Wolfgang Harms mit Michael Schilling und Andreas Haug. München 1980. 2. Auflage Tübingen 1997.
- Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts . Hrsg. von Wolfgang Harms. Bd. 3: Die Sammlung der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Teil 3: Theologica, Quodlibetica. Hrsg. von Wolfgang Harms, Michael Schilling u.a. Tübingen 1989.
- Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts . Hrsg. von Wolfgang Harms. Bd. 4: Die Sammlungen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt. Hrsg. von Wolfgang Harms und Cornelia Kemp. Tübingen 1987.
- Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern. Ein Atlas mit 1760 Nachbildungen alter Kupfer- und Holzschnitte aus dem 15ten - 18ten Jahrhundert. Hrsg. von Eugen Diederichs. 3 Bde. Jena 1908 – 1909.

- Die Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts in der Kupferstichsammlung der Hofbibliothek zu Wien. Hrsg. von Franz Martin Haberditzl. Wien 1920.
- Die fliegenden Blätter des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts in sogenannten Einblattgedrucken. Mit Kupferstichen und Holzschnitten; zunächst aus dem Gebiete der politischen und religiösen Caricatur. Aus den Schätzen der Ulmer Stadtbibliothek wort- und bildgetreu hrsg. von Johann Scheible. Stuttgart 1850. Nachdruck Hildesheim 1972. (= Volkskundliche Quellen. Neudrucke europäischer Texte und Untersuchungen 1, Allgemein).
- Die Frühzeit des Holzschnitts: Staatliche Graphische Sammlung München 25. Mai bis 23. August 1970. Ausstellungskatalog. Einleitung von Brigitte Degenhart. Katalog von Dieter Kuhrmann. München 1970.
- Die Graphiksammlung des Humanisten Hartmann Schedel. Katalog zur Ausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek 20. Juni – 15. September 1990. Katalog: Béatrice Hernand. München 1990. (= Ausstellungskataloge der Bayerischen Staatsbibliothek 52).
- Die Welt des Hans Sachs. 400 Holzschnitte des 16. Jahrhunderts. Nürnberg 1976. (= Ausstellungskataloge der stadtgeschichtlichen Museen Nürnbergs 10).
- Dopf, Karl: Das Flugblatt und seine Geschichte. In: Zeitungswissenschaft 3, 1928. S. 165 – 166.
- Dopf, Karl: Das Flugblatt. In: Schweizer graphischer Central-Anzeiger 38, 1932. S. 161 – 162.
- Drees, Jan: Deutschsprachige Gelegenheitsdichtung in Stockholm und Uppsala zwischen 1613 und 1719. Bibliographie der Drucke nebst einem Inventar der in ihnen verwendeten dekorativen Druckstöcke. Stockholm 1995. (= Acta Bibliothecae Regia Stockholmiensis 56).
- Drugulin, Wilhelm: Historischer Bilderatlas. Verzeichnis einer Sammlung von Einzelblättern zur Kultur- und Staatengeschichte vom fünfzehnten bis in das neunzehnte Jahrhundert. Bd. 1: Vorstudien. Bd. 2: Chronik in Flugblättern. Leipzig 1863-1867. Nachdruck Hildesheim 1964.
- Duran i Sanpere, Augusti: Populäre Druckgraphik Europas: Spanien vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München 1971.
- Ecker, Gisela: Einblattdrucke von den Anfängen bis 1555. Untersuchungen zu einer Publikationsform literarischer Texte. 2 Bde. Göppingen 1981. (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik Nr. 314, 1,2).
- Einblattdrucke des fünfzehnten Jahrhunderts. Hrsg. von Paul Heitz. 100 Bde. Straßburg 1906 – 1942.
- Bd 1: Heitz, Paul: Neujahrswünsche des 15. Jahrhunderts. 3. Auflage Straßburg 1909.
- Bd 2: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Pestblätter des 15. Jahrhunderts. Hrsg. von Paul Heitz. 2. Auflage Straßburg 1918.
- Bd 3: Fäh, Adolf: Kolorierte Frühdrucke aus der Stiftsbibliothek von St. Gallen. Straßburg 1906.
- Bd 4: Lehrs, Max: Über einige Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek zu Zürich. Straßburg 1906.
- Bd 5: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte und Schrotblätter aus der Kgl. Universitätsbibliothek in Tübingen. Straßburg 1906.
- Bd 6: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der Landesbibliothek zu Stuttgart. Straßburg 1907.
- Bd 7: Molsdorf, Wilhelm: Holzschnitte und Schrotblätter aus der Kgl. u. Universitätsbibliothek Breslau. Straßburg 1907.

- Bd 8: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in den Fürstlich Fürstenbergischen Sammlungen zu Donaueschingen. Straßburg 1907.
- Bd 9: Sillib, Rudolf: Holz- und Metallschnitte aus der Grossherzoglichen Universitätsbibliothek Heidelberg. Straßburg 1907.
- Bd 10: Leidinger, Georg: Einzel-Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München. Bd 1. Straßburg 1907.
- Bd 11: Major, Emil: Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der Öffentlichen Kunstsammlung zu Basel. Straßburg 1908.
- Bd 12: Molsdorf, Wilhelm/Gugenbauer, Gustav: Die niederländische Holzschnitt-Passion Delbecq-Schreiber. Teil 1. Straßburg 1908.
- Bd 13: Schulz, Fritz Traugott: Die Schrotblätter des Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. Straßburg 1908.
- Bd 14: Molsdorf, Wilhelm: Formschnitte des 15. Jahrhunderts aus der Sammlung Schreiber. Straßburg 1908.
- Bd 15: Leidinger, Georg: Die Einzel-Metallschnitte (Schrotblätter) des 15. Jahrhunderts in der Kgl. Hof- u. Staatsbibliothek München. Straßburg 1908.
- Bd 16: Koegler, Hans: Einzelne Holz- und Metallschnitte des 15. Jahrhunderts aus der Universitätsbibliothek in Basel. Straßburg 1909.
- Bd 17: Clauss, Joseph M.B.: Holz- und Metallschnitte des 15. Jahrhunderts aus den Stadtbibliotheken zu Colmar und Schlettstadt i. Elsaß. Straßburg 1909.
- Bd 18: Schmidbauer, Richard: Einzel-Formschnitte des 15. Jahrhunderts in der Staats-, Kreis- und Stadtbibliothek Augsburg. Straßburg 1909.
- Bd 19: Pfeiffer, Maximilian: Einzel-Formschnitte des 15. Jahrhunderts in der Kgl. Bibliothek Bamberg. Bd 1. Straßburg 1909.
- Bd 20: Weis-Liebersdorf, Johannes Evangelist: Inkunabeln des Formschnitts in den Bibliotheken zu Eichstätt. Straßburg 1910.
- Bd 21: Leidinger, Georg: Einzel-Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München. Bd. 2. Straßburg 1910.
- Bd 22: Geisberg, Max: Die Formschnitte des 15. Jahrhunderts im Kgl. Kupferstichkabinett zu Dresden. Straßburg 1911.
- Bd 23: Major, Emil: Frühdrucke von Holz und Metallplatten aus den Bibliotheken des Barfüsserklosters in Freiburg i. S. und des Kapuzinerklosters in Luzern. Straßburg 1911.
- Bd 24: Pfeiffer, Maximilian: Einzelformschnitte des 15. Jahrhunderts in der Kgl. Bibliothek Bamberg. Bd 2. Straßburg 1911.
- Bd 25: Benziger, C.: Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek zu Bern. Straßburg 1911.
- Inhaltsverzeichnis Bd. 1 – 25. Mit Konkordanzen. Straßburg 1912.
- Bd 26: Röttinger, Heinrich: Einzel-Formschnitte des 15. Jahrhunderts aus der Albertina in Wien. Straßburg 1911.
- Bd 27: Vischer, Erwin: Formschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in der Großherzoglichen Hof- und Landesbibliothek zu Karlsruhe. Straßburg 1912.
- Bd 28: Gugenbauer, Gustav: Kupferstiche und Einzelformschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in der k.k. Studienbibliothek zu Linz. Straßburg 1912.
- Bd 29: Molsdorf, Wilhelm/Gugenbauer, Gustav: Die niederländische Holzschnitt-Passion Delbecq-Schreiber. Teil 2. Straßburg 1912.
- Bd 30: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte aus dem 1. u. 2. Drittel des 15. Jahrhunderts in der Kgl. Graphischen Sammlung zu München. Bd 1. Straßburg 1912.
- Bd. 31: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte aus dem 1. u. 2. Drittel des 15. Jahrhunderts in der Kgl. Graphischen Sammlung zu München. Bd 2,1. Straßburg 1912.
- Bd. 32. Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte aus dem 1. u. 2. Drittel des 15. Jahrhunderts in der Kgl. Graphischen Sammlung zu München. Bd, 2,2. Straßburg 1912.

- Bd 33: Sarnow, Emil: Formschnitte und Kupferstiche im Besitze der Stadtbibliothek zu Frankfurt a.M. Straßburg 1912.
- Bd 34: Zucker, Markus: Einzel-Formschnitte in der Kupferstichsammlung der Kgl. Universitätsbibliothek Erlangen. Straßburg 1913.
- Bd 35: Gugenbauer, Gustav: Inkunabeln der Graphik in den Klosterbibliotheken Ober-Österreichs und Salzburgs. Straßburg 1913.
- Bd 36: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Formschnitte und Einblattdrucke in der Kgl. Bibliothek zu Berlin. Straßburg 1913.
- Bd 37: Stengel, Walter: Unedierte Holzschnitte im Nürnberger Kupferstichkabinett. Straßburg 1913.
- Bd 38: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Formschnitte u. Einblattdrucke aus öffentlichen und privaten Bibliotheken und Sammlungen in Amberg, Colmar, Darmstadt, Dillingen, Hamburg, Mainz, Metten, München, Schlettstadt, Schwabach, Straßburg, Wiesbaden. Straßburg 1913.
- Bd 39: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Formschnitte in der Kgl. Landesbibliothek u. Kgl. Hofbibliothek zu Stuttgart. Straßburg 1913.
- Bd 40: Baumeister, Engelberg: Formschnitte in den Sammlungen des Fürstlichen Hauses Öttingen-Wallerstein zu Maihingen. Bd 1. Straßburg 1913.
- Bd 41: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Meisterdrucke der Metallschneidekunst. Teil 1: Die Schrotblätter in Danzig, Königsberg, Pelplin, Riga. Straßburg 1914.
- Bd 42: Eichler, Ferdinand: Einzel-Formschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in der K. K. Universitäts-Bibliothek zu Graz. Straßburg 1916.
- Bd 43: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Meisterwerke der Metallschneidekunst. Teil 2: Ausgewählte Schrotblätter aus öffentlichen Sammlungen und Bibliotheken in Berlin, Darmstadt, Erfurt, Halle a. S., Leipzig, London, Muenster i.W., Oxford, Strassburg i.E. Ulm, Wittenberg, Würzburg, Zürich. Straßburg 1916.
- Bd 44: Zaretsky, Otto: Die Holz- und Metallschnitte in den Kölner Sammlungen. Straßburg 1916.
- Bd 45: Escherich, Mela: Die Holz- und Metallschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in der Sammlung Apel in Ermlitz. Straßburg 1916.
- Bd 46: Escherich, Mela: Einzel-Formschnitte und Einblattdrucke des Kestner-Museums zu Hannover. Straßburg 1916.
- Bd 47: Escherich, Mela: Einblattdrucke des Großherzoglich Hessischen Landesmuseums zu Darmstadt. Bd 1. Straßburg 1916.
- Bd 48: Escherich, Mela: Einblattdrucke der prinzlichen Sekundogenitur-Bibliothek zu Dresden. Straßburg 1916.
- Bd 49: Henkel, M. D.: Holzschnitte, Metallschnitte, Kupferstiche in holländischen Sammlungen. Amsterdam, Kupferstichkab. d. Ryksmuseums; Den Haag, Museum Meermann-Westreenianum und Kgl. Bibliothek, Haarlem, Frans Hals-Museum und Sammlung Enschede. Straßburg 1918.
- Bd 50: Major, Emil: Holz- und Metallschnitte aus öffentlichen und privaten Sammlungen in Aarau, Basel, Romont, St. Gallen, Zürich. Straßburg 1918.
- Inhaltsverzeichnis Bd. 26 – 50. Mit Konkordanzen. Straßburg 1919.
- Bd 51: Baumeister, Engelbert: Formschnitte des XV. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek zu München. Straßburg 1920.
- Bd 52: Baumeister, Engelbert: Formschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in den Sammlungen des fürstlichen Hauses Öttingen-Wallerstein zu Maihingen. Bd 2. Straßburg 1920.
- Bd 53: Escherich, Mela: Holz- und Metallschnitte des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt a.M. Straßburg 1923.
- Bd 54: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holz- und Metallschnitte im Museum der bildenden Künste in Stuttgart und Kloster Odilienberg im Elsaß. Straßburg 1923.

- Bd 55. Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte aus öffentlichen Bibliotheken Norddeutschlands. Braunschweig, Halle, Königsberg, Leipzig, Magdeburg und Michelstadt. Straßburg 1923.
- Bd 56: Escherich, Mela: Schrotblätter des Hessischen Landesmuseums in Darmstadt. Bd 2. Straßburg 1923.
- Bd 57: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holz- und Metallschnitte aus der öffentlichen Bibliothek zu St. Petersburg. Straßburg 1925.
- Bd 58: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Graphische Blätter des 15. Jahrhunderts in der Landesbibliothek Wolfenbüttel. Straßburg 1925.
- Bd 59: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Einzel-Formschnitte des 15. Jahrhunderts im Museum zu Weimar. Straßburg 1925.
- Bd 60: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Einzel-Formschnitte des 15. Jahrhunderts aus Sammlung Paul Heitz. Straßburg 1925.
- Bd 61: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte, Metallschnitte, Kupferstiche und Teigdrucke im Besitz des Bezirksarchivs und der Universitäts- und Landesbibliothek Strassburg und der Stadtbibliothek Trier. Straßburg 1926.
- Bd 62: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Meisterwerke der Metallschneidekunst. Teil 3: Ausgewählte Schrotblätter aus öffentlichen Sammlungen und Bibliotheken in Berlin, Breslau, Budapest, Cambridge, London, München, Paris, Wien, Würzburg etc. Straßburg 1926.
- Bd 63: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holz- und Metallschnitte aus der Studienbibliothek zu Linz a. D., der Universitätsbibliothek zu Innsbruck, dem Stift Schlierbach und der Studienbibliothek zu Salzburg. Straßburg 1927.
- Bd 64: Schreiber, Willhelm Ludwig: Holzschnitte, Metallschnitte, Teigdrucke aus dem Herzogl. Museum zu Gotha und Kunst- und Altertumsammlungen Veste Coburg. Straßburg 1928.
- Bd 65: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte, Schrotblätter und Teigdrucke des 15. Jahrhunderts der Sammlung James C. McGuire in New York. Bd 1. Straßburg 1928.
- Bd 66: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holz-, Metallschnitte und Kupferstiche aus der Kunsthalle, dem Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg und der Stadtbibliothek in Lübeck. Straßburg 1928.
- Bd. 67: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holz- und Metallschnitte aus dem Kunsthaus, der Zentralbibliothek und der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich. Straßburg 1928.
- Bd 68: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Einzel- Formschnitte des 15. Jahrhunderts in der Biblioteca Classense Ravenna. Straßburg 1929.
- Bd 69: Ameisenowa, Zofia: Einblattdrucke d. 15. Jahrhunderts in Polen. Holz- u. Metallschnitte in den Bibliotheken zu Goluchów, Krakau, Lemberg, Lublin, Plozk, Thom und Warschau. Straßburg 1929.
- Bd 70: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Die Kölner Schrotblatt-Folge im Landesmuseum Gotha. Straßburg 1929.
- Bd 71: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Die Holzschnitte im Besitz der The Pierpont Morgan Library in New York. Straßburg 1929.
- Bd 72: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Holzschnitte, Schrotblätter und Teigdrucke des 15. Jahrhunderts der Sammlung James C. McGuire in New York. Bd 2. Straßburg 1930.
- Bd 73: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Die Holz- und Metallschnitte des 15. Jahrhunderts der Sammlungen Herschel V. Jones in Minneapolis, Minnesota. Straßburg 1930.
- Bd 74: Sawicka, Stanisława: Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts in Polen. Warschau, Lemberg, Gnesen, Posen. Straßburg 1931.
- Bd 75: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Die Legende der hl. Catharina von Alexandrien. Holztafeldruck von Michel Schorpp, Maler zu Ulm auf Schloß Hohen Liechtenstein bei Vaduz. Straßburg 1931. Mit Inhaltsverzeichnis Bd. 51 – 75.

- Bd. 76: Schreiber, Wilhelm Ludwig: Kassettenholzschnitte des 15. Jahrhunderts aus Sammlungen in Frankreich, Deutschland, Österreich, Schweiz, Holland, Italien, England und Amerika. Straßburg 1931.
- Bd 77: Heitz, Paul: Vervollständigte Holzschnittfolge der Passion Delbeco-Schreiber nach dem ersten Antwerpener Drucke des Adriaen van Berghen von 1500. Straßburg 1932.
- Bd 78: Mabbott, Thomas Ollive: Woodcuts and pasteprints of the Mabbott-Collection, New York. Straßburg 1933.
- Bd 79. Heitz, Paul: Italienische Einblattdrucke. Teil 1: In den Sammlungen Bassano und Berlin. Straßburg 1933.
- Bd 80: Heitz, Paul: Italienische Einblattdrucke. Teil 2: In den Sammlungen Bremen, Düsseldorf, Hamburg, London, Modena. Straßburg 1933.
- Bd 81: Reitz, Paul: Italienische Einblattdrucke. Teil 3: In den Sammlungen Modena, Oxford, Paris, Pavia, Prag, Prato. Straßburg 1934.
- Bd 82: Reitz, Paul: Italienische Einblattdrucke. Teil 4: In den Sammlungen Ravenna, Rom, Salzburg, Venedig, Wien. Straßburg 1934.
- Bd 83: Reitz, Paul: Italienische Einblattdrucke. Teil 5: In den Sammlungen Berlin, Braunschweig, Cambridge (Maas.), Cortona, Innsbruck, London, Mailingen, New York, Tamsweg, Wien und andere, deren Aufbewahrungsort unbekannt. Straßburg 1935.
- Bd 84: Cohn, Werner: Holz- und Metallschnitte einer süddeutschen Sammlung. Straßburg 1934.
- Bd 85: Cohn, Werner: Holz- und Metallschnitte aus öffentlichen Sammlungen und Bibliotheken in Aachen, Bamberg, Berlin, Breslau, Darmstadt, Dresden, Göttingen, Gotha. Straßburg 1935.
- Bd 86: Cohn, Werner: Holz- und Metallschnitte aus öffentlichen Sammlungen und Bibliotheken in Hannover, Koblenz, Köln, Leipzig und Lüneburg. Straßburg 1935.
- Bd 87: Cohn, Werner: Holz- und Metallschnitte aus öffentlichen Sammlungen und Bibliotheken in Mailingen, Marburg, Noisse, Nürnberg, Rosenheim, Rottenburg, Stuttgart und Würzburg. Straßburg 1935.
- Bd 88: Dodgson, Campbell: English Woodcuts of the 15th century. Straßburg 1936.
- Bd 89: Heitz, Paul: Holz- und Metallschnitte aus dem Herzog Anton-Ulrich-Museum zu Braunschweig. Straßburg 1936.
- Bd 90: Baer, Leo: Holzschnitte auf Buchumschlägen aus dem XV. und der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts. Straßburg 1936.
- Bd 91: Donati, Lamberto: Stampe del 15 secolo della Città del Vaticano, Biblioteca di Roma, R. Calcografia e R. Archivo di stato di Modena, R. Pinacoteca e Museo Civico. Straßburg 1936.
- Bd 92: Cohn, Werner: Einblattdrucke der Straßburger Druckerei Johannes Grüniger. Straßburg 1937.
- Bd 93: Cohn, Werner: Holz- und Metallschnitte aus öffentlichen in- und ausländischen Sammlungen und Bibliotheken in Innsbruck, Salzburg, Wien, Delsberg, Neuenstadt, St. Gallen, Lyon, Paris, Straßburg, Tunbridge Wells. Straßburg 1938.
- Bd 94: Rest, Josef: Holz- und Metallschnitte aus der Universitäts-Bibliothek Freiburg i. Br. und anderen Bibliotheken und Sammlungen in Freiburg i.Br., Konstanz und St. Peter im Schwarzwald. Straßburg 1938.
- Bd 95: Mabbott, Thomas Ollive: Relief Prints in New York City in the Metropolitan Museum of Art, the New York Public Library, and the General Theological Seminary. Straßburg 1938.
- Bd 96: Rebe, Karl: Einblattholzschnitte aus öffentlichen Sammlungen in Dresden, München, Nürnberg, Stuttgart und Neresheim. Straßburg 1939.
- Bd 97: Mabbott, Thomas Ollive: Relief Prints in American public collections. Cambridge, Chicago, Evanston, Philadelphia, Providence, San Marino and Washington. Straßburg 1939.

- Bd 98: Rebe, Karl: Holz- und Metallschnitte aus deutschem und Schweizer Privatbesitz. Straßburg 1939.
- Bd 99: Mabbott, Thomas Ollive: Relief Prints in American private and public collections in New York, Cambridge, Cincinnati, Kansas City. Straßburg 1940.
- Bd 100: Ameisenowa, Zofia: Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts in Krakau. Mitgeteilt von Paul Heitz. Straßburg 1942. Mit Inhaltsverzeichnis Bd. 76 – 100 und Generalregister aller 100 Bände.
- Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000.
- Einblattdrucke des XV. Jahrhundert. Ein bibliographisches Verzeichnis. Hrsg. von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Halle a. d. S. 1914. (= Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten Heft 35/36, II. Serie Heft 18/19). Nachdruck: Nendeln/Liechtenstein/Wiesbaden 1968.
- Einblattholzschnitte des fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts von den Originalstöcken gedruckt. Hrsg. von Ernst Weil. München 1925.
- Einblattholzschnitte des XV. Jahrhunderts aus dem Kupferstichkabinett Basel. Öffentliche Kunstsammlung Basel, Kunstmuseum, 17.12.1994 - 19.03.1995. Katalog: Mariantonia Reinhard-Felice. Basel 1994.
- Eine Geschichte des deutschen Flugblattes. Mitteilungen über ein Forschungsvorhaben. In: Gutenberg-Jahrbuch 1970. S. 406.
- Eisermann, Falk: Bevor die Blätter fliegen lernten. Buchdruck, politische Kommunikation und die "Medienrevolution" des 15. Jahrhunderts. In: Medien der Kommunikation im Mittelalter. Hrsg. von Karl-Heinz Spieß. Stuttgart 2003. (= Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 15). S. 289 – 320.
- Eisermann, Falk/Griese, Sabine/Honemann, Volker: Zu Wesen und Bedeutung des textierten Einblattdrucks im 15. und frühen 16. Jahrhundert. Schriftlichkeit und Lebenspraxis im Mittelalter. Erfassen, Bewahren, Verändern. Akten des internationalen Kolloquiums 8. - 10. Juni 1995. Hrsg. von Hagen Keller und Christel Meier. München 1999. (= Münstersche Mittelalter-Schriften 76). S. 333 – 348.
- Eisermann, Falk: Auflagenhöhen von Einblattdrucken im 15. und frühen 16. Jahrhundert. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 143 – 177.
- Eisermann, Falk: Textierte Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Ein Vorhaben des Sonderforschungsbereichs 231 der Universität Münster. In: Jahrbuch der historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland. Berichtsjahr 1995. München 1996. S. 13 – 16.
- Ester, Karl d': Einblattdrucke. In: Handbuch der Zeitungswissenschaft. Hrsg. von Walter Heide. Bearb. von Ernst Herbert Lehmann. Bd 1. Leipzig 1940. Sp. 877 – 887.
- Fechtnerová, Anna: Katalog grafických listů univerzitních tezí uložených ve stálí knihovně ČSR v Praze. 4 Bde. Prag 1984.
- Fehr, Hans: Massenkunst im 16. Jahrhundert. Mit 112 Abb. Flugblätter aus d. Sammlung Wickiana. Berlin 1924. (= Denkmale d. Volkskunst. Bd. 1).

- Feuerstein, Petra: Depositum von 50 illustrierten Einblattdrucken aus der frühen Neuzeit in der Herzog August Bibliothek. In: Wolfenbütteler Bibliotheks-Informationen 22, 1997. S. 33.
- Flugblätter. Aus der Frühzeit der Zeitung. Gesamtverzeichnis der Flugblatt-Sammlung des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg anlässlich der Ausstellung des Kupferstichkabinetts vom 30.10.1980 – 11.01.1981. Katalog: Sigrid Wechsler. Heidelberg 1980.
- Flugschriftensammlung Gustav Freytag. Vollständige Wiedergabe der 6255 Flugschriften aus d. 15. u. 17. Jh. sowie d. Katalogs von Paul Hohenemser auf Microfiche. 746 Mikrofiches München u.a. 1981.
- Franz, Eckhart G.: Illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Zur Edition der Sammlungen in der Darmstädter Bibliothek. In: Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde 46, 1988. S. 341 - 347.
- Garnier, Nicole: Aux origines de l'imagerie populaire. La gravure de la rue Montorgueil à Paris au XVIe siècle. In: La revue du Louvre et de Musées de France 39, 1989. S. 225 – 332.
- Garnier, Nicole: L'Imagerie populaire française. I: Gravures en taille-douce et en taille d'épargne. Paris 1990.
- Geisberg, Max: Bilder-Katalog zu „Der deutsche Einblatt-Holzschnitt in der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts“. Hrsg. von Hugo Schmidt. München 1930.
- Geisberg, Max: Der deutsche Einblatt-Holzschnitt in der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts. Übersicht über die in der ersten Hälfte des Werkes veröffentlichten Holzschnitte. München 1929.
- Geisberg, Max: The German Single-Leaf Woodcut 1500 – 1550. Rev. a. ed. by Walter L. Strauss. 4 Vol. New York 1974.
- Goff, Frederick: Broad sides in the Rare Book Division, Library of Congress. 4 vol. Boston 1972.
- Grand-Carteret, John: L'histoire, la vie, les moeurs et la curiosité. Par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900). 5 vol. Paris 1927 – 1928.
- Griese, Sabine: 'Dirigierte Kommunikation'. Beobachtungen zu xylographischen Einblattdrucken und ihren Textsorten im 15. Jahrhundert. In: Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 75 – 99.
- Griese, Sabine: Falsche Gulden, gefälschte Ablässe, unerwünschte Bischöfe. Einblattdrucke als publizistische Gattung im Spätmittelalter. In: Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg 137, 1997. S. 49 – 67.
- Griese, Sabine: Gebrauchsformen und Gebrauchsräume von Einblattdrucken des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 179 – 208.
- Griese, Sabine: Sammler und Abschreiber von Einblattdrucken. Überlegungen zu einer Rezeptionsform am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. In: Pirckheimer-Jahrbuch 1996. S. 43 – 69.



- Griese, Sabine: Von ‚Falschen Gulden‘ und anderen Neuigkeiten. In: Henkel, Nikolaus (Hrsg.): Bücherschätze in Regensburg. Frühe Drucke aus den Beständen der Staatlichen Bibliothek. Ausstellungskatalog. Regensburg 1996. S. 40 – 44.
- Haar, Carel ter: Zur Rezeption niederländischer Flugblätter in Deutschland im 16. und 17. Jh.. In: Geben und Nehmen. Theoretische und historische Beiträge zur deutschen Rezeption niederländischer Sprache und Literatur. Hrsg. von Stefan Sonderegger. Dordrecht 1993. S. 37-54.
- Haberditzl, Franz Martin/Stix, Alfred: Die Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts in der Kupferstichsammlung der Hofbibliothek zu Wien. 2. Bde. Wien 1920.
- Hahlweg, Ursula: Flugblatt und Zeitung in den Anfängen des Zeitungswesens in Polen. Königsberg/Pr. u.a. 1940. (= Schriften der Albertus-Universität, Geisteswissenschaftliche Reihe 25).
- Handlist of a collection of broadside ballads. Matlock, 1972.
- Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002.
- Harms, Wolfgang: Das illustrierte Flugblatt in Verständigungsprozessen innerhalb der frühneuzeitlichen Kultur. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 11 – 21.
- Harms, Wolfgang: Das pythagoreische Y auf illustrierten Flugblättern des 17. Jahrhunderts. In: Antike und Abendland 21, 1975. S. 97 – 110.
- Harms, Wolfgang: Die kommentierende Erschließung des illustrierten Flugblatts der frühen Neuzeit und dessen Zusammenhang mit der weiteren Publizistik im 17. Jahrhundert. In: Presse und Geschichte II: Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. München u.a. 1987. (= Deutsche Presseforschung Bd. 26) S. 83-111.
- Harms, Wolfgang: Die kommentierte Ausgabe der Wolfenbütteler illustrierten Flugblätter ist abgeschlossen. In: Wolfenbütteler Bibliotheks-Nachrichten 15, 1990. S. 7 – 8.
- Harms, Wolfgang: Forschungsgeschichte der Flugblätter und Flugschriften. In: Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Teilband 1. Berlin/New York 1999. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 15,1). S. 790 – 793.
- Harms, Wolfgang: Lateinische Texte illustrierter Flugblätter. Der Gelehrte als möglicher Adressat eines breit wirksamen Mediums der frühen Neuzeit. In: Bildungsexklusivität und volkssprachliche Literatur. Literatur vor Lessing – nur für Experten?. Hrsg. von Klaus Grubmüller und Günter Hess. Tübingen 1986. (= Akten des VII. Internationalen Germanistenkongresses Göttingen 1985,7). S. 74 – 85.
- Harms, Wolfgang: Zum Stand der Erforschung der deutschen illustrierten Flugblätter der frühen Neuzeit. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 13, 1986. S. 97 – 104.
- Harms, Wolfgang: Zur Selektion verschiedener Publikumsschichten im deutschen illustrierten Flugblatt des 16. und 17. Jahrhundert. In: Popular Prints and Imagery.

- Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 17 - 28.
- Harrwitz, Max: Über Flugblätter. In: Der Sammler 8, 1886/87. Sp. 48 – 49 und 163 – 164.
- Haude, Sigrun: Geschichte von Flugblatt und Flugschrift als Werbeträger. In: Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Teilband 1. Berlin/New York 1999. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 15,1). S. 820 – 824.
- Henkel, Nikolaus: Schauen und Erinnern. Überlegungen zu Intentionalität und Appellstruktur illustrierter Einblattdrucke. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 209 – 243.
- Hirschfeld, Gerhard: Verfilmung und EDV-gestützte Bereitstellung von Flugblättern – Dokumentationsstelle für unkonventionelle Literatur der Bibliothek für Zeitgeschichte. In: Bibliotheksdienst 31, 1997. S. 1045 – 1051.
- Hirth, Georg: Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten. 6 Bde. Leipzig/München 1881 – 1890. Neu bearbeitet und ergänzt von Max von Boehn. 2 Bde. München 1923.
- Hölscher, Eberhard: Russische Bilderbogen – Russian Picture-Sheets. In: Gebrauchsgraphik 4, 1958. S. 47 – 47.
- Honemann, Volker: Frühe Flugblätter. Zum deutschen Einblattdruck des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Pirckheimer-Jahrbuch 11, 1996. S. 15 – 41.
- Honemann, Volker: Vorformen des Einblattdruckes. Urkunden – Schrifttafeln – Textierte Tafelbilder – Anschläge – Einblatthandschriften. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 1 – 43.
- Hooffacker, Gabriele: Das Reformationsjahrhundert in der Flugblattliteratur. In: Reichsstädte in Franken. Aufsätze. Hrsg. von Rainer A. Müller. München 1987. (= Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur 15, I/II). Bd. 2. S. 261 – 270.
- Horstbøll, Nerik: Single-sheet Prints and Broadides from Denmark in the Sixteenth Century. Time, Religion and Politics. In: Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 29 - 48.
- Hrubes, Jiri: Publicistika jako prostredok masove informace a propagandy v 16. století. In: Strahovska knihovna 9, 1974. S. 67 – 84.
- Huch, Ricarda: Die Wicksche Sammlung von Flugblättern und Zeitungsnachrichten aus dem 16. Jahrhundert in der Stadtbibliothek Zuerich. Neujahrsblatt Stadtbibliothek. Zürich 1895.
- Huin, Bernard: L'Imagerie populaire française au Musée d'Epinal. Epinal 1988.
- Huiskamp, M.W./Bonn, P.J./Camps, R.L.M.M.: Catalogus von de pamfletten-verzameling aanwezig in de Bibliotheek Arnhem 1537 – 1795. Hilversum 1995. (= Stichting de Gelderse Bloem 42).
- Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Hrsg. von Wolfgang Harms. Bearb. von Beate Rattay. Coburg 1983. (= Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg).

- Illustrierte Flugblätter des Barock. Eine Auswahl. Hrsg. von Wolfgang Harms u.a. Tübingen 1983. (= Deutsche Neudrucke, Reihe Barock 30).
- Jahn, Johannes: Beiträge zur Kenntnis der ältesten Einblattdrucke. Strassburg 1927. (= Studien zur Deutschen Kunstgeschichte 252).
- Janeck, Axel: EDV-Projekt im Germanischen Nationalmuseum. Historische Blätter der Graphischen Sammlung. In: Kulturberichte 6, 1988. S. 19 ff.
- Kamps, Johannes: Plakat. Tübingen 1999. (= Grundlagen der Medienkommunikation 5).
- Keller, Ilse: Holzschnitt und Flugblatt als Nachrichtenträger im 15. Jahrhundert. Diss. Univ. Wien 1967.
- Klöss, Hermann: Publizistische Elemente im frühen Flugblatt (1450 – 1550). Diss. Leipzig 1943.
- Kloss, Hildegard: Publizistische Mittel in Einblattdrucken bis 1550. Diss. Berlin 1942.
- Koschmal, Walter: Der russische Volksbilderbogen. Von der Religion zum Theater. München 1989. (= Slavistische Beiträge Bd. 251).
- Kunzle, David: History of the Comic Strip. Vol 1: The Early Comic Strip. Narrative Strips and Picture Stories in the European Broadsheet from c. 1450 to 1825. Berkeley 1973.
- Lang, Helmut W./Lang, Ladislaus: Bibliographie der österreichischen (nichtperiodischen) Neuen Zeitungen 1492 – 1705. München 2001. (= Österreichische Retrospektive Bibliographie (ORBI), Reihe 2, Bd. 1).
- Lang, Helmut Walter: Die Neue Zeitung des 15. bis 17. Jahrhunderts. Entwicklungsgeschichte und Typologie. In: Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. München u.a. 1987. (= Deutsche Presseforschung Bd. 26). S. 57 – 60.
- Lang, Helmut Walter: Die österreichische Tagespublizistik im Barockzeitalter. In: Öffentliche Meinung in der Geschichte Österreichs. Hrsg. von Erich Zöllner. Wien 1979. (= Schriften des Institutes für Österreichkunde 34). S. 39 – 52.
- Lather, Cornelia: Einblattdrucke in der Sammlung Wickiana (Zentralbibliothek Zürich). Katalogisierung u. Registerapparat. Arbeitsbericht. Zürich 1979.
- Laver, James: Populäre Druckgraphik Europas: England vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München 1972.
- Lehmann-Haupt, Hellmut: An introduction to the woodcut of the seventeenth century. With a discussion of the German woodcut broadsides of the 17th century. New York, NY 1977.
- Livingston Carole Rose: British broadside ballads of the sixteenth century. A catalogue of the extant sheets and an essay by Carole Rose Livingston. New York/London 1991.
- Lubok. Russische Volksbilderbogen, 17. bis 19. Jahrhundert. Zusammengestellt und eingeleitet von Alla Stapanowna Sytowa. Leningrad 1984.
- Ludwig Uhlands Sammelband fliegender Blätter aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Hrsg. von Emil Karl Blümml. Straßburg 1911. (= Lieder und Reime in fliegenden Blättern des 16. und 17. Jahrhunderts Teil 1).
- Lüsebrink, Hans-Jürgen/Reichardt, Rolf: „Kauft schöne Bilder, Kupferstiche ...“. Illustrierte Flugblätter und französisch-deutscher Kulturtransfer 1600 – 1830. Mainz 1996.

- Maillinger, Joseph: Bilder-Chronik der Königlichen Haupt- und Residenzstadt München. Verzeichniss einer Sammlung von Erzeugnissen der graphischen Künste zur Orts-, Cultur- und Kunst-Geschichte der bayerischen Capitale vom fünfzehnten bis in das neunzehnte Jahrhundert. 3 Bde. München 1876.
- Maltzahn, Wendelin von: Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Mit einem Register von Georg Völcker. Jena/Frankfurt 1875-1882. Nachdruck Hildesheim 1966.
- Marigold, W. Gordon: Aspekte der Gelegenheitsdichtung im katholischen Franken. In: Jahrbuch für Fränkische Landesforschung 53, 1992. S. 189 – 200.
- Messerli, Alfred: War das illustrierte Flugblatt ein Massenlesestoff? Überlegungen zu einem Paradigmawechsel in der Erforschung seiner Rezeption. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 23 – 31.
- Meyer, Maurits de: De volks- en kinderprent in de Nederlanden. Van de 15e tot de 20e eeuw. Met de medewerking van G. Koch-de Meyer en W. C. van Kuyk. Antwerpen 1962.
- Meyer, Maurits de: Populäre Druckgraphik Europas: Niederlande vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München 1970.
- Milliot, Vincent: Les Cris de Paris ou le peuple travesti. Les représentations des petits métiers parisiens (XIVe – XVIIIe siècles). Paris 1995. (= Histoire Moderne 30).
- Molsdorf, Wilhelm: Schrifteigentümlichkeiten auf älteren Holzschnitten als Hilfsmittel ihrer Gruppierung. Straßburg 1915. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 174).
- Moxey, Keith P.F.: Peasants, Warriors and Wives. Popular imagery in the Reformation. Chicago/London 1989.
- Neukum, Michaela: Imagerieforschung – eine Bibliographie zur populären Druckgraphik. In: Bayerische Blätter für Volkskunde 18, 1991. S. 133 – 146.
- Nilsson, Sten Åke: On Heroes and traitors. The First Popular Prints in Sweden. In: Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 169 - 180.
- Nitsch, Wolfram (Hrsg.): Vom Flugblatt zum Feuilleton. Mediengebrauch und ästhetische Anthropologie in historischer Perspektive. Tübingen 2002.
- Occomore, David: Curiosities of Essex. Being glimpses of Essex history as seen from broadside ballads. Containing over fifty ballads newly reprinted. Hornchurch 1984.
- Paas, John Roger: The German Political Broadsheet (1600 – 1700). Wiesbaden 1985 ff. (Bisher 7 Bde. erschienen: Vol. 1: 1600 – 1615, 1985; Vol. 2: 1616 – 1619, 1986; Vol. 3: 1620 – 1621, 1991; Vol. 4: 1622 – 1629, 1994; Vol. 5: 1630 – 1631, 1996; Vol. 6: 1632, 1998; Vol. 7: 1633 – 1648, 2002.)
- Paas, John Roger: The Seventeenth-Century Verse Broadsheet. A Study of its Character and Literary Historical Significance. Ann Arbor, Mich. 1981.
- Paisey, David: Illustrated German Broadside of the Seventeenth Century. In: The British Library Journal 2, 1976. S. 56 – 69.

- Pascher, Peter Hans: Die Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Stift St. Paul und in den anderen Kärntner Bibliotheken. Klagenfurt 1981. (= Armarium 7).
- Pegg, Michael A.: A catalogue of German Reformation pamphlets in Swedish libraries 1515-1550. Baden-Baden 1995. (= Bibliotheca bibliographica Aureliana 150).
- Pegg, Michael A.: A Catalogue of German Reformation pamphlets in libraries of Belgium and the Netherlands. Baden-Baden 1999. (= Bibliotheca bibliographica Aureliana 173).
- Pegg, Michael A.: A catalogue of German Reformation pamphlets in Swiss libraries. Baden-Baden 1983. (= Bibliotheca bibliographica Aureliana 99).
- Pegg, Michael A.: A catalogue of German Reformation pamphlets 1516 – 1546 in libraries of Great Britain and Ireland. Baden-Baden 1973. (= Bibliotheca bibliographica Aureliana 45).
- Peltzer, Marina: Verbreitung populärer Druckgraphik in Europa. In: Volkskunst 13,1, 1990. S. 42 – 47.
- Persson, Claudia: Frühe Extrablätter. Flugblätter des 17. bis 19. Jahrhunderts. Early special editions. Leaflets from the 17th to the 19th century. In: Gebrauchsgraphik 29,8, 1958. S. 44 – 49.
- Petersen, Walter: Verzeichnis der Einblattdrucke und Handschriften aus dem Rechtsleben des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg. Ergänzt um den Nachweis weiterer Rechtsquellen. Teil 1: 1418 – 1714. Teil 2: 1714 – 1807. Wiesbaden 1984. (= Repertorien zur Erforschung der frühen Neuzeit Bd. 9).
- Pfarr, Kristina: Die Neue Zeitung. Empirische Untersuchung eines Informationsmediums der frühen Neuzeit unter besonderer Berücksichtigung von Gewaltdarstellungen. Diss. Mainz 1994.
- Planer, Oskar: Verzeichnis der Gustav Adolf Sammlung : Mit besonderer Rücksicht auf die Schlacht am 6.-16. Nov. 1632. Leipzig 1916.
- Politische Allegorien und Satiren aus der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums. CD-ROM. München u.a. 1996. (= Diskus 9).
- Populäre Bildmedien Vorträge des 2. Symposiums für ethnologische Bildforschung Reinhausen bei Göttingen 1986. Hrsg. von Rolf Brednich u.a. Göttingen 1989. (= Beiträge zur Volkskunde in Niedersachsen 3; Volkskundliche Kommission für Niedersachsen: Schriftenreihe der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen e.V. 4).
- Pressefrühdrucke aus der Zeit der Glaubenskämpfe 1517 – 1648. Bestandsverzeichnis des Instituts für Zeitungsforschung. München u.a. 1980. (= Dortmunder Beiträge zur Zeitungsforschung Bd. 33).
- Proclamations, Broadsides, Ballads and Poems 1357 – 1830. The Halliwell-Philipps Collection in Chethams's Library, Manchester. Ed. by Anne Shape. London 1990.
- Raupp, Hans-Joachim: Populäre Drucke. In: Wort und Bild. Buchkunst und Druckgraphik in den Niederlanden im 16. und 17. Jahrhundert. Belgisches Haus Köln, 1.10. – 31.10.1981. Konzept: Hans-Joachim Raupp. Köln. 1981. S. 203 – 214.
- Rautenberg, Ursula: Warum Einblattdrucke einseitig bedruckt sind. Zum Zusammenhang von Druckverfahren und medialem Typus. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 129 – 142.

- Rickards, Maurice: *The Encyclopedia of Ephemera. A guide to the fragmentary documents of everyday life for the collector, curator and historian.* Ed. by Michael Twyman. London 2000.
- Röhrender Hirsch und Betende Hände. Bildmotive und Funktion des populären Wandschmucks. Ausstellung, 12. Juli – 11. Oktober 1992. Katalog: Sabine Thomas-Ziegler. Köln 1992. (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern 49).
- Rollins, Hyder E. (Ed.): *A Pepysian garland. Black-letter broadside ballads of the years 1595-1639, chiefly from the collection of Samuel Pepys.* Repr. Cambridge 1922.
- Rosenfeld, Hellmut: *Der mittelalterliche Bilderbogen.* In: Klein, Hans-Adolf (Hrsg.): *Hellmut Rosenfeld. Ausgewählte Aufsätze zur deutschen Heldendichtung und zur Namenforschung, zur Todes- und Totentanzdichtung, zum Volksdrama und zur Wechselwirkung von Kunst und Dichtung im Mittelalter.* Festgabe zum 80. Geburtstag von Hellmut Rosenfeld 24.8.1987. Göppingen 1987. (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik Nr. 473). S. 254 - 266. (Zuerst in: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 85, 1954. S. 66 - 75).
- Rosenfeld, Hellmut: *Die Rolle des Bilderbogens in der deutschen Volkskultur.* In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* 1955. S. 79 – 85.
- Roth, Paul: *Die neuen Zeitungen in Deutschland im 15. und 16. Jahrhundert.* Gekrönte Preisschrift. Leipzig 1914. (= Preisschriften gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig 43).
- Roth-Wölfler, Lotte: *Alte deutsche Bilderbogen. Eine kulturgeschichtliche und graphische Betrachtung.* In: dies.: *Bücher, Blätter, Bibliotheken.* 1982. S. 124 – 136.
- Sarnow, Emil: *Stadtbibliothek Frankfurt am Main. Katalog der ständigen Ausstellung: Handschriften, Einbände, Formschnitte und Kupferstiche des 15. Jahrhunderts.* Frankfurt a. M. 1920.
- Schanze, Frieder: *Inkunabeln oder Postinkunabeln? Zur Problematik der „Inkunabelgrenze“ am Beispiel von 5 Druckern und 111 Einblattdrucken.* In: *Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien.* Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 45 – 122.
- Schätze in Papier. Ausgewählt aus den Volkskundlichen Sammlungen der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen. Hrsg. von Heinrich Mehl. Husum 1999.
- Schenda, Rudolf: *Blatt und Heft (Einblattdrucke, Der Sensationsbericht).* In: *Lesen : ein Handbuch. Lesestoff, Leser und Leseverhalten, Lesewirkungen, Leseerziehung, Lesekultur.* Hrsg. von Alfred Clemens Baumgärtner. Hamburg 1974. S. 26 – 32.
- Schilling, Michael: *Bildpublizistik der frühen Neuzeit. Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700.* Tübingen 1990. (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 29).
- Schilling, Michael: *Geschichte von Flugblatt und Flugschrift bis um 1700.* In: *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen.* Teilband 1. Berlin/New York 1999. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 15,1). S. 817 – 820.

- Schilling, Michael: Illustrierte Flugblätter der frühen Neuzeit als historische Bildquellen. Beispiele, Chancen und Probleme. In: Historische Bildkunde. Probleme – Wege – Beispiele. Hrsg. von Brigitte Tolkemitt und Rainer Wohlfeil. Berlin 1991. (= Zeitschrift für historische Forschung Beiheft 12). S. 107 – 119.
- Schlee, Ernst: Werbezettel der Schausteller. In: Philobiblon 11, 1967. S. 252 – 271.
- Schmitz, Wolfgang: Die Kölner Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Köln 1979. (= Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsvereins e.V. 35).
- Schmitz, Wolfgang: Einblattdrucke des 15. und beginnenden 16. Jahrhunderts. Probleme der buchwissenschaftlichen Erforschung. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 8, 1983. S. 1 – 12.
- Schneider, Norbert: Strategien der Verhaltensnormierung in der Bildpropaganda der Reformationszeit. In: Kultur zwischen Bürgertum und Volk. Hrsg. von Jutta Held. Berlin 1983. (= Argument-Sonderband 103). S. 7 – 19.
- Schottenloher, Karl: Flugblatt und Zeitung. Ein Wegweiser durch das gedruckte Tagesschrifttum. Berlin 1922. Nachdruck München 1985. (= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler 21).
- Schwitalla, Johannes: Präsentationsformen, Texttypen und kommunikative Leistungen der Sprache in Flugblättern und Flugschriften. In: Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Teilband 1. Berlin/New York 1999. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 15,1). S. 802 – 816.
- Sehrt, Hans-Georg: Hermann Wäscher und die Flugblattsammlung der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle. In: Beiträge zur Burgenforschung. Hrsg. von Irene Roch. Halle 1989. (= Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg; 24). S. 57 – 69.
- Senn, Matthias Ludwig: Johann Jakob Wick (1522 – 1588) und seine Sammlung von Nachrichten zur Zeitgeschichte. Diss. Zürich 1973.
- Shepard, Leslie: The broadside ballad. A study in origins and meaning. London 1962.
- Shepard, Leslie: The history of street literature. The story of broadside ballads, chapbooks, proclamations, news-sheets, election bills, tracts, pamphlets, cocks, catchpennies and other ephemera. Newton Abbot 1973.
- Snoilsky, Carl: Svenska historiska planscher. 4 Teile. Stockholm 1893 – 1896. (= Kongl. Bibliotekets Samlingar).
- Staeheli, Marlies: Beschreibender Katalog der Einblattdrucke aus der Sammlung Wickiana in der Zentralbibliothek Zuerich. Genf 1950.
- Stopp, F.J.: The early German broadsheet and related ephemera. A bibliographical survey. In: Transactions of the Cambridge Bibliographical Society 5, 1970. S. 81 – 89.
- Straßner, Erich: Kommunikative Aufgaben und Leistungen des Flugblatts und der Flugschrift. In: Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Teilband 1. Berlin/New York 1999. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 15,1). S. 794 – 802.
- Strauss, Walter L.: The German Single-Leaf Woodcut 1550 – 1600. A pictorial catalogue. 3 vol. New York 1975.

- Street literature. A collection of 944 whiteletter broadside ballads etc. Foreword by Leslie Shepard. Altrincham 1980.
- Teilprojekt N: ‚Textierte Einblattdrucke im deutschen Reich bis 1500 als Ausdruck Pragmatischer Schriftlichkeit‘. Leiter: Prof. Dr. Volker Honemann. In: Sonderforschungsbereich 231. Träger, Felder, Formen Pragmatischer Schriftlichkeit im Mittelalter 1986 – 1994. Hrsg. von Christel Meier-Staubach. Münster 1994. S. 159 – 162.
- The Euing Collection of English broadside ballads in the Library of the University of Glasgow. With an introduction by John Holloway. Glasgow 1971.
- The illustrated Bartsch. Founding Ed.: Walter L. Strauss. General Ed.: John T. Spike. 97 Bde. ff. New York 1978 ff. Bd. 10: Sixteenth century German artists: Hans Burgkmair, the elder, Hans Schäufolein, Lucas Cranach, the elder. Ed. by Tilman Falk. New York 1980. Bd. 11: Sixteenth century German artists: Hans Burgkmair, the elder, Hans Schäufolein, Lucas Cranach, the elder. Ed. by Tilman Falk. New York 1980. Bd. 13,1 und 13,2: Sixteenth century artists: De Barbari, manuel Deutsch, Davet, Urs Graf, Krug, Resch, Schoen, Wechtlin, Woensam, Monogrammists. New York 1981 – 1984. Bd. 19,2: German masters of the sixteenth century: Hans Rudolf Manuel (Deutsch), Tobias Stimmer. Ed. by Jane S. Peters. New York 1988. Bd. 80,1: Supplement. German book illustration before 1500. Part 1: Anonymous artists 1457 – 1475. New York 1981. Bd. 81: Supplement. German book illustration before 1500. Part 2: Anonymous artists 1476 – 1477. New York 1981. Bd. 82: Supplement. German book illustration before 1500. Part 3: Anonymous artists 1478 – 1480. New York 1981. Bd. 83: Supplement. German book illustration before 1500. Part 4: Anonymous artists 1481 – 1482. New York 1982. Bd. 84: Supplement. German book illustration before 1500. Part 5: Anonymous artists 1482 – 1483. New York 1983 Bd. 85: Supplement. German book illustration before 1500. Part 6: Anonymous artists 1484 – 1486. New York 1983. Bd. 86: Supplement. German book illustration before 1500. Part 7: Anonymous artists 1487 – 1488. New York 1984. Bd. 87: Supplement. German book illustration before 1500. Part 8: Anonymous artists 1489 – 1491. New York 1985. Bd. 161: Anonymous artists (.001-.400). Ed. by Richard S. Field. New York 1987. Bd. 162: Anonymous artists (.401-.735). Ed. by Richard S. Field. New York 1989. Bd. 163: Anonymous artists (.736-.996-2). Ed. by Richard S. Field. New York 1990. Bd. 164: Anonymous artists (.997-.1383). Ed. by Richard S. Field. New York 1992. Bd. 165: Anonymous artists (.1384-.1593-4). Ed. by Richard S. Field. New York 1999.
- The Manchester press before 1801. A list of books, pamphlets and broadsides printed in Manchester in the 18th century. Compiled by Geoffrey R. Axon. Manchester 1931. (= Manchester Public Libraries, Occasional lists. New series 6).
- The other print tradition. Essays on chapbooks, broadsides, and related ephemera. Edited by Cathy Lynn Preston and Michael J. Preston. New York/London 1995. (= Garland reference library of the humanities. New perspectives in folklore 3/Garland reference library of the humanities 1470).
- Tobolka, Zdenek Vaclav: Tisky 15. věku o jednom listě na území Československé republiky. Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Gebiete der tschechoslovakischen Republik. Gesammelt und in der Originalgröße handkoloriert hrsg. von Zdenek Vaclav Tobolka. Prag 1928.
- Toschi, Paolo: Populäre Druckgraphik Europas: Italien vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München 1967.



- Ukena, Peter: Flugschriften und verwandte Medien im Kommunikationsprozeß zwischen Reformation und Frühaufklärung. In: Flugschriften als Massenmedium der Reformationszeit. Hrsg. von Hans-Joachim Köhler. Stuttgart 1981. (= Spätmittelalter und frühe Neuzeit Bd. 13). S. 163 – 169.
- Ukena, Peter: Tagesschrifttum und Öffentlichkeit im 16. und 17. Jahrhundert in Deutschland. In: Presse und Geschichte. Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. Referate einer internationalen Fachkonferenz der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der Deutschen Presseforschung, Universität Bremen, 05.-08. Oktober 1976 in Bremen. München 1977. (= Studien zur Publizistik, Bremer Reihe – Deutsche Presseforschung 23). S. 35 – 53.
- Urban, Helmut: Zur Erforschung der deutschen Flugblätter des 17. Jahrhunderts. In: Aus dem Antiquariat 10, 1988. A. 397 – A 400.
- Vischer, Manfred: Zürcher Einblattdrucke des 16. Jahrhunderts. Baden-Baden 2001. (= Bibliotheca bibliographica Aureliana 185).
- Wang, Andreas: Illustrierte Flugblätter im 17. Jahrhundert. In: Philobiblon 21, 1977. S. 184 – 210.
- Wäscher, Hermann: das deutsche illustrierte Flugblatt. Bd. 1: Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen. Dresden 1955.
- Watt, Tessa: Publisher, pedlar, pot-poet. The changing character of the broadside trade 1550 – 1640. In: Spreading the Word. The distribution networks of print 1550 – 1850. Ed. by Robin Myers and Michael Harris. Winchester 1990. (= St. Pauls bibliographies). S. 61 – 81.
- Wunderzeichen und Winkeldrucker 1543 – 1586. Einblattdrucke aus d. Samml. Wikiana in d. Zentralbibl. Zürich. Hrsg. u. komm. von Bruno Weber. Dietikon u.a. 1972.
- Würzbach, Natascha: Anfänge und gattungstypische Ausformung der englischen Straßenballade 1550 – 1650. Schaustellerische Literatur, Frühform eines journalistischen Mediums, populäre Erbauung, Belehrung und Unterhaltung. München 1981
- Würzbach, Natascha: The Rise of the English Street Ballad, 1550 – 1650. Cambridge 1990. (= European Studies in English Literature).
- Zawadzki, Konrad: Gazety ulotne polskie i Polski dotyczace XVI - XVIII wieku. Bibliografia. 3 Bde. Wroclaw u.a. 1977 - 1990. (Ksiazka w dawnej kulturze polskiej 17).
- Zawadzki, Konrad: Prasa ulotna za Zygmunta III. Warszawa 1997.

### 3. ANTIQUARIATS- UND AUKTIONSKATALOGE

- Antiquariat Konrad Meuschel. Bulletin 89. Bad Honnef. 2001.
- Antiquariat Konrad Meuschel. Katalog 79: Illustrierte Flugblätter, Einblattdrucke, Flugschriften Zeitungen und Ephemera von 1416 bis 1860. Bad Honnef 1997.
- Antiquariat Konrad Meuschel. Katalog 85: Italienische Kupferstiche, Radierungen und Einblattdrucke des XVI. Jahrhunderts. Bad Honnef 1999.
- Antiquariat Tenner. Auktion 139. Handschriften, Autographen, Wertvolle Bücher. Heidelberg 1982.
- Antiquariat Tenner. Sammlung Adam Teil II. Humanismus – Reformation – Volksbücher. Auktion 129, 1980. Heidelberg 1980.
- Antiquariat Tenner. Sammlung Adam Teil V. Flugblätter und Flugschriften des 17. Jahrhunderts – Der Dreißigjährige Krieg – Magdeburg. Auktion 138, 1982. Heidelberg 1982.
- Antiquarischer Katalog von F. A. Brockhaus, Sortiment und Antiquarium in Leipzig. Historische Flugblätter des XVI-XIX. Jahrhunderts. Städteansichten und Karten aller Länder. Leipzig 1890.
- Breslauer, Martin: Verzeichnis 44. Berlin [ca. 1929].
- Buch- und Kunstauktionshaus F. Zisska und R. Kistner, München. Auktion 1, 1983. Seltene Einblattdrucke, Stadtansichten – Landkarten. München 1983.
- Buch- und Kunstauktionshaus F. Zisska und R. Kistner, München. Auktion 16/1, 1990. Handschriften, Autographen, seltene Bücher. München 1990.
- Buch- und Kunstauktionshaus F. Zisska und R. Kistner. Auktion 38, 2001. München 2001.
- Buch- und Kunstauktionshaus F. Zisska und R. Kistner. Auktion 39 a, 2002. München 2002.
- Drei Jahrhunderte in Bildern. Flugblätter, Einblattdrucke, Städteansichten und Landkarten des 16. bis 18. Jahrhunderts. Frühe und seltene geographische Werke. Katalog Gilhofer 258. Wien 1935.
- Einblattdrucke und Flugblätter aus der Sammlung Nostiz. Mandate, Erlasse und Verordnungen, Gedichte, Kalender, Bilderbogen, Zeitungen und Anzeigen. Kataloge 23 und 27 des Antiquariates Konrad Meuschel. Bonn 1976-1977.
- Einblattdrucke von den Anfängen der Druckkunst bis zum Tode Maximilians I., 1455 – 1519. Mit einem Vorwort von Konrad Haebler. Antiquariat Jacques Rosenthal Katalog 92. München 1931.
- Einblattdrucke, Flugschriften, Zeitungen 1479 – 1583. Stuttgarter Antiquariat Dr. Frieder Kocher-Benzing & Co. Stuttgart 1980. (= Katalog Stuttgarter Antiquariat Dr. Frieder Kocher-Benzing & Co. 111).
- Einblattdrucke, Flugschriften, Zeitungen 1479 – 1583. Antiquariatskatalog 111, Stuttgarter Antiquariat Dr. Frieder Kocher-Benzing. Stuttgart 1980.
- Einblattdrucke. Das Zeitalter Karls V. 1519-1550. Anhang an den Antiquariatskatalog 92 des Antiquariats Jacques Rosenthal, München. München 1931.

- Eine berühmte im 15. Jahrhundert zusammengestellte Sammlung von Einblattholzschnitten des XV. Jahrhunderts, dabei 41 Unica. Sammlung Freiherr von G.. entstanden um das Jahr 1700. Katalog Hollstein & Puppel 44. Berlin 1930.
- Flugblätter, Einblattdrucke, Streitschriften (Pamphlets-Feuilles volantes. Aus dem Antiquariat von Max Harrwitz, Berlin. Berlin ca. 1898.
- Flugschriften und Flugblätter, Einblattdrucke, neue Zeitungen, Relationen, Gelegenheitschriften in Vers & Prosa, mit Personen, -Orts, -Sach und Druckerregister. Gilhofer & Ranschburg, Wien. Cat. 102. Wien 1911.
- Flugschriften, Relationen, Einblattdrucke. Karl W.Hiersemann. Katalog 594: Leipzig 1929.
- Frühe Zeitungen. Eine umfangreiche Sammlung von Einblattgedrucken, Flugblättern, Flugschriften und Zeitungen. Antiquariat Gilhofer und Ranschburg. Wien 1950. (= Katalog Gilhofer und Ranschburg 183).
- Galerie Gerda Bassenge. Kunst- und Buchauktionen. Auktion 4, Teil II: Bücher, Autographen. Berlin 1964.
- Gelegenheitsdrucke, Mandate, Verordnungen, Flugschriften, Leichenpredigten, Ephemera. Katalog 715, Theodor Ackermann Antiquariat. München 1981.
- Hartung & Hartung, München. Wertvolle Bücher. Manuskripte. Autographen. Auktion 60, 1989. München 1989.
- Hartung & Hartung. Auktion 103. Wertvolle Bücher, Manuskripte, Autographen, Graphik. München 2001.
- Historische Flugblätter des 16. bis 19. Jahrhunderts. Städteansichten und Karten aller Länder. Antiquariat Brockhaus. Leipzig 1890.
- Historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Kultur- und Staatengeschichte. Abth. 1: Bis zum Jahre 1600. Antiquariat Rosenthal. München 1894. (= Katalog von Ludwig Rosenthal's Antiquariat München 87).
- Katalog Gilhofer & Ranschburg, Buch- und Kunstantiquariat. Wien 1904.
- Les Livres de l'enfance du XVIe au XIXe siècle. Paris 1930. (= Gumuchian & Cie, Catalogue 13). Repr. London 1967.
- Neuerwerbungen: Seltene und wertvolle Werke, alte Städteansichten, Landkarten, Flugblätter. Karl Seuffer, Buch- und Kunstantiquariat München. München 1930. (= Karl-Seuffer-Buch- und -Kunstantiquariat Katalog 13).
- Neue Zeitungen, Einblattdrucke und Handschriftliche Relationen des XV-XVIII Jahrhunderts. Türken- und Hugenotenkriege. Seltene Streitschriften Luthers. Satirische Dichtungen und Pamphlete und Verordnungen. Gilhofer & Ranschburg, Wien. Kat. 252. o.O, o.J.
- Neue Zeitungen, Relationen, Flugschriften, Flugblätter, Einblattdrucke von 1470 – 1820. Mit einer Einleitung über die Anfänge der gedruckten Zeitungen von Adolf Dresler. Antiquariat J. Halle Katalog 70. München 1929. Nachdruck Nieuwkoop 1967.
- Neue Zeitungen. Deutscher Bild-Journalismus des 17. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Einblattdrucke und Flugblätter von 1593 – 1680. Antiquariat Hellmut Schumann Katalog 503. Zürich 1975.
- Peter Kiefer Buch- und Kunstauktionen. Auktion 44, Juni 2001. Pforzheim 2001.
- Peter Kiefer Buch- und Kunstauktionen. Auktion 45, Oktober 2001. Pforzheim 2001.

Peter Murray Hill Rare Books. 170 Broadsides. Catalogue 170. London 1984.

Rara et Curiosa in frühen Drucken. Historisch interessante Städtebilder und Landkarten, merkwürdige Flugblätter, Neuerwerbungen. Karl Seuffer, Buch- und Kunstantiquariat. München 1930. (= Karl-Seuffer-Buch- und -Kunstantiquariat Katalog 20).

Schatzki, Walter: Children's Books old and rare. Catalogue number one. New York 1941. Repr. Detroit 1974.

The seventeenth century. Continental printed books in various fields: history, theology, law, politics, Jesuitica, Judaica & Hebraica, genealogy, classics, etc. . Together with a selection of German illustrated broadsides. Katalog H.P. Kraus. New York [1984].

Venator & Hanstein. Kölner Buch- und Graphikauktionen. Bücher, Manuskripte, Graphik, Volkskunst vom 11. bis 20. Jahrhundert. Bibliotheken Erich Köllmann, Wilhelm Salewski. Wertvolle Einzel- und Sammlungsbeiträge verschiedener Art. Auktion 57, 1987. Köln 1987.

W. Brandes, Buch- und Graphikauktionen. Auktion 116, 17. + 18. Oktober 2001. Braunschweig 2001.

## 4. HISTORISCHE UND KULTURHISTORISCHE EINBETTUNG

### 4.1 POLITIKGESCHICHTE, RECHTS-, VERFASSUNGS- UND VERWALTUNGSGESCHICHTE

- "... gantz verheeret!" Magdeburg und der Dreißigjährige Krieg. Beiträge zur Stadtgeschichte und Katalog zur Ausstellung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen 2. Oktober 1998 bis 31. Januar 1999. Hrsg. von Matthias Puhle. Halle 1998. (= Magdeburger Museumsschriften Nr. 6).
1648. Krieg und Frieden in Europa. Ausstellungskatalog zur 26. Europaratsausstellung Münster/Osnabrück 24.10.1998 – 17.01.1999. Hrsg. von Klaus Bußmann und Heinz Schilling. Münster 1998.
- 1789 – 1989. Zweihundert Jahre Französische Revolution. Katalog zur Ausstellung, Kunsthalle Berlin 20. April bis 28. Mai 1989. Berlin 1989.
- Barudio, Günter: Der Teutsche Krieg 1618 – 1648. Frankfurt a. M. 1988.
- Beetz, Manfred: Überlebtes Welttheater. Goethes autobiographische Darstellung der Wahl und Krönung Josephs II. in Frankfurt/M. 1764. In: Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Jörg Jochen Berns und Thomas Rahn. Tübingen 1995. (= Frühe Neuzeit Bd. 25). S. 572 – 599.
- Berckenhagen, Ekhart: Lepanto 7.10.1571 - Blutigster Tag globaler Marinehistorie. In: Deutsches Schiffsarchiv 19, 1996. S. 105 – 139.
- Bérenger, Jean: Un émule hongrois de Turenne: le comte Nicolas Zrinyi. In: Turenne et l'art militaire. Protokolle des Kolloquiums „Turenne“ 1975. Paris 1978. S. 188 – 198.
- Blickle, Peter: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes. München 1998. (= Beck'sche Reihe 2103).
- Bogyay, Thomas von: Grundzüge der Geschichte Ungarns. Darmstadt 1967. (= Grundzüge Bd. X).
- Bojcov, Michail A.: Der diskrete Charme der Herrschaft. Zum Image deutscher Machtträger im 14.-15. Jahrhundert. In: Majestas 5, 1997. S. 23 – 66.
- Chevallier, Pierre: Les Régicides. Clément, Ravailac, Damiens. Paris 1989.
- Christmann, Thomas: Das Bemühen von Kaiser und Reich um die Vereinheitlichung des Münzwesens. Zugleich ein Beitrag zum Rechtsetzungsverfahren im Heiligen Römischen Reich nach dem Westfälischen Frieden. Berlin 1988. (= Schriften zur Rechtsgeschichte Heft 41).
- Der dreißigjährige Krieg im Elsaß (1618 - 1648). Nach archivalischen Quellen dargestellt und mit zahlreichen zeitgenössischen Abbildungen versehen. Bd. 1, Hrsg. von J. B. Ellerbach: Vom Beginn des Krieges bis zum Abzug Mansfels (1618 - 1622). Carspach 1912; Bd. 2, Hrsg. von J. B. Ellerbach: Vom Abzug Mansfelds bis zur Aufhebung der ersten Belagerung von Breisach (1623 - 1633). Mühlhausen/ Brumath 1925; Bd. 3, hrsg. von N. Scherlen. Mühlhausen 1928.
- Der Reichstag zu Worms von 1521. Reichspolitik und Luthersache. Im Auftrag der Stadt Worms zum 450-Jahrgedenken. Hrsg. von Fritz Reuter. Worms 1971.

- Der Winterkönig. Friedrich V. Der letzte Kurfürst aus der Oberen Pfalz. Amberg, Heidelberg, Prag, Den Haag. Hrsg. von Peter Wolf u.a. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2003, Stadtmuseum Amberg. 9. Mai bis 2. November 2003. Augsburg 2003. (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 46/03).
- Deutschland und die französische Revolution 1789/1989. Eine Ausstellung des Goethe-Instituts zum Jubiläum des welthistorischen Ereignisses. Stuttgart 1989.
- Die Französische Revolution. Bilder und Berichte 1789 – 1799. Hrsg. von Walter Markov, Katharina und Matthias Middell. Leipzig 1989.
- Die Große Französische Revolution 1789 - 1795. Hrsg. von Kurt Holzapfel. Berlin 1989.
- Documenta Bohemica bellum tricennale illustrantia. Aus dem Tschechischen von Anna Urbanova Hrsg. von Josef Koci, Josef Polinsky und Gabriela Cechova. 7 Bde. Wien 1971 – 1981.
- Favier, Jean (Hrsg.): Geschichte Frankreichs. 6 Bde. Stuttgart 1989 – 1995.
- Fehr, Hans: Kunst und Recht. Bd. 1: Das Recht im Bilde. Erlenbach/Zürich 1923.
- Festung im Spiegel der Quellen. Im Mittelpunkt die Reichsfestung Philippsburg. Beiträge zum 7. Internationalen Kolloquium zur Festungsforschung Philippsburg (11. - 13. November 1988). Hrsg. von Volker Schmidtchen. Wesel 1988. (= Schriftenreihe Festungsforschung Bd. 7).
- Fischer, Holger/ Gündisch, Konrad: Eine kleine Geschichte Ungarns. Frankfurt a. M. 1999. (= es 2114).
- Franz, Günther: Der deutsche Bauernkrieg. 10 Auflage Darmstadt 1975.
- Frauenholz, Eugen von: Die Landesdefension in der Zeit des Dreissigjährigen Krieges, München 1939. (= Entwicklungsgeschichte des deutschen Heerwesens, unter Mitwirkung von Walter Elze u. Paul Schmitthenner, hrsg. v. Eugen v. Frauenholz, III.2).
- Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. 200 Jahre Französische Revolution in Deutschland. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, 24.06. - 01.10.1989. Bearb. von Rainer Schoch. Nürnberg 1989. (= Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums).
- Fürnrohr, Walter: Der immerwährende Reichstag zu Regensburg. Das Parlament des Alten Reiches. Zur 300-Jahrfeier seiner Eröffnung 1663. 2. Auflage Kallmünz 1987.
- Gantet, Claire: La paix de Westphalie (1648). Une histoire sociale, XVIIe – XVIIIe siècles. Paris 2001.
- Gilardone, Georg: Generalleutnant Graf Tilly und sein letzter Feldzug. In: Das Bayerland 43, 1932. S. 162 – 172.
- Gindely, Anton: Geschichte des dreißigjährigen Krieges in drei Abteilungen. 3 Bde. Leipzig 1882. (= Das Wissen der Gegenwart. Deutsche Universal-Bibliothek für Gebildete 1, 3, 5).
- Götze, Sigmund: Die Politik des schwedischen Reichskanzlers Axel Oxenstierna gegenüber Kaiser und Reich. Kiel 1971. (= Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Bd. 3).
- Gustav Adolf, Wallenstein und der Dreißigjährige Krieg in Franken. Ausstellung d. Staatsarchivs Nürnberg zum 350. Gedenkjahr (1632 - 1982). Nürnberg, Staatsarchiv, 22.

- Juni - 31. Juli 1982. Katalog: Günther Schuhmann. Neustadt an der Aisch 1982. (= Ausstellungskataloge der staatlichen Archive Bayerns 14.).
- Gustav II Adolf – 350 år efter Lützen. Stockholm 1982.
- Gutkas, Karl: Kaiser Joseph II. Eine Biographie. Wien/Darmstadt 1989.
- Hillard, Denis: Charles Quint – Election et prophétie. In: Bulletin du Bibliophile 1993. S. 7 – 22.
- Hirsch, Johann Christoph: Des Teutschen Reichs Münz=Archiv, Bestehend in einer Sammlung Kayserl. und Reichs=Münz=Gesetze/ Ordnungen, Privilegien über das Münz=Recht, Kayserl. Recripten, Reichs=Gutachten, Commissions-Decreten, Münz=Probations- Reichs= und Crayß=Tags=Abschiede, auch einzelner Chur= und Fürsten unter sich, und mit denen vornehmsten Reichs=Städten errichteter Münz=Vereinigungen, Edicten, Valvations-Tabellen etc. nebst zuverlässigen Nachrichten, vom Teutschen Münz=Wesen überhaupt, in ältern, mittlern und neuern Zeiten, aus Archiven und Original-Actis publicis, in chronologischer Ordnung, dem Publico zum Besten, zusammen getragen und mit einem Real-Indice versehen. Teile 1 und 2, Nürnberg 1756, Teil 3, Nürnberg 1757, Teil 4, Nürnberg 1758, Teil 5, Nürnberg 1759, Teil 6, Nürnberg 1760.
- Histoire de Liège. Ed. par Jacques Stiennon. Toulouse 1991. (= Univers de la France et des pays francophones).
- Jeschonnek, Bernd: Revolution in Frankreich 1789 - 1799. Ein Lexikon. Berlin 1989.
- Kaiser Karl V. (1500 - 1558). Macht und Ohnmacht Europas. Ausstellung vom 25. Februar bis zum 21. Mai 2000 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn sowie vom 16. Juni bis 10. September 2000 im Kunsthistorischen Museum Wien. Bonn 2000.
- Karell, Viktor: Karlsbad im Wandel der Jahrhunderte. Ein Buch der Geschichte und Erinnerung an die weltberühmte Sprudelstadt. Marburg a. d. Lahn 1958.
- Kley, Dale K. van: The Damians Affair and the Unraveling of the Ancien Régime 1750 – 1770. Princeton 1984.
- König, Hans-Joachim: Die Entdeckung und Eroberung Amerikas 1492-1550. Freiburg/Würzburg 1992. (= BildGeschichte 5).
- Konrad Repgen: Der Dreißigjährige Krieg und Westfälischer Friede. Studien und Quellen. Hrsg. von Franz Bosbach und Christoph Kampmann. 2., unveränd. Auflage Paderborn u.a. 1999. (= Rechts- und Staatswissenschaftliche Veröffentlichungen der Görres-Gesellschaft, N. F.; Bd. 81).
- Koschatzky, Walter (Hrsg.): Maria Theresia und ihre Zeit. Eine Darstellung der Epoche von 1740 – 1780 aus Anlaß der 200. Wiederkehr des Todestages der Kaiserin. 2. Auflage Salzburg/Wien 1980.
- Lahrkamp, Helmut: Dreißigjähriger Krieg. Westfälischer Frieden. Eine Darstellung der Jahre 1618 – 1648 mit 326 Bildern und Dokumenten. Münster 1997.
- Landwehr, Achim: Policey im Alltag. Die Implementation frühneuzeitlicher Policeyordnungen in Leonberg. (= Studien zu Policey und Policeywissenschaft). Frankfurt am Main 2000.
- Maria Theresia und ihre Zeit. Zur 200. Wiederkehr des Todestages. Ausstellung 13. Mai bis 26. Oktober 1980, Wien, Schloß Schönbrunn. Wien 1980.

- Maximilian von Bayern 1573 – 1651. Fürst der Zeitenwende. Red. Edmund Hausfelder. Ingolstadt 2001.
- Münster, Wien und die Türken 1683 – 1983. Ausstellung zur 300jährigen Wiederkehr der Befreiung Wiens 1683. Stadtmuseum Münster 27. Mai bis 21. August 1983. Münster 1983.
- Oredsson, Sverker: Geschichtsschreibung und Kult. Gustav Adolf, Schweden und der Dreißigjährige Krieg. Berlin 1994. (= Historische Forschungen Bd. 52).
- Oswald, Josef: Kaiser Leopold I. und seine Passauer Hochzeit im Jahre 1676. In: Ostbairische Grenzmarken. Passauer Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Volkskunde 1977. S. 22 – 37.
- Parker, Geoffrey: Der Dreissigjährige Krieg. Frankfurt a. Main/ New York 1987.
- Pastor, Ludwig: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance. Von der Wahl Innocenz' VIII. bis zum Tode Julius' II. 3. Auflage Freiburg 1899. (= Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters Bd. 3).
- Ploetz. Die Französische Revolution. Hrsg. von Rolf Reichardt. Freiburg i. Br./Würzburg 1988.
- Pölnitz, Götz Freiherr von: Die Fugger. Frankfurt a. M. 1960.
- Repertorium der Policyordnungen der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Karl Härter und Michael Stolleis. Bd.3.1: Wittelsbachische Territorien (Kurpfalz, Bayern, Pfalz-Neuburg, Pfalz-Sulzbach, Jülich-Berg, Pfalz-Zweibrücken). Hrsg. von Lothar Schilling und Gerhard Schuck. Frankfurt am Main 1999. (= Ius commune. Sonderhefte. Studien zur Europäischen Rechtsgeschichte 116,1).
- Revolution und konservatives Beharren. Das Alte Reich und die französische Revolution. Hrsg. von Karl Otmar Freiherr von Aretin und Karl Härter. Mainz 1990. (= Veröffentlichungen des Instituts für europäische Geschichte Mainz, Abteilung Universalgeschichte, Beiheft 32).
- Roth, Paul W.: Die Kipper- und Wipper-Zeit in den Habsburgischen Ländern, 1620 bis 1623. In: Geld und Währung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Referate der 14. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte vom 9. bis 13. April 1991 in Dortmund. Stuttgart 1993. (= Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beiheft 106). S. 85 – 103.
- Rudolf II. A Praha. Císarsky Dvur a rezidencni mesto jako kulturni a duchovni centrum stredni europy. Hrsg. von Eliska Fucikova u.a.. Prag/London/Mailand 1997.
- Scheel, Heinrich: Süddeutsche Jakobiner. Klassenkämpfe und republikanische Bestrebungen im deutschen Süden Ende des 18. Jahrhunderts. Berlin (Ost) 1962.
- Schmidt, Georg: Geschichte des alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit 1495 – 1806. München 1999.
- Schulze, Winfried: Deutsche Geschichte im 16. Jahrhundert. 1500 – 1618. Frankfurt a. Main 1987. (= Neue Historische Bibliothek; edition suhrkamp 1268; N.F. Bd. 268).
- Spielmann, John P.: Leopold I of Austria. London 1977.
- Sturminger, Walter (Hrsg.): Die Türken vor Wien in Augenzeugenberichten. München 1983.
- Tulard, Jean: Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789 – 1851. Stuttgart 1989. (= Geschichte Frankreichs Bd. 4).



- Wiesflecker, Hermann: Kaiser Maximilian I. Das Reich, Österreich und Europa an der Wende zur Neuzeit. 5 Bde. München/Wien 1971 – 1986.
- Wiesflecker, Hermann: Maximilians I. Kaiserproklamation zu Trient (4. Februar 1508). Das Ereignis und seine Bedeutung. In: Österreich und Europa. Festgabe f. Hugo Hantsch zum 70. Geburtstag. Graz/Wien/Köln 1965. S. 15 – 38.
- Winter, Georg: Geschichte des Dreißigjährigen Krieges. Sonderausg. für die Freunde des F.W. Hendel Verlages. Naunhof bei Leipzig 1934.

## 4.2 KIRCHENGESCHICHTE

- 350 Jahre Augsburger Hohes Friedensfest. Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, 22. Juli bis 22. Oktober 2000. Hrsg. von Helmut Gier. Augsburg 2000.
- 450 Jahre Reformation in Erlangen. Eine Ausstellung des Evangelisch-Lutherischen Dekanats Erlangen und der Universitätsbibliothek, 27. Oktober – 11. November 1978. Katalog: Hans-Otto Keunecke. (= Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg 11).
- 700 Jahre Stift Stams 1273 – 1973. Stams 1973.
- Backmund, Norbert: Die Chorherrenorden und ihre Stifte in Bayern. Augustinerchorherren, Prämonstratenser, Chorherren vom Hl. Geist, Antoniter. Mit einem Beitrag von Adalbert Mischlewski: Die Niederlassungen des Antoniterordens in Bayern. Passau 1966.
- Begrifflichkeit und Bildlichkeit der Reformation. Hrsg. von Italo Michele Battafarano. Bern u.a. 1992. (= IRIS, Ricerche di cultura europea Bd. 5).
- Bleibrunner, Hans: Unsere Liebe Frau vom Bogenberg. Bogen 1975.
- Böck, Robert: Wallfahrt im Dachauer Land. Dachau 1991.
- Brückner, Wolfgang: Bildkatechese und Seelentraining. Geistliche Hände in der religiösen Unterweisungspraxis seit dem Spätmittelalter. In: Brückner, Wolfgang: Materialien und Realien. Stoffwertigkeiten, Symbolwelten, Zeichensysteme. Würzburg 2000. (= Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner VII). S. 459 - 522.
- Brückner, Wolfgang: Das Gnadenbild und sein Altar in Maria Buchen. Wandel der Präsentation und der devotionalen Wiedergaben. In: Brückner, Wolfgang: Materialien und Realien. Stoffwertigkeiten, Symbolwelten, Zeichensysteme. Würzburg 2000. (= Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner VII). S. 333 - 348.
- Brückner, Wolfgang: Gnadenbilder im Zeitalter ihrer Reproduzierbarkeit. "Maria mit dem geneigten Haupt" im Kontext der Popularisierungen. In: Brückner, Wolfgang: Kulturtechniken. Nonverbale Kommunikation, Rechtssymbolik, Religio carnalis. Würzburg. 2000. (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 85; Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner IX.). S. 490 - 516.

- Buxbaum, Engelbert Maximilian: Petrus Canisius und die kirchliche Erneuerung des Herzogtums Bayern 1549 – 1556. Rom 1973. (= Bibliotheca Institutii Historici S.I., Volumen XXXV).
- Chrisman, Miriam Usher: Church and city in Strasbourg, 1480 – 1548: A study of the stages of the Reformation. Ann Arbor/Michigan 1992.
- Das Friedensfest: Augsburg und die Entwicklung einer neuzeitlichen Toleranz-, Friedens- und Festkultur. Hrsg. von Johannes Burkhardt u.a. Berlin 2000. (= Colloquia Augustana 13).
- Daxelmüller, Christoph: Volksfrömmigkeit im Reformationszeitalter - Epochenschwelle oder Kontinuität (am Beispiel Regensburgs). In: Schwarz, Hans (Hrsg.): Reformation und Reichsstadt. Protestantisches Leben in Regensburg. Regensburg 1994. (= Schriftenreihe der Universität Regensburg N.F. Bd. 20). S. 100 - 133.
- Der Bogenberg. Ein altes Heiligtum in Niederbayern. Bearb. von Hans Bleibrunner. Bogen 1962.
- Die Jesuiten in Ingolstadt 1549 – 1773. Katalog zur Ausstellung des Stadtarchivs, der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek und des Stadtmuseums Ingolstadt, 12. Oktober 1991 bis 12. Januar 1992. Ingolstadt 1991.
- Dixon, Scott C.: Popular Astrology and Lutheran Propaganda in reformation Germany. In: History. The Journal of the Historical Association 84, 1999. S. 403 – 418.
- Dollinger, Georg: Sammlung aller baierischen Verordnungen in Religions- und Kirchensachen nach alphabetischer Ordnung. München 1822.
- Dünninger, Hans: Ablaßbilder. Zur Klärung der Begriffe "Gnadenbild" und "Gnadenstätte". In: Jahrbuch für Volkskunde N.F. 8, 1985. S. 50 - 91.
- Eder, Manfred: Die "Deggendorfer Gnad". Entstehung und Entwicklung einer Hostienwallfahrt im Kontext von Theologie und Geschichte. Deggendorf 1992. (= Deggendorf – Archäologie und Stadtgeschichte 3).
- Esser, Thilo: Pest, Heilsangst und Frömmigkeit. Studien zur religiösen Bewältigung der Pest am Ausgang des Mittelalters. Altenberge 1999. (= Münsteraner Theologische Abhandlungen 58).
- Festschrift zum Ettaler Doppeljubiläum 1980. Benedikt 480 – 1980. Ettal 1330 – 1980. Red. Athanasius Kalff OSB. Ettal 1981. (= Sondernummer Ettaler Mandl – Stimmen aus Abtei, Jung- und Altettal Nr. 59/32).
- Frieder, Ludwig. Zur "Verteidigung und Verbreitung des Glaubens". In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 112, 2001. S. 44 – 64.
- Fuchs, Thomas: Protestantische Heiligen-memoria im 16. Jahrhundert. In: Historische Zeitschrift 267,3, 1998. S. 587 – 614.
- Güntner, Johann: Die Wallfahrt zur "Schönen Maria" in Regensburg. Regensburg 1997.
- Hamburger, Jeffrey F.: Nuns as artists. The Visual Culture of a Medieval Convent. Berkeley/London 1997. (= California studies in the history of art 37). S. 166 – 168.
- Hamburger, Jeffrey F.: The Visual and the Visionary. Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany. New York 1998.
- Handbuch der bayerischen Kirchengeschichte. Bd. 1, II: Das kirchliche Leben. Hrsg. von Walter Brandmüller. St. Ottilien 1999.

- Hemmerle, Josef: Die Benediktinerklöster in Bayern. Augsburg 1970. (=Germania benedictina 2).
- Hl. Rupert von Salzburg 696 – 1996. Katalog der Ausstellung im Dommuseum zu Salzburg und in der Erzabtei St. Peter, 16. Mai 1996 – 27. Oktober 1996. Hrsg. von P. Petrus Eder OSB und Johann Kronbichler. Salzburg 1996.
- Hofmann, Sigfrid: Die Heilige Kapelle zu Altötting. Aus Kirchenrechnungen und Klosterliteralien. Schongau 1959. (= Heimatpfleger des Bezirks Oberbayern. Wissenschaftliche Veröffentlichungen Reihe A: Beiträge zur Kunstgeschichte Oberbayerns Heft 17).
- Höllhuber, Dietrich/ Kaul, Wolfgang: Wallfahrt und Volksfrömmigkeit in Bayern. Formen religiösen Brauchtums im heutigen Bayern: Wallfahrtsorte, Wallfahrtskirchen, Lourdesgrotten und Fatimaaltäre zwischen Altötting und Vierzehnheiligen, Wigratzbad und Konnersreuth. Nürnberg 1987.
- Honemann, Volker: Die Sternberger Hostienschändung und ihre Quellen. In: Boockmann, Hartmut (Hrsg.): Kirche und Gesellschaft im Heiligen Römischen Reich des 15. und 16. Jahrhunderts. Göttingen 1994. (= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil-Hist. Klasse, 3. Folge, Bd. 206). S. 75 – 102.
- Hubel, Achim: Die Schöne Maria von Regensburg. Überlegungen zu den bildlichen Darstellungen und zum Ort der Wallfahrt. In: Regensburg im Licht seines geschichtlichen Selbstverständnisses. Bildliche Selbstdarstellung einer historischen Stadt durch Kunst, Literatur und Denkmalpflege in Geschichte und Gegenwart. Beiträge des Regensburger Herbstsymposiums zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege vom 24. bis 26. November 1995. Regensburg 1997. (= Regensburger Herbstsymposium zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege Bd. 3). S. 85 - 100.
- In Tal und Einsamkeit. 725 Jahre Kloster Fürstenfeld. Die Zisterzienser im alten Bayern. 3 Bde.: Katalog, Aufsätze, Kolloquium. Hrsg. von Angelika Ehrmann, Peter Pfister und Klaus Wollenberg. 2. Auflage Fürstenfeldbruck 1988 – 1990.
- Johanek, Peter (Hrsg.): Einungen und Bruderschaften in der spätmittelalterlichen Stadt. Köln u.a. 1993. (= Städteforschung A, 32).
- Klieber, Rupert: Neuzeitliche Bruderschaften und Liebesbünde. Entwicklungsphasen eines versunkenen religiösen Dienstleistungssektors am Beispiel Salzburg 1600 – 1950. In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung (MIÖG) 108, 2000. S. 319 – 350.
- Lerner, Robert E.: Refreshment of the saints. The time after antichrist as a station for earthly progress in medieval thought. In: Traditio 32, 1976. S. 97 – 144.
- Liebhart, Wilhelm: Die Rothschaige in der Indersdorfer Geschichtsschreibung. In: Amperland. Heimatkundliche Vierteljahresschrift für die Kreise Dachau, Freising und Fürstenfeldbruck 18, 1982. S. 370 – 372.
- Liebhart, Wilhelm; Die Bedeutung des Augustinerchorherrenstifts Indersdorf für das Dachauer Land. In: Das Augustinerchorherrenstift Indersdorf. Katalog anlässlich der Ausstellung "Die Augustinerchorherren in Bayern" im Kreuzgang des ehemaligen Stifts Indersdorf vom 29. April bis 4. Juni 2000. Indersdorf 2000. S. 19 – 30.
- Löscher, Valentin Ernst: Vollständige Reformatiōns-Acta und Documenta Oder Umständliche Vorstellung des evangelischen Reformatiōns-Wercks mit Einrückung

- der darzu dienlichen, theils noch nie gedruckten, Nachrichten, so daß dieses Werck zugleich vor Theologische Annales dienen kan. 3 Bde. Leipzig 1720 - 1729.
- Lüken, Sven: Die Verkündigung an Maria im 15. und frühen 16. Jahrhundert. Historische und kunsthistorische Untersuchungen. Göttingen 2000. (= Rekonstruktion der Künste, Bd. 2).
- Lustenberger, Othmar: Bild und Abbild. Einsiedler Pilgerzeichen, Einsiedler (Gnaden)-Kapellen, Einsiedler Gnadenbilder. Ein Forschungsbericht. In: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 111, 2000. S. 257 – 295.
- Mann, Harald Johannes: Die barocken Totenbruderschaften. Entstehung, Entwicklung, Aufgabe, Struktur, Verwaltung und Frömmigkeitspraxis. Eine kultur-, gesellschafts- und frömmigkeitsgeschichtliche Untersuchung. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 39, 1976. S. 127 – 151.
- Marienwallfahrten im Erzbistum München und Freising. Hrsg. von Peter Pfister und Hans Ramisch. 2. Auflage Regensburg 1989.
- Martin Luther und die Reformation in Deutschland. Ausstellung zum 500. Geburtstag Martin Luthers. Katalog hrsg. von Gerhard Bott. Frankfurt a. M. 1983. (= Kataloge des Germanischen Nationalmuseums).
- Martin Luther und die Reformation in Deutschland. Vorträge zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg 1983. Hrsg. von Kurt Löcher. Nürnberg 1988. (= Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums Bd. 8).
- Mathäser, Willibald: Chronik von Tegernsee. Nach alten Dokumenten aus neueren Quellen, mit persönlichen Bemerkungen zu Vergangenen und über Gegenwärtiges. München 1981.
- Meier, Christel: Gemma Spiritualis. Methode und Gebrauch der Edelsteinallegorese vom frühen Christentum bis ins 18. Jahrhundert. München 1976. (= Münstersche Mittelalter-Schriften 34).
- Patrouch, Joseph Francis III.: Methods of Cultural Manipulation: The Counter-Reformation in the Habsburg Province of Upper Austria, 1570 – 1650. Ann Arbor/Michigan 1993.
- Paulus, Nikolaus: Geschichte des Ablasses im Mittelalter. 3 Bde. Paderborn 1922-23.
- Pötzl, Walter: Der Niedergang des Wallfahrtswesens. In: Handbuch der bayerischen Kirchengeschichte. Hrsg. von Walter Brandmüller. Bd. 2: Von der Glaubensspaltung bis zur Säkularisation. St. Ottilien 1993. S. 882 - 887.
- Pötzl, Walter: Die Bewältigung des gefährdeten Alltags im Glauben. In: Pötzl, Walter (Hrsg.): Kirchengeschichte und Volksfrömmigkeit. Augsburg 1994. S. 193 - 210.
- Pötzl, Walter: Geschichte des Klosters Irsee. Von der Gründung bis zum Beginn der Neuzeit 1182 – 1501. (= Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige, Ergänzungsband 19). S. 16 –18.
- Pötzl, Walter: Loreto-Madonna und Heiliges Haus. Die Wallfahrt auf dem Kobel. Ein Beitrag zur europäischen Kult- und Kulturgeschichte. Augsburg 2000. (= Beiträge zur Heimatkunde des Landkreises Augsburg 5).
- Quast, Bruno: "wort und zeychen". Ritualkritik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Sebastian Brant, Erasmus von Rotterdam, Martin Luther, Michel de Montaigne). In:

- Internationales Jahrbuch für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 27,2, 2002. S. 1 – 20.
- Radlkofer, Max: Die volkstümliche und besonders dichterische Litteratur zum Augsburger Kalenderstreit. In: Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte 7, 1901. S. 1 – 32.
- Reformation and society in Germany 1500 – 1530. An exhibition in the Long Room, Trinity College, Dublin. Autumn 1980 – summer 1981. Dublin 1981.
- Ringholz, Odilo OSB: Wallfahrtsgeschichte Unserer Lieben Frau von Einsiedeln. Ein Beitrag zur Culturgeschichte. Freiburg i. Br. 1896.
- Scharrer, Werner: Laienbruderschaften in der Stadt Bamberg vom Mittelalter bis zum Ende des Alten Reiches. Geschichte, Brauchtum, Kultobjekte. In: Bericht des Historischen Vereins für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums Bamberg (BHVB) 126, 1990. S. 21 – 392.
- Schmith, Susan L.: The Bride Stripped Bare: A Rare Type of the Disrobing of Christ. In: Gesta 34, 1995. S. 126 – 143.
- Schmitt, Bernhard: "Heilige Röcke" anderswo. Die ausserhalb der Trierer Domkirche vorkommenden sogenannten "Tuniken" Christi. In: Der Heilige Rock zu Trier. Studien zur Geschichte und Verehrung der Tunika Christi. Trier 1995. S. 549 - 605.
- Seibrich, Wolfgang: Die Heilig-Rock-Ausstellungen und Heilig-Rock-Wallfahrten von 1512 bis 1765. In: Der Heilige Rock zu Trier. Studien zur Geschichte und Verehrung der Tunika Christi. Trier 1995. S. 175 - 217.
- Selge, Kurt-Victor: Die Leipziger Disputation zwischen Luther und Eck. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 86, 1975. S. 26 - 40.
- Simon, Matthias: Zur schicksalsreichen Geschichte der "Schönen Maria" zu Regensburg. In: Zeitschrift für Bayerische Kirchengeschichte 22, 1953. S. 193 - 198.
- Stadtmüller, Georg: Geschichte der Abtei Niederaltaich 731 – 1986. Unter Mitarbeit von Bonifaz Pfister. 2. Auflage Grafenau 1986.
- Stahl, Gerlinde: Die Wallfahrt zur Schönen Maria in Regensburg. In: Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg 2, 1968. S. 35 - 282. (Diss. Würzburg 1968).
- Utz, Hans J.: Wallfahrten im Bistum Regensburg. Neubearb. von Karl Tyroller. 2. Auflage München 1989.
- Wallfahrt. Pilgerzeichen. Andachtsbild. Aus der Arbeit am Corpuswerk der Wallfahrtsstätten Deutschlands: Probleme, Erfahrungen, Anregungen. Mit Katalog und Abbildungen der baden-württembergischen Wallfahrtsbildchen in der Sammlung Hofmann, Würzburg. Hrsg. von Wolfgang Brückner. Würzburg 1982. (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 14).
- Wallfahrten im Bistum Regensburg. Zur Tausendjahrfeier des Todes des Hl. Bischofs Wolfgang. Hrsg. von Georg Schwaiger u.a. Regensburg 1994. (= Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg 28).
- Wang, Andreas: Der "Miles Christianus" im 16. und 17. Jahrhundert und seine mittelalterliche Tradition. Ein Beitrag zum Verhältnis von sprachlicher und graphischer Bildlichkeit. Bern u.a. 1975. (= Mikrokosmos 1).

Winkler, Gerhard B.: Religion und Reformation. Die Wallfahrt zur Schönen Maria in Regensburg (1519-1525). In: Schriftenreihe der Universität Regensburg 5, 1981. S. 103 - 121.

#### **4.3 LANDESGESCHICHTE DEUTSCHLAND / ÖSTERREICH (OHNE KIRCHENGESCHICHTE)**

[Krenner, Franz von]: Der Landtag im Herzogthum Baiern gehalten zu Landshut im Jahre 1543. Nebst dem Ausschuß=Tag vom nämlichen Jahre. Nach gleichzeitigen Handschriften und Original=Urkunden. S.l. 1807.

[Krenner, Franz von]: Der Landtag im Herzogthum Baiern vom Jahre 1514. Erste, und zweyte Handlung. Aus authentischen Handschriften gesammelt. S.l., 1804.

[Krenner, Franz von]: Die Landtäge im Herzogthum Baiern von den Jahren 1515 und 1516 als Fortsetzung der Landtags=Verhandlungen vom Jahre 1514. Aus glaubwürdigen Handschriften, und aus Urkunden gesammelt. [S.l.] 1804.

Albrecht, Dieter (Hrsg.): Regensburg - Stadt der Reichstage. Vom Mittelalter zur Neuzeit. Regensburg 1994. (= Schriftenreihe der Universität Regensburg Bd. 21).

Albrecht, Dieter: Die auswärtige Politik Maximilians von Bayern 1618 - 1635. Göttingen 1962. (= Schriftenreihe der historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Schrift 6).

Augsburg. Geschichte in Bilddokumenten. Hrsg. von Friedrich Blendinger und Wolfgang Zorn. München 1976.

Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons. Ausstellung Stuttgart Kunstgebäude, 16. Mai - 15. Aug. 1987. 4 Bde. Stuttgart 1987.

Bauer, Karl: Regensburg. Kunst-, Kultur- und Alltagsgeschichte. 5. Auflage Regensburg 1997. S. 240 - 244.

Bauern in Bayern. Von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Katalog zur Ausstellung im Herzogsschloß Straubing 5. Mai bis 1. November 1992. Hrsg. von Michael Henker u.a. München 1992. (= Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur Nr. 22).

Bayern-Ingolstadt, Bayern-Landshut 1392 – 1506. Glanz und Elend einer Teilung. Ausstellung des Stadtarchivs, der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek und des Stadtmuseums Ingolstadt. Ausstellung und Katalog: Karl Batz u.a. Ingolstadt 1992.

Beyer, Bernhard: Die Beziehungen des Fürstenhauses Thurn und Taxis zur Regensburger Freimaurerei. In: Quatuor-Coronati-Hefte Nr. 3, 1966. S. 6 – 24.

Bierther, Kathrin: Bayerische Absichten auf die Reichsstadt Regensburg und der Regensburger Akkord vom Juli 1634. In: Becker, Winfried/ Chrobak, Werner: (Hrsg.): Staat, Kultur, Politik. Beiträge zur Geschichte Bayerns und des Katholizismus. Festschrift zum 65. Geburtstag von Dieter Albrecht, Kallmünz/Opf. 1992. S. 107 – 118.

Bothe, Friedrich: Geschichte der Stadt Frankfurt am Main. 3. Auflage Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1929. 2. Auflage Würzburg 1988.

- Briefe und Akten zu Geschichte des Dreissigjährigen Krieges. N.F. Die Politik Maximilians I. von Bayern und seiner Verbündeten 1618 – 1651. 2 Teile. Leipzig/ München/ Wien 1907 ff.
- Brüning, Jochen/ Niewöhner, Friedrich (Hrsg.): Augsburg in der Frühen Neuzeit. Beiträge zu einem Forschungsprogramm. Berlin 1995. (= Colloquia Augustana Bd. 1).
- Czerny, Albin: Bilder aus der Zeit der Bauernunruhen in Oberösterreich. 1626. 1632. 1648. Linz 1876.
- Czerny, Albin: Der erste Bauernaufstand in Oberösterreich. Linz 1882.
- Der oberösterreichische Bauernkrieg 1626. Katalog zur Ausstellung des Landes Oberösterreich im Linzer Schloß und im Schloß zu Scharnstein, 14.05.-31.10.1976. Linz 1976.
- Dorner, Peter: Die ätere Geschichte der Rothschwaige bei Dachau. In: Amperland. Heimatkundliche Vierteljahresschrift für die Kreise Dachau, Freising und Fürstenfeldbruck 3, 1967. S. 58 – 61.
- Ebersold, Günther: Rokoko, Reform und Revolution. Ein politisches Lebensbild des Kurfürsten Karl Theodor. Frankfurt a. M. 1985.
- Eberwein, Walter: Bernhardswald im Wandel der Zeiten. Ein Streifzug durch die Geschichte der Herrschaft Kürn und der Hofmarken Adlmannstein, Bernhardswald, Hackenberg, Hauzendorf, Wolfersdorf und Wulkersdorf. Regensburg 2001.
- Eichhorn, Hansheiner: Der Strukturwandel im Geldumlauf Frankens zwischen 1437 und 1610. Ein Beitrag zur Methodologie der Geldgeschichte. Wiesbaden 1973. (= Vierteljahrschrift für Sozial und Wirtschaftsgeschichte, Beihefte, Nr. 58).
- Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Tiroler Landesausstellung, Schloss Tirol – Stift Stams. 1995.
- Freystadt. 650 Jahre Stadt 1332 - 1982. Festwochen 26. mit 27. Juni und 10. mit 12. September 1982. Freystadt 1982.
- Gattermeyer, Hans: Die Mutterloge "Carl zu den drei Schlüsseln" im Or. Regensburg. Eine historische Betrachtung. In: Quatuor Coronati. Jahrbuch 25, 1988. S. 245 – 253.
- Gelehrtes Regensburg. Stadt der Wissenschaft. Stätten der Forschung im Wandel der Zeit. Begleitbuch zur Ausstellung der Universität Regensburg, der Generaldirektion der Bayerischen Staatlichen Bibliotheken und der Museen der Stadt Regensburg in der städtischen Galerie "Leerer Beutel", Museen der Stadt Regensburg. Regensburg 1995.
- Gernhardt, Ludwig: Die Pest in Regensburg. In: Die Oberpfalz 15, 1921. S. 104 - 106.
- Geschichte der Stadt Passau. Hrsg. von Egon Boshof u.a. Regensburg 1999.
- Geschichte der Stadt Regensburg. Hrsg. von Peter Schmid. 2 Bde. Regensburg 2000.
- Graf, Sieglinde: Aufklärung in der Provinz. Die sittlich-ökonomische Gesellschaft von Ötting-Burghausen 1765 - 1802. Göttingen 1993. (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 106).
- Handbuch der Bayerischen Geschichte. Begr. von Max Spindler. Hrsg. von Andreas Kraus. Neu hrsg. von Alois Schmid: Bd. 2. Das alte Bayern. Der Territorialstaat vom Ausgang des 12. Jahrhunderts bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. 2. Auflage München 1988. Bd. 3,1: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. 3. Auflage München 1997. Bd. 3,2: Geschichte Schwabens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts.

3. Auflage München 2001. Bd. 3.3: Geschichte der Oberpfalz und des bayerischen Reichskreises bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. 3. Auflage München 1995.
- Heimers, Manfred Peter: Krieg, Hunger, Pest und Glaubenszwist. München im Dreißigjährigen Krieg. München 1998. (= Veröffentlichung des Stadtarchivs München).
- Heinemann, Günter: Pfalzgraf Johann Casimir als Jäger aus Kurpfalz. Das Waidwerk vor 400 Jahren nach Notizen aus seinen Tagebüchern 1567 – 1589. 2. Auflage München 1983. (= Bavaria Antiqua 7).
- Herbeck, Joseph: Die Pest zu Regensburg im Jahre 1713. In: Die Oberpfalz 1, 1907. S. 135 - 137, 148 - 150, 167 - 169, 183 - 186.
- Hubel, Achim: Gotik in Regensburg. Stadttopographie und städtebauliche Entwicklung vom 13. bis zum frühen 16. Jahrhundert. In: Geschichte der Stadt Regensburg. Hrsg. von Peter Schmid. 2 Bde. Regensburg 2000. Bd. 2, S. 1106 - 1140.
- Kainz, Stephan: Die Ritterakademie zu Ettal (1710-1745). München 1911. (= Programm des Kg. Gymnasiums im Benediktinerkloster Ettal für das Schuljahr 1911/12).
- Krieg. Viel Ehr - viel Elend. Ausstellung zum 40. Jahrestag der Zerstörung Augsburgs. Städtische Kunstsammlungen Augsburg, Zeughaus, Toskanische Säulenhalle, 21.1. - 1.4.1984. Augsburg 1984.
- Kübler, August: Dachau in verflossenen Jahrhunderten. Nachdr. d. Ausg. Dachau 1928. Dachau 1981. (= Dachauer Bibliothek). S. 19 - 22.
- Kurfürst Max Emanuel. Bayern und Europa um 1700. Katalog zur Ausstellung im Alten und Neuen Schloß Schleißheim, 2. Juli - 3. Oktober 1976. Hrsg. von Hurbert Glaser. 2 Bde. München 1976.
- Lenk, Leonhard: Augsburger Bürgertum im Späthumanismus und Frühbarock 1580 - 1700. Augsburg 1968. (= Abhandlungen zur Geschichte der Stadt Augsburg 17).
- Lutze, Eberhard: Einst im alten Nürnberg. Sechs Jahrhunderte Kultur und Leben in zeitgenössischen Bildern und Dokumenten. Stuttgart 1939.
- Möseneder, Karl (Hrsg.): Feste in Regensburg von der Reformation bis in die Gegenwart. Regensburg 1986.
- Nopp, Hieronymus: Geschichte der Stadt und ehemaligen Reichsfestung Philippsburg von ihrem Entstehen aus der Burg und dem Dorfe Udenheim bis zum Anfall derselben an Baden. Philippsburg 1881. Nachdruck/2. Auflage Philippsburg 1980.
- Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II. Mitregent Kaiserin Maria Theresias, Kaiser und Landesfürst. Niederösterreichische Landesausstellung, Stift Melk, 29. März - 2. November 1980. Wien 1980.
- Paas, John Roger (Hrsg.): Der Franken Rom. Nürnbergs Blütezeit in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Wiesbaden 1995.
- Prinz, Friedrich: Die Geschichte Bayerns. München 1997.
- Rall, Hans: Kurfürst Karl Theodor. Regierender Herr in sieben Ländern. Mannheim u.a. 1993. (= Forschungen zur Geschichte Mannheims und der Pfalz Bd. 8).
- Regensburg. Geschichte in Bilddokumenten. Hrsg. von Andreas Kraus und Wolfgang Pfeiffer. 2. Auflage München 1986.



- Reinhardstöttner, Karl von: Die sittlich-ökonomische Gesellschaft zu Burghausen (1765 - 1802). In: ders. (Hrsg.): Forschungen zur Kultur- und Litteraturgeschichte Bayerns. Bd. 3. Sonderabdruck. Ansbach/Leipzig 1985. S. 48 – 151
- Reinhardstöttner, Karl von: Pädagogisches aus der Ritterakademie zu Ettal (1711 – 1744). In: Forschungen zur Kultur- und Litteraturgeschichte Bayerns. Hrsg. von Karl von Reinhardstöttner. Viertes Buch. Ansbach/Leipzig 1896. S. 62 – 96.
- Riezler, Sigmund von: Geschichte Baierns. 9 Bde. Gotha 1878 – 1932. (= Allgemeine Staatengeschichte 20, 1 – 9). 2. Auflage Stuttgart 1927 (Bd. 1 – 2). Neudruck Aalen 1964.
- Roeck, Bernd: Als wollt die Welt schier brechen. Eine Stadt im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges. München 1991.
- Sammler, Fürst, Gelehrter. Herzog August zu Braunschweig und Lüneburg 1579 – 1666. Niedersächsische Landesausstellung in Wolfenbüttel 26. Mai bis 31. Oktober 1979. Wolfenbüttel 1979. (= Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 27).
- Sammlung des baierischen Münzrechts. Hrsg.: Johann Georg von Lori. 3 Bde. München 1768.
- Schaab, Meinrad: Geschichte der Kurpfalz. Bd. 2. Neuzeit. Stuttgart/Berlin/Köln 1992.
- Schmidmaier, Edith: Die fürstbischöflichen Residenzen in Passau. Baugeschichte und Ausstattung vom Spätmittelalter bis zur Säkularisation. Frankfurt a. Main u.a. 1994. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XXVIII: Kunstgeschichte, Bd. 215).
- Schmidt, Uwe: Südwestdeutschland im Zeichen der Französischen Revolution. Bürgeropposition in Ulm, Reutlingen und Esslingen. Ulm 1993. (= Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm Bd. 23).
- Schöppler, Hermann: Die Geschichte der Pest zu Regensburg. München 1914.
- Schuster, Peter-Klaus: Niemand folgt Christus nach. Voraussetzungen und Veränderungen eines paradoxen Bildes. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1981. S. 28 – 43.
- Schwäbisch Hall. Bibliographie zur Stadtgeschichte. Bearb. von Ursula Pfeiffer. Sigmaringen 1983. (= Forschungen aus Württembergisch Franken Bd. 19).
- Schwarz, Paul: Die Stadtbrände in Reutlingen am 23. - 25. September 1726 und in Schwäbisch Hall am 31. August 1728. In: Württembergisch Franken. Jahrbuch 64, 1980. S. 139 – 160.
- Stadtbild München. Ansichten, Modelle und Pläne aus fünf Jahrhunderten. Stadtmuseum München, Katalog der Schausammlung. Hrsg. von Volker Duvigneau. München 1990.
- Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I. Beiträge zur bayerischen Geschichte und Kunst (1573 – 1657). Hrsg. von Hermann Glaser. München 1980. (= Wittelsbach und Bayern II,2).
- Verwüstet und entvölkert - der Dreißigjährige Krieg in Württemberg. Katalog zur Ausstellung des Hauptstaatsarchivs Stuttgart, 6. November 1998 bis 29. Januar 1999. Bearb. von Albrecht Ernst. Stuttgart 1998.
- Voges, Dietmar-Henning: Die Reichsstadt Nördlingen. 12 Kapitel aus ihrer Geschichte. München 1988.
- Waldschmidt, Wolfram: Altheidelberg und sein Schloß. Kulturbilder aus dem Leben der Pfalzgrafen bei Rhein. Jena 1909.

- Warmbrunn, Paul: Zwei Konfessionen in einer Stadt. Das Zusammenleben von Katholiken und Protestanten in den Paritätischen Reichsstädten Augsburg, Biberach, Ravensburg und Dinkelsbühl von 1548 bis 1648. Wiesbaden 1983. (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz 111).
- Weber, Matthias: Das Verhältnis Schlesiens zum Alten Reich in der Frühen Neuzeit. Köln/Weimar/Wien 1992. (= Neue Forschungen zur schlesischen Geschichte, 1).
- Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock. Ausstellung der Stadt Augsburg in Zusammenarbeit mit der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche in Bayern anlässlich des 450. Jubiläums der „Confessio Augustana“ unter dem Patronat des International Council of Museums (ICOM). 3 Bde. Augsburg 1980-1981.
- Wiedenhofer, Joseph: Die bauliche Entwicklung Münchens vom Mittelalter bis in die neueste Zeit im Lichte der Wandlungen des Baupolizeirechts. Eine baupolizeiliche Studie. München 1916.
- Will, Georg Andreas: Geschichte und Beschreibung der Nürnbergischen Universität Altdorf. 2. Auflage mit Nachträgen von Christian Conrad Nopitsch. Altdorf 1801.
- Wittmer, Siegfried: Jüdisches Leben in Regensburg. Vom frühen Mittelalter bis 1519. Regensburg 2001.
- Wolf, Georg Jacob: Das Kurfürstliche München 1620 – 1800. Zeitgenössische Dokumente und Bilder. München 1930. Repr. Würzburg 1985.
- Wolf, Peter: Bilder und Vorstellungen vom Mittelalter. Regensburger Stadtchroniken der frühen Neuzeit. Tübingen 1999. (= Frühe Neuzeit 49).
- Zettler, O.: Alt-Münchner Bilderbuch. München 1918.

#### **4.4 WIRTSCHAFTSGESCHICHTE, SOZIAL- UND GESELLSCHAFTSGESCHICHTE, VOLKSKUNDE, HISTORISCHE GEOGRAPHIE, BILDUNGS- UND MENTALITÄTSGESCHICHTE, NATURWISSENSCHAFT-, MEDIZIN- UND TECHNIKGESCHICHTE**

- Ackermann, Aaron: Münzmeister Lippold. Ein Beitrag zur Kultur- und Sittengeschichte des Mittelalters. Nach urkundlichen Quellen bearb. von A. Ackermann. Frankfurt a. M. 1910.
- Alltages-Ordnung. Ein Querschnitt durch den alten Volkskalender. Aus württembergischen und badischen Kalendern des 17. und 18. Jahrhunderts. Zusammengestellt von Jan Knopf. Tübingen 1983.
- Altmann, Hans Christian: Die Kipper- und Wipperinflation in Bayern (1620-23). Ein Beitrag zur Strukturanalyse des frühabsolutistischen Staates. München 1976. (= Miscellanea Bavarica Monacensia 63; Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München 83).
- America. Das frühe Bild der Neuen Welt. Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek, München, 10. April bis 27. Juni 1992. Katalog: Hans Wolff und Susi Colin. München 1992. (= Bayerische Staatsbibliothek München, Ausstellungskataloge 58; Patrimonia, 38).

- Arasse, Daniel: Die Guillotine. Die Macht der Maschine und das Schauspiel der Gerechtigkeit. Hamburg 1988.
- Archenhold, Friedrich Simon: Kometen, Weltuntergangsprophezeiungen und der Halleysche Komet. Berlin 1910.
- Ay, Karl-Ludwig: Unehrllichkeit, Vagantentum und Bettelwesen in der vorindustriellen Gesellschaft. In: Jahrbuch des Instituts für deutsche Geschichte der Universität Tel-Aviv 8, 1979. S.13-37.
- Baur, Veronika: Kleiderordnungen in Bayern vom 14. bis zum 19. Jahrhundert. München 1975. (= Miscellanea Bavarica Monacensia 62).
- Behnisch, Franz Joachim: Die Tracht Nürnbergs und seines Umlandes vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Nürnberg 1963. (= Beiträge zur Landes- und Volkskunde Frankens).
- Behringer, Wolfgang (Hrsg.): Hexen und Hexenprozesse in Deutschland. 4. Auflage München 2000.
- Behringer, Wolfgang: Hexen. Glaube – Verfolgung – Vermarktung. 2. Auflage München 2000. (= Beck'sche Reihe 2082).
- Blume, Dieter: Regenten des Himmels. Astrologische Bilder in Mittelalter und Renaissance. Berlin 2000. (= Studien aus dem Warburg-Haus Bd. 3).
- Boll, Franz: Die Lebensalter. Ein Beitrag zur antiken Ethologie und zur Geschichte der Zahlen. In: Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur 16, 1913. S. 89 - 154.
- Bolte, Johannes: Neidhart, eine volkstümliche Personifikation des Neides. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 15, 1905. S. 14 – 27.
- Brod, Walter Michael: Kulturhistorische Streiflichter auf Fisch und Fischerei. In: 1855 – 1980. Im Dienste der bayerischen Fischerei. 125 Jahre Landesfischereiverband Bayern e.V. Red. Günter Keiz und Bruno Land. München 1980. S. 173 – 238.
- Brückner, Wolfgang: Bilder und Öffentlichkeit. Ästhetische Theorienbildung, museale Praxis, Quellenkritik. Würzburg 2000. (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 81: Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner, Bd. V).
- Brückner, Wolfgang: Bildnis und Brauch. Studien zur Bildfunktion der Effigies. Berlin 1966.
- Brückner, Wolfgang: Kulturtechniken. Nonverbale Kommunikation, Rechtssymbolik, Religio carnalis. Würzburg 2000. (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 85: Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner, Bd. IX).
- Brückner, Wolfgang: Kunst und Konsum. Massenbilderforschung. Würzburg 2000. (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 82: Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner, Bd. V).
- Brückner, Wolfgang: Materialien und Realien. Stoffwertigkeiten, Symbolwelten, Zeichensysteme. Würzburg 2000. (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 83: Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner, Bd. VII).

- Brückner, Wolfgang: Menschen und Moden. Bekleidungsstudien zu Kommunikationsweisen. Würzburg 2000. (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 84: Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner, Bd. VIII).
- Bürger – Formular – Behörde. Wissenschaftliche Arbeitstagung zum Kommunikationsmittel ‚Formular‘, Mannheim, Oktober 1979. Tübingen 1980. (= Forschungsberichte des Instituts für deutsche Sprache Bd. 51).
- Büttner, Johannes/Habrigh, Christa: Roots of Clinical Chemistry. A Guide through the Historical Exhibition on the Occasion of the XIII International Congress of Clinical Chemistry 1987, The Hague, The Netherlands June 28 – July 3, 1987. Darmstadt 1987.
- Carl, Philipp: Repertorium der Cometen-Astronomie. München/London/Paris 1864.
- Colin, Susi: Das Bild des Indianers im 16. Jahrhundert. Idstein 1988. (= Wissenschaftliche Schriften: Reihe 12, Beiträge zur Kunstgeschichte 102).
- Coury, Charles: L'hôtel-dieu de Paris. Treize siècle de soins, d'enseignement et de recherche. Paris 1969.
- Das Bild vom Bauern. Vorstellungen u. Wirklichkeit vom 16. Jh. bis zur Gegenwart. Rhein. Freilichtmuseum Kommern, Landesmuseum für Volkskunde. Ausstellung vom 1.9.1979 bis 31.8.1980. 2.Auflage Berlin 1978.
- Daston, Lorraine/Park, Katharine: Wunder und die Ordnung der Natur 1150 – 1750. Berlin 2002.
- De Stad Antwerpen van de Roneinse Tijd tot de 17 de Eeuw. Topografische studie rond het plan van Virgilius Bononiensis 1565. Bruxelles/Borgerhout 1978.
- Die Lebensstreppe. Bilder der menschlichen Lebensalter. Eine Ausstellung des Landschaftsverbandes Rheinland, Rheinisches Museumsamt, Brauweiler in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Museum Haus Koekkoek, Kleve. Ausstellung und Katalog: Peter Joerißen und Cornelia Will. Köln 1983. (= Schriften des Rheinischen Museumsamtes Nr. 23).
- Die Universität Ingolstadt im 15. und 16. Jahrhundert. Texte und Regesten. Bearb. von Arno Seifert. Berlin 1973. (= Ludovico Maximiliana. Universität Ingolstadt – Landshut – München. Forschungen und Quellen. Quellen Bd. 1).
- Dülmen, Richard van (Hrsg.): Hexenwelten. Magie und Imagination vom 16. – 20. Jahrhundert. Begleitbuch zur Ausstellung, veranstaltet von der Universität des Saarlandes, Fachgebiet Neuere Geschichte in Verbindung mit der Landeshauptstadt Saarbrücken, Stadtgalerie. Frankfurt a. M. 1987.
- Eisenbart, Liselotte Constanze: Kleiderordnungen der deutschen Städte zwischen 1350 und 1700. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des deutschen Bürgertums. Göttingen 1962. (= Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft 32).
- Englert, Anton: Die menschlichen Altersstufen in Wort und Bild. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 15, 1905. S. 399 – 412 und 17, 1907. S. 17 – 42.
- Gay, Ruth: Geschichte der Juden in Deutschland. Von der Römerzeit bis zum Zweiten Weltkrieg. München 1993.
- Geerlings, Wilhelm (Hrsg.): Der Kalender. Aspekte einer Geschichte. Paderborn u.a. 2002.

- Gerber, Horst Peter: Die Professoren der Philosophischen Fakultät der Universität Ingolstadt vor und nach ihrer Übernahme durch die Jesuiten. Ihre Schriften. Diss. Erlangen 1974.
- Gewecke, Frauke: Wie die neue Welt in die alte kam. Stuttgart 1986.
- Hagner, Michael (Hrsg.): Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten. Göttingen 1995.
- Hamel, Jürgen: Die Kalenderreform des Jahres 1700 und ihre Durchsetzung in Hessen. In: Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde 105, 2000. S. 59 – 74.
- Handbuch der Geschichte des bayerischen Bildungswesens. Bd. 1: Geschichte der Schule in Bayern. Von den Anfängen bis 1800. Hrsg. von Max Liedtke. Bad Heilbrunn 1991.
- Hanisch, Manfred: Politik in und mit Kalendern (1500 – 1800). Eine Studie zur Endterschen Kalendersammlung in Nürnberg. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 49. 1989. S. 59 – 76.
- Hansmann, Lieselotte: Fahrendes Volk. Way-Farers. Les gens du voyage. In: Gebrauchsgraphik 33,10 1962. S. 36 – 41.
- Harms, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Außerliterarische Wirkungen barocker Emblembücher. Emblematis in Ludwigsburg, Gaarz und Pommersfelden. München 1975.
- Healy, Margaret: Bronzino's London Allegory and the art of syphilis. In: The Oxford Art Journal 20,1, 1997. S. 3 – 11.
- Healy, Margaret: Fiction of Disease in Early Modern England. Bodies, Plagues and Politics. New York 2001.
- Heise, Werner: Die Juden in der Mark Brandenburg bis zum Jahre 1571. Berlin 1932. (= Historische Studien Heft 220).
- Hexen. Katalog zur Wanderausstellung "Hexen" aus dem Hamburgischen Museum für Völkerkunde. Hrsg. von Thomas Hauschild, Heidi Staschen und Regina Troschke. 13. Auflage Berlin 1987. (= "material 31", Hochschule für bildende Künste Hamburg, Juni 1979).
- Holländer, Hans (Hrsg.): Erkenntnis, Erfindung, Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaften und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Berlin 2000.
- Honour, Hugh (Ed.): L'Amérique vue par l'Europe. Grand Palais, 17. septembre 1976 - 3. janvier 1977. Paris 1976.
- Hortzitz, Nicoline (Hrsg.): Hexenwahn. Quellenschriften des 15. bis 18. Jahrhunderts aus der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Mit einer historischen Einführung von Gertrud Roth-Bojadzhiev. Stuttgart 1990.
- Hye, Franz-Heinz von: Das "Heilige Römische Reich" auf Runkelstein – frühe Zeugnisse europäischen Bewusstseins im alten Tirol. In: Schloss Runkelstein. Die Bilderburg. Bozen 2000. S. 381 – 396.
- Hye, Franz-Heinz von: Der Doppeladler als Symbol für Kaiser und Reich. In: Mitteilungen des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung 81, 1973. S. 63 – 100.
- Illustrierte Geschichte der Medizin. Hrsg. von Richard Toellner. 4 Bde. Augsburg 2000.
- Jesse, Horst: Die Gregorianische Kalenderreform von 1582 in Augsburg. In: Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 34,2, 2000. S. 81 - 108.

- Kalender im Wandel der Zeiten. Eine Ausstellung der Badischen Landesbibliothek zur Erinnerung an die Kalenderreform durch Papst Gregor XIII. im Jahr 1582. Ausstellungskatalog. Karlsruhe 1982.
- Kalender in Westfalen. Dokumentation. Hrsg. von Alfred Bruns. Münster 1984.
- Mazel, Katharina: Kalender und Volksaufklärung in Bayern. Zur Entwicklung des Kalenders 1750 bis 1830. St. Ottilien 1997. (= Forschungen zur Landes- und Regionalgeschichte 2).
- Menninger, Annerose: Verhängnisvolles Bild einer neuen Welt: Der brasilianische Indianer auf dem Buchmarkt des 16. Jahrhunderts. In: Vergleichende europäische Überseegeschichte. Hrsg. von Eberhard Schmitt und Thomas Beck. Bamberg 1992. (= Forschungsforum. Berichte aus der Otto-Friedrich-Universität Bamberg Heft 4). S. 137 – 142.
- Mundus mirabilis fictus. Phantasie und Wirklichkeit in der Welt der Fabelwesen. Katalog zur Ausstellung in der Staatlichen Bibliothek Passau vom 1.12.1994 – 30.12.1994. Katalog: Jörg Kastner. Passau 1994.
- Oestmann, Günther/Schramm, Matthias: Die Astronomische Uhr des Strassburger Münsters von 1571 – 1574. In: Bulletin de la Cathédrale de Strasbourg 20, 1992. S. 82 – 99.
- Oestmann, Günther: Die astronomische Uhr des Straßburger Münsters. Funktion und Bedeutung eines Kosmos-Modells des 16. Jahrhunderts. Stuttgart 1993.
- Oettermann, Stephan: Die Schaulust am Elefanten. Eine Elephantographia curiosa. Frankfurt am Main 1982.
- Zeichen und Wunder. Weissagungen um 1500. Ausstellung vom 26. November 1999 bis 20. Februar 2000. Katalog: Petra Roettig. Hamburg 1999.
- Petrat, Gerhardt: Einem besseren Dasein zu Diensten. Die Spur der Aufklärung im Medium Kalender zwischen 1700 und 1919. München u.a. 1991. (= Deutsche Presseforschung 27).
- Pfaff, Alfred: Aus alten Kalendern. Augsburg [ca. 1947].
- Prantl, Carl: Geschichte der Ludwigs-Maximilian-Universität in Ingolstadt, Landshut, München. Zur Festfeier ihres 400jährigen Bestehens. 2 Bde. München 1872.
- Rathjens, Dietlind: Warhafftige Contrafey einer wilden frawen. Das Bild des inuit in deutschsprachigen Quellen des 16. Jahrhunderts. In: Vergleichende europäische Überseegeschichte. Hrsg. von Eberhard Schmitt und Thomas Beck. Bamberg 1992. (= Forschungsforum. Berichte aus der Otto-Friedrich-Universität Bamberg Heft 4). S. 143 – 149.
- Redlich, Fritz: Die deutsche Inflation des frühen 17. Jahrhunderts in der zeitgenössischen Literatur: Die Kipper und Wipper. Köln u.a. 1972. (= Forschungen zur internationalen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 6).
- Richards, E.G.: Mapping Time. The Calendar and its History. Oxford 1998.
- Rosenfeld, Hellmut: Der mittelalterliche Totentanz. Entstehung, Entwicklung, Bedeutung. 3. Auflage Köln/Münster 1974.
- Schau- und Denkmünzen Maria Theresias. Einleitung: Günther Probszt-Ohstorff. Nachdruck der Ausgabe Wien 1782. Graz 1970.

- Schnabel, Rainer: Die Klöster Altbayerns als Stätten praktischer und wissenschaftlicher Pharmazie. Von den Anfängen bis zur Aufhebung der Klöster durch die Säkularisation (1802 - 1804). Diss. München 1964.
- Schremmer, Eckart (Hrsg.): Geld und Währung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Referate der 14. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte vom 9. bis 13. April 1991 in Dortmund. Stuttgart 1993. (= Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beihefte, Nr. 106).
- Siehe, der Stein schreit aus der Mauer. Geschichte und Kultur der Juden in Bayern. Eine Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums und des Hauses der Bayerischen Geschichte im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, 25.10.1988 – 22.01.1989. Hrsg. von Bernward Deneke. Nürnberg 1988. (= Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums). S. 180.
- Sixel, Friedrich W.: Die deutsche Vorstellung vom Indianer in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: *Annali del Pontificio Museo Missionario Etnologico* 30, 1966. S. 9 – 230.
- Spiegel der Seligkeit. Privates Bild und Frömmigkeit im Spätmittelalter. Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, 31. Mai bis 8. Oktober 2000. Red.: Frank Matthias Kammel. Nürnberg 2000.
- Steinhausen, Georg: Kaufleute und Handelsherren in alten Zeiten. Leipzig 1899. 2. Nachdr.-Auflage Düsseldorf/ Köln / Bayreuth 1976.
- Stewart, Alison: Paper Festivals and Popular Entertainment: The Kermis Woodcuts of Sebald Beham in Reformation Nuremberg. In: *Sixteenth-Century Journal*, 24/2, 1993, S. 301 – 350.
- Sührig, Hartmut: Der „Hinkende Bote“ als Kalendertitel seit 1607 – ein Irrtum. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 21, 1980. Sp. 1535 – 1542.
- Sührig, Hartmut: Die Entwicklung der niedersächsischen Kalender im 17. Jahrhundert. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 20, 1979. Sp. 329 – 794.
- Tag für Tag – Jahr für Jahr. Kalender aus acht Jahrhunderten. Ausstellung der Universitätsbibliothek Graz, 1. – 17. Dezember 1983. Katalog: Hans Zotter. Graz 1983.
- Voit, Friedrich: Vom ‚Landkalender‘ zum ‚Rheinländischen Hausfreund‘. Das südwestdeutsche Kalenderwesen im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Frankfurt a. M. 1994. (= *Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte* 41).
- Wagner, Eduard: *Ars bella gerendi*. Aus dem Soldatenleben im Dreissigjährigen Krieg. Prag 1980.
- Wasser-Fälle. An Rhein und Maas. Katalog zur Ausstellung im Medienhafen Düsseldorf 15. Juni bis 13. Oktober 2002. Hrsg. von Ulrich Borsdorf und Jürg Steiner. Red.: Reinhild Stephan-Maaser und Beate Olmer. Essen 2002.
- Wiedemann, Inga: „Der Hinkende Bote“ und seine Vettern. Familien-, Haus- und Volkskalender von 1757 bis 1929. Katalog der Kalendersammlung des Museums für Deutsche Volkskunde. Berlin 1984. (= *Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde Berlin Bd. 10*).
- Wilczek, Gerhard: Epochen der Universität Ingolstadt. Abzug einer erweiterten Ausarbeitung eines Wochenendseminars, gehalten an der VHS Ingolstadt im Januar 1998. Masch. o.o. 1998.

Wolf, Werner: "Das sind die neu gefunden menschen oder völker": Europäische Indianerbilder des 16. bis 19. Jahrhundert zwischen Entwurf und Projektion. In: *Mundus Novus. Amerika oder Die Entdeckung des Bekannten. Das Bild der Neuen Welt im Spiegel der Druckmedien vom 16. bis zum frühen 20. Jahrhundert.* Hrsg. von Peter Mesenhöller. Essen 1992. S. 35 – 53.

Zeichen und Wunder. Weissagungen um 1500. Ausstellung vom 26. November 1999 bis 20. Februar 2000. Red.: Petra Roettig. Hamburg 1999.

#### **4.5 LITERATUR- UND SPRACHGESCHICHTE, KUNST-, THEATER- UND MUSIKGESCHICHTE**

400 Jahre Bayerische Staatsbibliothek. Jubiläumsausstellung Juni bis Oktober 1958. München 1958.

Ahlmann, Gertrud: *Zur Geschichte des Frühneuhochdeutschen in Schleswig-Holstein im Spiegel von Gelegenheitsdichtungen des 17. und 18. Jahrhunderts.* Stockholm 1991. (= *Studia Germanistica Upsaliensia* 31).

Alles mit Bedacht. Barockes Fürstenlob auf Herzog August (1579 - 1666) in Wort, Bild u. Musik. Hrsg. von Martin Bircher u.a. Wolfenbüttel 1979.

Art Markets in Europe 1400 – 1800. Ed. by Michael North and David Ormrod. Alderhot u.a. 1998.

Bächtiger, Franz: *Vanitas - Schicksalsdeutung in der deutschen Renaissancegraphik.* Zürich 1970.

Banz, Romuald: *Christus und die minnende Seele. Untersuchungen und Texte.* Breslau 1908. (= *Germanistische Abhandlungen* 29). Nachdruck Hildesheim 1977.

Barner, Wilfried: *Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen* Tübingen 1970.

Bild als Waffe. Mittel und Motive der Karikatur in 5 Jahrhunderten. Katalog anlässlich der Ausstellung im Wilhelm-Busch-Museum, Hannover, 7. Okt. - 16. Dez. 1984. Hrsg. von Gerhard Langemeyer. 2. korr. Auflage München 1985.

Blisniewski, Thomas: „... und wandte seine Blicke zur Wollust.“ In: *Pantheon. Internationale Jahreszeitschrift für Kunst*, 53, 1995. S. 183 – 188.

Braun, Michael: *Untersuchungen zu ‚Niemand‘. Beitrag zur Geschichte einer paradoxen literarischen Figur und ihrer Darstellung im Bild.* Stuttgart 1994. (= *Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik* 287).

Brietzmann, Franz: *Die böse Frau in der deutschen Literatur des Mittelalters.* Berlin 1912. (= *Palaestra* XLII).

Cimelia Monacensia. Wertvolle Handschriften und Drucke der Bayerischen Staatsbibliothek München. Wiesbaden 1970.

Cosmas Damian Asam 1686 – 1739. Leben und Werk. Ausstellung zum 300. Geburtstag Cosmas Damian Asams in Kloster Aldersbach, Niederbayern, vom 15. August bis 19. Oktober 1986. Hrsg. von Bruno Bushart u.a. München 1986.



- Curschmann, Michael: Texte und Melodien zur Wirkungsgeschichte eines spätmittelalterlichen Liedes (Hans Heselloher: ‚Von üppiglichen dingen‘). Bern 1970. (= Altdeutsche Übungstexte 20).
- Das Liederbuch des Arnt von Aich (Köln um 1510). Hrsg. von Eduard Bernoulli und Hans Joachim Moser. Kassel 1930. (= Bärenreiter-Ausgabe 386).
- Die Bayerische Staatsbibliothek in historischen Beschreibungen. München u.a. 1992.
- Die Kunstdenkmäler der Oberpfalz. XXII: Stadt Regensburg. III: Profanierte Sakralbauten und Profangebäude. Bearb. von Felix Mader. München 1933. Neudruck München/Wien 1981. (= Die Kunstdenkmäler von Bayern Bd. 22 b).
- Dormeier, Heinrich: St. Rochus, die Pest und die Imhoffs in Nürnberg vor und während der Reformation. Ein spätgotischer Altar in seinem religiös-liturgischen, wirtschaftlich-rechtlichen und sozialen Umfeld. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1985. S. 7 – 72.
- Eichberger, Dagmar/Zika, Charles: Dürer and his culture. In Memory of Bob Scribner 1941 – 1998. Cambridge 1998.
- Einhorn, Jürgen Werinhard: *Spiritualis unicornis*. Das Einhorn als Bedeutungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters. 2. Auflage München 1998.
- Ernst, Ulrich: *Carmen figuratum*. Geschichte des Figurengedichtes von den antiken Ursprüngen bis zum Ausgang des Mittelalters. Köln 1991. (= *Pictura et poesis* 1).
- Formen und Funktionen der Allegorie. Symposion Wolfenbüttel 1978. Hrsg. von Walter Haug. Stuttgart 1979. (= Germanistische Symposien Berichtsbände 3).
- Fricke, Hannes: „Niemand wird lesen, was ich hier schreibe.“ Über den Niemand in der Literatur. Göttingen 1998.
- Frömmigkeit in der frühen Neuzeit. Studien zur religiösen Literatur des 17. Jahrhunderts in Deutschland. Hrsg. von Dieter Breuer. Amsterdam 1984. (= *Chloe* 2).
- Fünf Palästina-Pilgerberichte aus dem 15. Jahrhundert. Hrsg. und eingeleitet von Randall Herz. Mit einem Beitrag über die Kreuzwegandacht von Nicky Zwijnenburg-Tönnies. Wiesbaden 1998. (= *Wissensliteratur im Mittelalter* Bd. 33).
- Fürsten- und Gelehrtenlob im westfälischen Barock. Bilder und Dokumente. Ausstellung der Universitäts- und Landesbibliothek Münster, 12. bis 26. Juni 1996. Katalog: Bertram Haller. Münster 1996. (= *Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Münster* 14).
- Ganseuer, Frank: Der Staat des „Gemeinen Mannes“. Gattungstypologie und Programmatik des politischen Schrifttums von Reformation und Bauernkrieg. Frankfurt a. M. u.a. 1985 (= *Europäische Hochschulschriften Reihe 3: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften* Bd. 228).
- Gelegenheitsdichtung. Referate der Arbeitsgruppe 6 auf dem Kongreß des Internationalen Arbeitskreises für Deutsche Barockliteratur. Hrsg. von Dorette Frost und Gerhard Knoll. Bremen 1977. (= *Veröffentlichungen der Abteilung Gesellschaftswissenschaften und der Spezialabteilung Universität Bremen, Bibliothek* 1).
- Georg Forster. Frische teutsche Liedlein (1539 – 1556). Dritter Teil (1549). Hrsg. von Kurt Gudewill und Horst Brunner. Wolfenbüttel/Zürich 1976. (= *Das Erbe deutscher Musik*, Bd. 61; *Abteilung Mehrstimmiges Lied* Bd. 6).

- Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs. Hrsg. von Karl Steiff und Gebhard Mehring. Stuttgart 1912.
- Grosswald, Olgerd: Der Kupferstich des 18. Jahrhunderts in Augsburg und Nürnberg. Diss. München 1912.
- Gutenberg - Aventure und Kunst. Vom Geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution. Katalog zur Ausstellung der Stadt Mainz anlässlich des 600. Geburtstages von Johannes Gutenberg, 14. April - 3. Oktober 2000 im Gutenbergmuseum Mainz. Katalogredaktion: Wolfgang Dobras. Mainz 2000.
- Gutenberg und seine Wirkung. Hrsg. von Elmar Mittler. Text: Stephan Füssel. Red: Helmut Rohlfing. Katalog zur Ausstellung der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen vom 23. Juni bis zum 29. Oktober 2000. Göttingen 2000.
- Harms, Wolfgang: Homo viator in bivio. Studien zur Bildlichkeit des Weges. München 1970. (= Medium Aevum 21).
- Hartmann, August (Hrsg.): Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert. Mit Melodien hrsg. von Hyacinth Abele. 3 Bde. München 1907 - 1913. Reprint Hildesheim 1972. (= Volkskundliche Quellen 8).
- Hauffen, Adolf: Die Trinkliteratur in Deutschland. In: Vierteljahresschrift für Literaturgeschichte 2, 1889. S. 481 - 516.
- Hejnic, Josef: Balbins „Trophaeum sepulchrale“ und die deutsche Literatur. In: Wolfenbütteler Beiträge. Aus den Schätzen der Herzog August Bibliothek 10, 1997. S. 65 - 78.
- Herz, Randall: Die "Reise ins Gelobte Land" Hans Tuchers des Älteren (1479 - 1480). Untersuchungen zur Überlieferung und kritische Edition eines spätmittelalterlichen Reiseberichts. Wiesbaden 2002. (= Wissensliteratur im Mittelalter Bd. 38).
- Hess, Günter: Deutsch-lateinische Narrenzunft. Studien zum Verhältnis von Volkssprache und Latinität in der satirischen Literatur des 16. Jahrhunderts. München 1971. (= MTU 41).
- Historical and iconographical studies. Baden-Baden 1966. (= Bibliotheca bibliographica Aureliana 17; 20).
- Historische Bildkunde. Probleme - Wege - Beispiele. Hrsg. von Brigitte Tolkemitt und Rainer Wohlfeil. Berlin 1991. (= Zeitschrift für historische Forschung Beiheft 12).
- Hoyer, Siegfried: Das Symbol des Glückrades auf Illustrationen aus der Zeit von Reformation und Bauernkrieg. In: Historische Bildkunde. Probleme - Wege - Beispiele. Hrsg. von Brigitte Tolkemitt und Rainer Wohlfeil. Berlin 1991. (= Zeitschrift für historische Forschung Beiheft 12). S. 65 - 82.
- Hueck, Monika: Gelegenheitsgedichte auf Herzog August von Braunschweig-Lüneburg und seine Familie (1579 - 1666). Ein bibliographisches Verzeichnis der Drucke und Handschriften in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. Wolfenbüttel 1982. (= Repertorien zur Erforschung der frühen Neuzeit 4).
- Iconographie et image de la Révolution Française. Actes du colloque tenu dans le cadre du 57e Congrès de L'ACFAS les 15 et 16 mai 1989 à l'Université du Québec à Montréal organisé par Claudette Hould et James Leith. Québec 1990. (= Les cahiers scientifiques 72).

- Ingen, Ferdinand van: Vanitas und Memento mori in der deutschen Barocklyrik. Groningen 1966.
- Jacoby, Joachim: A Note on Dürer's So-Called Jabach Altarpiece. In: Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance 63,1, 2000. S. 47 – 62.
- Kirchner, Gottfried: Fortuna in Dichtung und Emblematik des Barock. Tradition und Bedeutungswandel eines Motivs. Stuttgart 1970. (= Metzler Studienausgabe).
- Knipping, John B.: Iconography of the Counter Reformation in the Netherlands. Heaven on earth. 2 vol. Nieuwkoop 1974.
- König-Nordhoff, Ursula: Ignatius von Loyola. Studien zur Entwicklung einer neuen Heiligen-Ikonographie im Rahmen einer Kanonisationskampagne um 1600. Berlin 1982.
- Koretzki, Gerd Jürgen: Kasualdrucke. Ihre Verbreitungsformen und ihre Leser. In: Gelegenheitsdichtung. Referate d. Arbeitsgruppe 6 auf dem Kongreß des internationalen Arbeitskreises für Deutsche Barockliteratur Wolfenbüttel, 28.8. - 31.8.1976. Eingeleitet von Wulf Segebrecht. Hrsg. von Dorette Frost u.a. Bremen 1977. (=Veröffentlichungen der Abteilung Gesellschaftswissenschaften und der Spezialabteilung 11). S. 37 – 68.
- Krummacher, Hans-Henrik: Das barocke Epicedium. Rhetorische Tradition und deutsche Gelegenheitsdichtung im 17. Jahrhundert. In: Jahrbuch der Schillergesellschaft 18, 1974. S. 89 – 147.
- Kulturen im Kontext. Zehn Jahre Sammlung Deutscher Drucke. Berlin 1999.
- Kunst der Reformationszeit. Staatliche Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, Ausstellung im Alten Museum vom 26. August bis 13. November 1983. Berlin 1983. (= Elefant-Press 113).
- Ledermann-Weibel, Ruth: Zürcher Hochzeitsgedichte im 17. Jahrhundert. Untersuchungen zur barocken Gelegenheitsdichtung. München/Zürich 1984. (= Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte 58).
- Lemper, Ernst Heinz: Kreuzkapelle und Hl. Grab Görlitz. München/Zürich 1992. (= Schnell Kunstführer Nr. 2017).
- Lichtenberg, Reinhard von: Über den Humor bei den deutschen Kupferstechern und Holzschnittkünstlern des 16. Jahrhunderts. Straßburg 1897. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 11).
- Literatur und Volk im 17. Jahrhundert. Probleme populärer Kultur in Deutschland. Hrsg. von Wolfgang Brückner, Peter Blickle und Dieter Breuer. 2 Bde. Wiesbaden 1985. (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 13).
- Lüsebrink, Hans Jürgen: Kriminalität und Literatur im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Literarische Formen, soziale Funktionen und Wissenskonstituenten von Kriminalitätsdarstellung im Zeitalter der Aufklärung. München/Wien 1983. (= Ancien Régime. Aufklärung und Revolution, Bd. 8).
- Luther und die Folgen für die Kunst. Ausstellung der Hamburger Kunsthalle 11. November 1983 - 8. Januar 1984. Katalog hrsg. von Werner Hofmann. München 1983.
- Marschall, Veronika: Das Chronogramm. Eine Studie zu Formen und Funktionen einer literarischen Kunstform. Dargestellt am Beispiel von Gelegenheitsgedichten des 16. und 17. Jahrhunderts aus den Beständen der Staatsbibliothek Bamberg. Frankfurt a. M.

1997. (= Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Reihe B: Untersuchungen 64).
- Matheson, Peter: *The rhetoric of the Reformation*. Edinburgh 1998.
- Mazure-Contamine, Hélène: *L'index et la bibliographie d'ICONCLASS: Deux outils au service du chercheur*. In: *A l'écoute de l'oeil. Les collections iconographiques et les bibliothèques. Actes du colloque organisé par la Section des Bibliothèques d'Art de l'IFLA, Genève, 13. – 15. mars 1985*. Ed. par Huguette Rouit et Jean-Pierre Dubouloz. München u.a. 1989. (= IFLA Publications 47).
- Mehler, Ulrich: *Marienklagen im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Deutschland. Textversikel und Melodietypen*. 2 Bde. Amsterdam 1997. (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 128/129).
- Meister um Albrecht Dürer. *Ausstellung im Germanischen National-Museum vom 4. Juli-17.Sept.*. Ausstellungskatalog. Red.: Peter Strieder. Nürnberg 1961. (= Anzeiger des Germanischen National-Museums. 1960-1961).
- Merzbacher, Dieter: *Meistergesang in Nürnberg um 1600. Untersuchungen zu den Texten und Sammlungen des Benedict von Watt (1569 – 1616)*. Nürnberg 1987. (= Nürnberger Werkstücke zur Stadt- und Landesgeschichte 39).
- Michael Ostendorfer zum 500. Geburtstag. *Festschrift zu Ehren des Namenspatrons der Schule*. Neumarkt/Oberpfalz 1990.
- Monroy, Ernst F. von: *Embleme und Emblembücher in den Niederlanden 1560 – 1630. Eine Geschichte der Wandlungen ihres Illustrationsstils*. Utrecht 1964. (= Bibliotheca emblematica 2).
- Moser-Rath, Elfriede: *„Lustige Gesellschaft“*. Schwank und Witz des 17. und 18. Jahrhunderts in kultur- und sozialgeschichtlichem Kontext. Stuttgart 1984.
- Muller, Frank: *Heinrich Vogtherr l'Ancien. Un artiste entre Renaissance et Réforme*. Wiesbaden 1997. (= Wolfenbütteler Forschungen Bd. 72).
- Onder den Oranje boom. *Niederländische Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert an deutschen Fürstenhöfen*. Katalogband zur Ausstellung der Stadt Krefeld, der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg und des Stichting Paleis Het Loo, Nationaal Museum 1999, Red.: Markus Schacht und Jörg Meiner. München 1999.
- Peil, Dietmar: *Allegorische Gemälde im ‚Patrioten‘ (1724 – 1726)*. In: *Frühmittelalterliche Studien* 11, 1977. S. 370 – 395.
- Peil, Dietmar: *Untersuchungen zur Staats- und Herrschaftsmetaphorik in literarischen Zeugnissen von der Antike bis zur Gegenwart*. München 1983. (= Münstersche Mittelalterschriften 50).
- Pfister, Silvia: *Parodien astrologisch-prophetischen Schrifttums 1470 – 1590. Textform – Entstehung – Vermittlung – Funktion*. Baden-Baden 1990. (= Saecula spiritalia Bd. 22).
- Pieske, Christa: *Die druckgraphische Ausgestaltung von Leichenpredigten. Typologie und Ikonographie*. In: Lenz, Rudolf (Hrsg.): *Leichenpredigten als Quelle historischer Wissenschaft*. Marburg 1979. (= 2. Marburger Personalschriftensymposium). S. 3 - 19.
- Pigler, Andor: *Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts*. Bd. 1.: *Darstellungen religiösen Inhalts*. 2. Auflage Budapest u.a. 1974.

- Plate, Bernward: Orendel - König von Jerusalem. Kreuzfahrerbewußtsein (Epos d. 12. Jhs.) und Leidenstheologie (Prosa von 1512). In: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 82, 1988. S. 168 – 210.
- Praz, Mario: Studies in seventeenth-century imagery. 2. ed. considerably increased, repr. Roma 1975. (= Sussidi eruditi. 16).
- Rauch, Christian: Die Trauts. Studien und Beiträge zur Geschichte der Nürnberger Malerei. Straßburg 1907. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 79).
- Reinhardt, Hans: La Cathédrale de Strasbourg. Paris 1972.
- Reinitzer, Heimo: Aktualisierte Tradition. Über Schwierigkeiten beim Lesen von Bildern. In: Geistliche Denkformen in der Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Klaus Grubmüller, Ruth Schmidt-Wiegand und Klaus Speckenbach. München 1984. (= Münstersche Mittelalter-Schriften 51). S. 354 – 500.
- Reinitzer, Heimo: Asinus ad tibiam. Zur Ikonographie einer Hamburger Grabplatte. In: Reinitzer, Heimo (Hrsg.): Litteratura laicorum. Beiträge zur christl. Kunst. Hamburg 1980. (= Vestigia. Jahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg 2). S. 89 – 125.
- Renger, Konrad: Lockere Gesellschaft. Zur Ikonographie des verlorenen Sohnes und von Wirtshausszenen in der niederländischen Malerei. Berlin 1970.
- Reumann, Kurt: Das antithetische Kampfbild. Beiträge zur Bestimmung seines Wesens und seiner Wirkung. Diss. Berlin 1967.
- Rosenfeld, Hellmut: Das deutsche Bildgedicht. Seine antiken Vorbilder und seine Entwicklung bis zur Gegenwart. Aus dem Grenzgebiet zwischen bildender Kunst und Dichtung. Leipzig 1935. (= Palaestra 199).
- Rowlands, John: The age of Dürer and Holbein. German drawings 1400 - 1550. Catalogue of an exhibition held at the British Museum. London 1988.
- Ruland, Anton: Das Exemplar von "Hartmanni Schedelii Chronicon lat. Norimbergae 1493" welches der Verfasser Hartmann Schedel selbst besass. In: Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur 15, 1854. S. 137 ff.
- Rupprich, Hans: Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock. Teil 1: Das ausgehende Mittelalter, Humanismus und Renaissance 1370 - 1520. München 1970. (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart Bd. 4,1).
- Scheitler, Irmgard: Das Geistliche Lied im deutschen Barock. Berlin 1982. (= Schriften zur Literaturwissenschaft 3).
- Schilling, Michael: Imagines Mundi. Metaphorische Darstellung der Welt in der Emblemik. Frankfurt a. M. u.a. 1979. (= Mikrokosmos 4).
- Schmitz, Götz: Die Hochzeit von Themse und Rhein. Gelegenheitsschriften zur Brautfahrt des Kurfürsten Friedrich V. von der Pfalz. In: Daphnis 22, 1993. S. 265 – 309.
- Schramm, Albert: Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Bd. XVIII: Die Nürnberger Drucker (Ausser Koberger). Leipzig 1935.
- Schrift-Stücke. Informationsträger aus fünf Jahrtausenden. Eine Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek und des Bayerischen Hauptstaatsarchivs, München, 19. Juli - 20. September 2000. Kataloged.: Albrecht Lies. München 2000. (= Bayerische Staatsbibliothek München, Ausstellungskataloge 72; Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns 40).

- Schweizer-Vüllers, Regine: Heilige am Kreuz. Studien zum weiblichen Gottesbild im späten Mittelalter und in der Barockzeit. 2. Auflage Bern u.a. 1999. (= Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, 26).
- Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Peter-Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate Schipke und Giuliano Staccioli. 2 Bde. und CD ROM. Berlin/Wiesbaden 1999-2000.
- Seebohm, Almuth: The crucified monk. In: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 59, 1996. S. 61 – 102.
- Segebrecht, Wulf: Das Gelegenheitsgedicht. Ein Beitrag zur Geschichte und Poetik der deutschen Lyrik. Stuttgart 1977.
- Sottili, Agostino: I codici del Petrarca nella Germania occidentale. In: Italia medioevale e umanistica 19, 1976. S. 429 – 492.
- Stadler, Franz J.: Michael Wolgemut und der Nürnberger Holzschnitt im letzten Drittel des XV. Jahrhunderts. 2 Bde. Straßburg 1913. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 161).
- Suppan, Wolfgang: Deutsches Liedleben zwischen Renaissance und Barock. Die Schichtung des deutschen Liedgutes in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Tutzing 1973. (= Mainzer Studien zur Musikwissenschaft 4).
- Text als Figur. Visuelle Poesie von der Antike bis zur Moderne. Ausstellung im Zeughaus d. Herzog-August-Bibliothek vom 1. September 1987 bis 17. April 1988. Hrsg. v. Jeremy Adler u. Ulrich Ernst. 3. Auflage Weinheim 1990. (= Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel 56).
- Text und Bild. Bild und Text. DFG-Symposion 1988. Hrsg. von Wolfgang Harms. Stuttgart 1990. (= Germanistische Symposien-Berichtsbände 11).
- Thesaurus librorum. 425 Jahre Bayerische Staatsbibliothek. Katalog zur Ausstellung, München, 18. August – 1. Oktober 1983. Red.: Karl Dachs und Elisabeth Klemm. (= Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungskatalog 28).
- Timmermann, Waltraud: Studien zur allegorischen Bildlichkeit in den Parabolae Bernhards von Clairvaux. Mit einer Erstedition einer mittelniederdeutschen Übersetzung der Parabolae „Von geistlichen Streit“ und „Vom Streit der vier Töchter Gottes“. Frankfurt a. M. u.a. 1982. (= Mikrokosmos 10).
- Tobias Stimmer (1539 - 1584). Spätrenaissance am Oberrhein. Ausstellung im Kunstmuseum Basel 23. September - 9. Dezember 1984. Basel 1984.
- Traeger, Jörg: Der reitende Papst. Ein Beitrag zur Ikonographie des Papsttums. München 1970. (= Münchner kunsthistorische Abhandlungen 1).
- Trottmann, Helene: Cosmas Damian Asam 1686 – 1739. Tradition und Invention im malerischen Werk. Nürnberg 1986. (= Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft 73).
- Tübinger Epicedien zum Tod des Reformators Johannes Brenz 1570. Hrsg. von Wulf Segebrecht. Frankfurt am Main 1999. (= Helicon 27).
- Volkserzählung und Reformation. Ein Handbuch zur Tradierung und Funktion von Erzählstoffen und Erzählliteratur im Protestantismus. Hrsg. von Wolfgang Brückner. Berlin 1974.

- Volz, Hans: Der Traum Kurfürst Friedrichs des Weisen vom 30./31. Oktober 1517. Eine bibliographisch-ikonographische Untersuchung. In: Gutenberg-Jahrbuch 1970. S. 174 – 211.
- Von der Macht der Bilder. Beiträge des CIHA-Kolloquiums „Kunst und Reformation“. Hrsg. von Ernst Ullmann. Leipzig 1983.
- Wagner, Joseph Maria: Österreichische Dichter des 16. Jahrhunderts. In Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur 25, 1864. S. 273 – 283, 289 – 301 und 305 – 333.
- Warncke, Carsten-Peter: Sprechende Bilder – sichtbare Worte. Das Bildverständnis in der frühen Neuzeit. Wiesbaden 1987. (= Wolfenbütteler Forschungen Bd. 33).
- Weinberger, Martin: Nürnberger Malerei an der Wende zur Renaissance und die Anfänge der Dürerschule. Straßburg 1921. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 217).
- Wohlfeil, Trudl: Landsknechte im Bild. Überlegungen zur ‚Historischen Bilderkunde‘. In: Bauer, Reich und Reformation. Festschrift Günter Franz. Stuttgart 1982. S 104 – 119.
- Wuth, Henning: Till, Niemand und der Hof. Zur paradoxen Auflösung von Repräsentation in der Frühen Neuzeit. In: Zeitschrift für Deutsche Philologie 116, 1997. S. 101 – 107.
- Wynen, Arnulf: Michael Ostendorfer (um 1492-1559). Ein Regensburger Maler der Reformationszeit. Freiburg i. Br. 1961.
- Zeiler, Eberhard: Literaturbeziehungen nichtthöfischer Schichten in Dresden zwischen 1690 und 1740. In: Sächsische Heimatblätter 34, 1988. S. 66 – 72.
- Zemanek, Heinz: Kalender und Chronologie. Bekanntes und Unbekanntes aus der Kalenderwissenschaft. Vollständig überarbeitete Neuauflage. München 2001.
- Zijp, R.P.: De iconografie van de reformatie in de Nederlanden en begripsbepaling. In: Bulletin van het Rijksmuseum 35, 1987. S. 176 – 192.
- Zimmermann, Michael: Ikonographie. 2: Von der Renaissance bis zum Barock. In: TRE Bd. 16, 1986. S. 72 – 81.
- Zschelletschky, Herbert: Die "drei gottlosen Maler" von Nürnberg : Sebald Beham, Barthel Beham und Georg Pencz. Historische Grundlagen und ikonologische Probleme ihrer Graphik zu Reformations- und Bauernkriegszeit. Leipzig 1975.

## 5. AUTOREN VON EINBLATTDRUCKEN

- 500 Jahre Hans Sachs. Handwerker, Dichter, Stadtbürger. Ausstellung in der Bibliotheca Augusta vom 19. November 1994 – 29. Januar 1995. Katalog: Dieter Merzbacher. Wiesbaden 1994. (= Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 72).
- Aurnhammer, Achim: Johann Fischarts Spottsonette. In: *Simpliciana* 22, 2000. S. 145 – 165.
- Bachmann, Christine: Der illustrierte Einblattholzchnitt auf St. Sebald mit der Ode von Conrad Celtis (Nürnberg 1495). Mag.Arb. München 1994.
- Balzer, Bernd: Bürgerliche Reformationspropaganda. Die Flugschriften des Hans Sachs in den Jahren 1523 – 1525. Stuttgart 1973. (= Germanistische Abhandlungen 42).
- Benzing, Josef: Walther H. Ryff und sein literarisches Werk. Eine Bibliographie. Hamburg 1959. (auch in *Philobiblon* 2, 1958).
- Bertram, Karl: Johann Kurtz. Diss. Greifswald 1931.
- Bezzel, Irmgard: Kaspar Brusch (1518 - 1557), Poeta laureatus. Seine Bibliothek, seine Schriften. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 23, 1982. Sp. 390 – 479.
- Cramer, Thomas: Die kleineren Liederdichter des 14. und 15. Jahrhunderts. 4 Bde. München 1977 - 1985.
- Curschmann, Michael: Heselloher, Hans. In: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*. Bd. 3. Berlin/New York 1981. Sp. 1192 – 1196.
- Deneke, Bernward: Kaspar Goltwurm. Ein lutherischer Kompilator zwischen Überlieferung und Glaube. In: *Volkserzählung und Reformation. Ein Handbuch zur Tradierung und Funktion von Erzählstoffen und Erzählliteratur im Protestantismus*. Hrsg. von Wolfgang Brückner. Berlin 1974. S. 124 – 177.
- Die Neuburger Musen in Festesfreude. Barocke Geburtstagsdichtung aus dem Jahre 1658, verfaßt von Jacobus Balde, genannt ‚Der deutsche Horaz‘. Eingeleitet, aus dem Lateinischen übersetzt und kommentiert von Wolfgang Beitinger. In: *Neuburger Kollektaneenblatt* 140, 1992. S. 5 – 99.
- Englert, Anton: Zu Fischarts Bilderreimen. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 35, 1903. S. 534 – 540.
- Flood, John L.: Kultur auf einem dünnen Ast. Zu einem Einblattdruck des Hans Sachs. In: *Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997*. Hrsg. von Alan Robertshaw und Gerhard Wolf. Tübingen 1999. S. 279 – 292.
- Forster, Leonard: Christoffel van Sichem in Basel und der frühe deutsche Alexandriner. Amsterdam u.a. 1985. (= *Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Afdeling Letterkunde, Nieuwe reeks* 131).
- Freedman, Joseph S.: The Diffusion of the Writings of Petrus Ramus in Central Europe, c. 1570-c. 1630. In: *Renaissance Quarterly* 46, 1993. S. 98-152.
- Geissler, Paul: Ein unbekannter Reuchlin-Wiegendruck. In: *Festschrift für Josef Benzing zum sechzigsten Geburtstag*, 4. Februar 1964. Hrsg.: Elisabeth Geck und Guido Pressler. Wiesbaden 1964. S. 120 – 126.



- Größing, Helmuth: Johannes Stabius. Ein Oberösterreicher im Kreis der Humanisten um Kaiser Maximilian I. In: Mitteilungen des Oberösterreichischen Landesarchivs 9, 1968. S. 239 – 264.
- Hans Sachs. Des Dichters 107 originale Holzschnittbilderbögen. 200 Faksimile-Wiedergaben. Hrsg. von Max Geisberg. München 1928.
- Harms, Wolfgang: Anonyme Flugblätter im Umkreis Harsdörffers. In: Georg Philipp Harsdörffer. Ein deutscher Dichter und europäischer Gelehrter. Hrsg. von Italo Michele Battafarano. Bern u.a. 1991. (= Iris 1). S. 235 – 241.
- Harms, Wolfgang: Anonyme Texte bekannter Autoren auf illustrierten Flugblättern des 17. Jahrhunderts. Zu Beispielen von Logau, Birken und Harsdörffer. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 12, 1985. S. 49 – 58.
- Hauffen, Adolf: Johann Fischart – Ein Literaturbild aus der Zeit der Gegenreformation. Berlin/Leipzig 1921-1922.
- Hauffen, Adolf: Neue Fischart-Studien. Leipzig 1908. (= Euphorion. Ergänzungshefte. 7).
- Hauffen, Adolf: Zu den Reimdichtungen des Johannes Nas (1534 – 1590). In: Zeitschrift für deutsche Philologie 36, 1904. S. 154 – 172 und S. 445 – 472.
- Heitz, Paul (Hrsg.): Flugblätter des Sebastian Brant. Strassburg 1915. (= Jahresgaben der Gesellschaft für Elsässische Literatur).
- Hoffmann, Steffen: Flugschriften der Reformation in der Universitätsbibliothek. Der Leipziger Prediger und Universitätsprofessor Hermann Rab als Sammler. In: Universität Leipzig. Mitteilungen und Berichte für die Angehörigen und Freunde der Universität Leipzig 1, 1993. S. 23.
- Holtz, Sabine: Nicodemus Frischlin (1547 - 1590). Poetische und prosaische Praxis unter den Bedingungen des konfessionellen Zeitalters. Stuttgart 1999. (= Arbeiten und Editionen zur mittleren deutschen Literatur Neue Folge 1).
- Honemann, Volker: Zur Entstehung von Sebastian Brants ‚Narrenschiff‘. In: Mutual exchanges. Sheffield Münster colloquium I. Ed. by R. J. Kavanagh. Frankfurt am Main u.a. 1999. S. 21 – 37.
- Jäger, Jens: Texte aus Sebastian Brants 'Narrenschiff' auf Flugblättern des 16. Jh. In: Daphnis 22, 1993. S. 493-502.
- Jung, Martin H.: "Ich habe euch kein Weibergeschwätz geschrieben, sondern das Wort Gottes". Flugschriftenautorinnen der Reformationszeit. Ihr Selbstverständnis im Kontext reformatorischer Theologie. In: Luther. Zeitschrift der Luthergesellschaft 69, 1998. S. 6-18.
- Klaj, Johann: Friedensdichtungen und kleinere poetische Schriften. Hrsg. von Conrad Wiedemann. Faksimile-Nachdruck. Tübingen 1968. (= Deutsche Neudrucke, Reiche Barock, Nr. 10).
- Knape, Joachim/Wuttke, Dieter: Sebastian-Brant-Bibliographie. Forschungsliteratur von 1800 bis 1985. Tübingen 1990.
- Knoll, August M./ Winter, Ernst Karl/ Zessner-Spitzenberg H.K. (Hrsg.): Dominicus a Jesu Maria Ord. Carm. Disc. Seine Persönlichkeit und sein Werk. Eine Festschrift zum 300. Todestag des ehrw. Diener Gottes. Wien 1930.

- Koehn, Horst: Philipp Melanchthons 24 Thesen zum Bauernkrieg. In: Lutherjahrbuch 50, 1983. S. 25 – 35.
- Kreuer, Werner: Sebastian Brants „aktuelle“ Flugblätter zum 7. November 1492. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler 36, 1992. S. 350 – 360.
- Kuntz, Marion Leathers: Guillaume Postel and the Syriac Gospels of Athanasius Kircher. In: Renaissance Quarterly 40, 1987. S. 465-484.
- Kurras, Lotte: Georg Rixner, der Reichsherold 'Jerusalem'. In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 69, 1982. S. 341 – 344.
- Leidinger, Georg: Ein unbekanntes Gedicht Aventins. In: Beiträge zur Geschichte der Renaissance und Reformation. Joseph Schlecht am 16. Januar 1917 als Festgabe zum sechzigsten Geburtstag dargebracht von C. Bäumker u.a. München/Freising 1917. S. 225 – 235.
- Lizinski, Brigitta: Die Umsetzung von Sebastian Brants Flugblatt 'Von dem Fuchshatz' in eine französische Moralsatire. In: Text im Kontext. Anleitung zur Lektüre deutscher Texte der frühen Neuzeit. Bern u.a. 1997. (= Textanalyse in Universität und Schule 9). S. 143-153.
- Meise, Helga: Höfische Repräsentation im 'Thesaurus picturarum' des Marcus zum Lamm (1544-1606). In: "Aufführung" und "Schrift" in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Jan Dirk Müller. Stuttgart u.a. 1996. (= Germanistische-Symposien-Berichtsbände 17). S. 287-306.
- Michelsen, Peter: Der Wahn vergnügt. Grimmelshausen als Kalendermacher. In: Simpliciana 31, 1991. S. 443 – 476.
- Miedema, Nine: Die ‚Oratio ad sanctam crucem‘ des Johannes Mercurius Corrigiensis: Ein Einblattdruck als Apotropäum? In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 325 – 347.
- Miedema, Nine: Erhard Etzlaubs Karten. Ein Beitrag zur Geschichte der mittelalterlichen Kartographie und des Einblattdrucks. In: Gutenberg-Jahrbuch 71, 1996. S. 99 – 126.
- Müller, Hans von: Bibliographie der Schriften Daniel Caspers von Lohenstein, 1652 – 1748. Zugleich als ein Beispiel für die buchgewerblich exakte Beschreibung von deutschen illustrierten Büchern des 17. Jahrhunderts. In: Werden und Wirken. Ein Festgruß Karl W. Hiersemann zugesandt am 3. September 1924. Hrsg. von Martin Breslauer und Kurt Koehler. Leipzig 1924. S. 184 – 261.
- Neuwerk, Brigitta: Die deutschsprachigen Einblattdrucke des Sebastian Brant. Mag.Arb. Kiel 1990.
- Paas, John Roger: Johann Michael Moscherosch und der Aubrysche Kunstverlag in Straßburg, 1625 bis ca. 1660. Eine Bibliographie der Zusammenarbeit von Dichter und Verleger. In: Philobiblon 30, 1986. S. 5 – 45.
- Paas, John Roger: Sigmund von Birkens „Des Friedens Vermählung mit Teutschland“. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 17, 1990. S. 82 – 89.
- Paas, John Roger: Sigmund von Birkens anonyme Flugblattgedichte im Kunstverlag des Paul Fürst. In: Philobiblon 34, 1990. 321 - 339.

- Paas, John Roger; Unbekannte Gedichte und Lieder des Sigmund von Birken. Amsterdam 1990. (= Chloe. Beihefte zum Daphnis Bd. 11).
- Petrus Canisius SJ (1521 – 1597). Humanist und Europäer. Hrsg. von Rainer Berndt. München 2000. (= Erudiri Sapientia 1).
- Rapp, Jürgen: „J. Holzer fecit sub Directione Domini J.G. Bergmiller“. Johann Evangelist Holzer arbeitet für Johann Georg Bergmüller. In: Pantheon 48, 1990. S. 81 – 109.
- Roth, Friedrich: Zur Lebensgeschichte des Augsburger Formschneiders David Denecker und seines Freundes, des Dichters Martin Schrot. In: Archiv für Reformationsgeschichte 9, 1912. S. 189 – 230.
- Röttinger, Heinrich: Die Bilderbogen des Hans Sachs. Straßburg 1927. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 247).
- Sachs, Hans: Des Bapst Ermanung zu seinen Tempelknechten. Reprint der Ausgabe von 1530. Nürnberg 1979. (= Schriften zur Reformationszeit 22).
- Sack, Vera: Sebastian Brant als politischer Publizist. Zwei Flugblatt-Satiren aus den Folgejahren des sogenannten Reformreichstags von 1495. Freiburg i. Br. 1997. (= Veröffentlichungen aus dem Archiv der Stadt Freiburg im Breisgau 30).
- Schanze, Frieder: ‚Der Schreiber im Korb‘. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Bd. 8. Berlin/New York 1992. Sp. 852 – 853.
- Schanze, Frieder: Neues zu dem Reimpublizisten Johann Kurtz. In: Zeitschrift für Deutsches Altertum und deutsche Literatur 112, 1983. S. 292 – 296.
- Schilling, Michael: Unbekannte Gedichte Moscheroschs zu Kupferstichfolgen Peter Aubrys d. J.. In: Euphorion 78, 1984. S. 303 – 324.
- Schmelbögl, Fritz: Leben und Werk des Nürnberger Kartographen Erhard Etzlaub (+1532). In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 57, 1970. S. 216 – 231.
- Schmitz, Heinz-Günter: Wolfgang Büttners Volksbuch von Claus Narr : mit einem Beitrag zur Sprache der Eisleber Erstausgabe von 1572. Hildesheim u.a. 1990. (= Deutsche Volksbücher in Faksimiledrucken, B 4).
- Schüppert, Helga: Die Hasen fangen und braten den Jäger. Datierung und Deutung eines Flugblatts von Hans Sachs und Georg Pencz. In: "Der Buchstab tödt - der Geist macht lebendig". Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans-Gert Roloff von Freunden, Schülern und Kollegen. Hrsg. von James Hardin. Bern u.a. 1992. S. 575 – 596.
- Schuster, Franz: Ein fliegendes Blatt der Nürnberger Buchdruckergeschichte. In: Archiv für Buchgewerbe 52, 1915. S. 354 – 355.
- Sebastian Brant und die Möglichkeiten der Bildpublizistik. In: Louis-Gonthier Fink (Hrsg.): Sébastien Brant, son époque et 'La Nef des fols' - Sebastian Brant, seine Zeit und das 'Narrenschiff'. Straßburg 1995. (= Collection Recherches Germaniques 5). S. 23 – 45.
- Sébastien Brant 500e anniversaire de la Nef des Folz 1494 – 1994. Das Narrenschiff. Zum 500jährigen Jubiläum des Buches von Sebastian Brant. Ausstellungskatalog. Basel 1994.
- Simplicius Simplicissimus. Grimmelshausen und seine Zeit. Ausstellungskatalog. Katalogred.: Peter Berghaus, Thomas Bürger, Eckhard Schinkel. Münster 1976.
- Speter, Max: Grimmelshausens Simplicissimus Flugblätter. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 18, 1926. S. 119 – 120.

- Stieglecker, Roland: Humanismus und Heiligenlob – Sebastian Brant als Beispiel. In: Germanistik und Kommunikationswissenschaft in Bamberg. Hrsg. von Rolf Bergmann. Bamberg 1979. (= Forschungsform. Berichte aus der Otto-Friedrich-Universität Bamberg Heft 7). S. 63 – 65.
- Stuhlfauth, Georg: Das Hauß des Weysen und das haus des unweisen manß. Math. VII. Ein neugefundener Einblattdruck des Hans Sachs vom Jahre 1524. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 11, 1919/20. S. 195 – 208.
- Stuhlfauth, Georg: Drei zeitgeschichtliche Flugblätter des Hans Sachs mit Holzschnitten des Georg Pencz. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 19, 1918/19. S. 237 – 248.
- Stuhlfauth, Georg: Neue Beiträge zum Schrifttum des Hans Sachs und insbesondere zum Holzschnittwerk Hans Sachsischer Einzeldrucke. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 11, 1919/20. S. 195 – 208.
- Stuhlfauth, Georg: Weiteres zu Hans Sachsischen Einzeldrucken mit Holzschnitten bestimmter Meister. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 13, 1921. S. 117 – 119.
- Timmermann, Waltraud: Die illustrierten Flugblätter des Nürnberger Predigers Johann Saubert. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1983/84. S. 117 – 135.
- Verbeek, Theo: Regius's Fundamenta Physices. In: Journal of the History of Ideas 55, 1994. S. 533-551.
- Wackernagel, Wolfgang D./Sack, Vera/Landolt, Hanspeter: Sebastian Brants Gedicht an den heiligen Sebastian, ein neuentdecktes Basler Flugblatt. Fundbericht. Das Flugblatt und sein Inhalt. Der Holzschnitt. In: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 75, 1975. S. 7 – 50.
- Wiedemann, Theodor: Dr. Johann Eck, Professor der Theologie an der Universität Ingolstadt. Eine Monographie. Regensburg 1865.
- Wuttke, Dieter: Erzaugur des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation: Sebastian Brant deutet siamesische Tiergeburten. In: Humanistica Lovaniensia 43, 1994. S. 106 – 131.
- Zorzin, Alejandro: Karlstadt als Flugschriftenautor. Göttingen 1990. (= Göttinger theologische Arbeiten 48).

## 6. THEMATISCHE DARSTELLUNGEN

### 6.1 POLITISCHE GESCHICHTE

- Aili, Hans: Swedish War Propaganda in Latin, German and Swedish. In: Acta Conventus Neo-Latino Hafniensis 1994. S. 271 – 283.
- Baethke: Zwei politische Flugblätter des 17. Jahrhunderts. Mit einem Zusatz von Carl Borchling. In: Jahrbuch des Vereins für Niederdeutsche Sprachforschung 52, 1926. S. 65 – 85.
- Barton, Walter: Die Schlacht von Altenoythe (Weihnachten 1623) und das Ende von Mansfelds Herrschaft in Ostfriesland als Medienereignis ihrer Zeit. Oldenburg 1991. (= Oldenburger Studien 34).
- Barton, Walter: Medienverbund und Propaganda am Ende des böhmisch-pfälzischen Krieges 1623/24. Siegen 1992. (= MuK 78).
- Bauer, Barbara: Lutheranische Obrigkeitskritik in der Publizistik der Kipper- und Wipperzeit (1620 – 1623). In: Literatur und Volk im 17. Jahrhundert. Probleme populärer Kultur in Deutschland. Vorträge und Referate gehalten anlässlich des 4. Jahrestreffens des internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 23. bis 28. August 1982. Hrsg. von Wolfgang Brückner. Wiesbaden 1985 (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 13). S. 649 – 681.
- Beck, Paul: Ein Flugblatt auf den Prager Frieden vom Jahr 1635. In: Alemannia. Zeitschrift für Sprache, Kunst und Altertum besonders des alemannisch-schwäbischen Gebiets 25, 1898. S. 159 – 162.
- Beller, Elmer A.: Caricatures of the ‚Winter King‘ of Bohemia. From the Sutherland Collection in the Bodleian Library, and from the British Museum. London 1928.
- Beller, Elmer A.: Propaganda in Germany during the Thirty Years War. Princeton, NJ 1940.
- Berghaus, Günter: Die Aufnahme der englischen Revolution in Deutschland 1640 – 1669. Studien zur politischen Literatur und Publizistik im 17. Jahrhundert. 2 Bde. Wiesbaden 1988 – 1989.
- Berkvens-Stevelinck, Christiane: La Satire des Réfugies. Chansons et poèmes contre la cour de France. In: Lias 12, 1985. S. 245 – 262.
- Bohatcová, Mirjam: Irrgarten der Schicksale. Einblattdrucke vom Anfang des Dreissigjährigen Krieges. Prag 1966.
- Briesemeister, Dietrich: „Allerhand Iniurien Schmehkarten Pasquill und andere schandlose ehrenrürige Schriften und Model“. Die antispansischen Flugschriften in Deutschland. Zwischen 1580 und 1635. In: Wolfenbütteler Beiträge. Aus den Schätzen der Herzog August-Bibliothek Bd. 4, 1981. S. 147 – 190.
- Brod, Walter Michael: Die Eroberung der Stadt Würzburg durch die Schweden im Dreißigjährigen Krieg. Anonymer Einblattdruck, Kupferstich mit Text in Typendruck, 1631/32. In: Mainfranken-Edition 1994. Nr. 02011.

- Brod, Walter Michael: Ursprung und Geschichte des deutschen Kaisertums – Einblattdruck von Hans Baumann, Würzburg 1564. In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 7, 1955. S. 341 – 344.
- Brückner, Wolfgang: "Marlborough" als Spottlied auf Bilderbogen. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte und zur Deutung des brauchtümlichen Hintergrundes. In: Brückner, Wolfgang: Materialien und Realien. Stoffwertigkeiten, Symbolwelten, Zeichensysteme. Würzburg 2000. (= Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner VII). S. 301 - 328.
- Burkhardt, Johannes: Auf dem Wege zu einer Bildkultur des Staatensystems. Der Westfälische Frieden und die Druckmedien. In: Der Westfälische Friede. Diplomatie, politische Zäsur, kulturelles Umfeld, Rezeptionsgeschichte. München 1998. S. 81-114.
- Burmeister, Helmut: Der hessische Bruderkampf – gespiegelt in Flugschriften 1623 – 1652. In: Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde 100, 1995. S. 251 – 263.
- Capraro, Rocco Lawrence: Political Broadside Ballads in Early Honverian London. In: Eighteenth Century Life 11,2, 1987. S. 12 – 21.
- Coupe, William A.: Political and Religious Cartoons of the Thirty Years' War. In: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 25, 1962. S. 65 – 86.
- Danelzik-Brüggemann, Christoph: Ereignisse und Bilder. Bildpublizistik und politische Kultur in Deutschland zur Zeit der Französischen Revolution. Berlin: 1996. (= Acta humaniora).
- Danelzik-Brüggemann, Christoph: Frankreich und die Bildpublizistik in Deutschland. In: Kulturtransfer im Epochenbruch. Frankreich-Deutschland 1770 – 1815. Bd. 2. Hrsg. von Hans-Jürgen Lüsebrink und Rolf Reichardt. Leipzig 1997. (= Deutsch-französische Kulturbibliothek 9). S. 677 - 730.
- Denzer, Paul: Ideologie und literarische Strategie. Die politische Flugblattlyrik der englischen Bürgerkriegszeit 1639 – 1661. Tübingen 1991. (= Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft 21).
- Der dreißigjährige Krieg. Eine Sammlung von historischen Gedichten und Prosadarstellungen. Hrsg. von Julius Opel und Adolf Cohn. Halle 1862.
- Der Prager Fenstersturz i. J. 1618. Flugblätter und Abbildungen. Prag 1918. (= Veröffentlichungen der Gesellschaft Deutscher Bücherfreunde in Böhmen 1; Pragensia 1).
- Des Tilly Haushaltung. In: Beilage zu Das Bayerland 43,6,2, 1932 (ohne Seitenzählung) und Das Bayerland 43, 1932. S. 381 – 384.
- Deutsche Lieder auf den Winterkönig. Hrsg. von Rudolf Wolkan. Prag 1898. (= Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen 8).
- Die Bastille. Symbolik und Mythos in der Revolutionsgraphik. Eine Ausstellung des Landesmuseums Mainz vom 14. Juli bis 10. September 1989. Katalog. Mainz 1989.
- Die historischen Volkslieder vom Ende des dreißigjährigen Krieges, 1648, bis zum Beginn des siebenjährigen, 1756. Aus fliegenden Blättern, handschriftlichen Quellen und dem Volksmunde gesammelt von Franz Wilhelm Freiherr von Ditfurth. Heilbronn 1877.

- Die Lieder des Dreißigjährigen Krieges. Nach den Originalen abgedruckt. Mit einer Einleitung von Wilhelm Wackernagel. Hrsg. von Emil Weller. Basel 1855. Nachdruck Hildesheim 1968.
- Die Prager Exekution im Jahre 1621. Flugblätter und Abbildungen. Prag 1922. (= Veröffentlichungen der Gesellschaft Deutscher Bücherfreunde in Böhmen 4).
- Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von: Die historisch-politischen Volkslieder des dreißigjährigen Krieges. Aus fliegenden Blättern, sonstigen Druckwerken und handschriftlichen Quellen gesammelt. Hrsg. von Karl Bartsch. Heidelberg 1882. Nachdruck Leipzig 1979.
- Dold, Alban: Zwei unbekannte Einblattdrucke der Offizin des Johannes Zainer in Ulm aus der Zeit um 1490. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 57, 1940. S. 299 – 308.
- Droysen, Gustav: Gedruckte Relationen über die Schlacht bei Lützen 1632. Halle 1880. (= Materialien zur Neueren Geschichte 1).
- Ein Postreiter im Jahre 1648. Kolorierter Kupferstich eines Flugblatts von 1648. Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin. Darmstadt 1989.
- Eisermann, Falk: „Darnach Wisset Euch zu Richten“. Maximilians Einblattdrucke vom Freiburger Reichstag. In: Der Kaiser in seiner Stadt. Ausstellungskatalog Freiburg 1998. Hrsg. von Hans Schadek. Freiburg i. Br. 1998. S. 198 – 215.
- Ereignis-Karikaturen. Geschichte in Spottbildern, 1600 – 1930. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 11.09. - 13.11.1983. Hrsg. von Siegfried Kessemeier. Münster 1983.
- Flugblätter im 30jährigen Krieg. Materialien zur Ausstellung sowie Hinweise zum Unterricht: Geschichte des 30jährigen Krieges – Medium Flugblatt und seine Herstellung. Red.: Eilert Ommen. Erarbeitet von Wera Bruns und Veit Stelter. Aurich 1979-1980. (= Modellversuch Mobile 7 = Texte und Materialien).
- Flügel, Wolfgang: Bildpropaganda zum Übergang der sächsischen Kurwürde von den Ernestinern auf die Albertiner. In: Neues Archiv für sächsische Geschichte 67, 1996. S. 71 – 96.
- Fraknói, Vilmos: Mátyás király megbizából nyomtatott politikai röpirat. In: Magyar Könyvszemle, 1915, S. 1 – 4. (= Eine im Auftrage des Königs Matthias gedruckte Flugschrift).
- French political pamphlets 1547 – 1648. A catalogue of major collections in American libraries. Comp. by Robert O. Lindsay and John Neu. 86 Mikrofilme. Mikrofilm-Edition. Madison u.a. 1969/1981.
- Freytag, Hartmut: Hamburgum. Über einen Einblattdruck auf die Stadt von 1595. In: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 83, 1997. S. 39 – 49.
- Frisch, Ernst von: Jörg Pleyers Flugblatt von Kaiser Maximilians Abschied und Tod. In: Gutenberg-Jahrbuch 1935. S. 150 – 153.
- Gantet, Claire: Die ambivalente Wahrnehmung des Friedens. Erwartung, Furcht und Spannungen in Augsburg um 1648. In: Zwischen Alltag und Katastrophe. Der Dreißigjährige Krieg aus der Nähe. Hrsg. von Benigna von Krusenstjern und Hans Medick. Göttingen 1999. (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 148). S. 357 – 373.

- Geldner, Ferdinand: Ein unbeachteter Einblattdruck der Type der 36zeiligen Bibel in der UB München. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 57, 1940. S. 278 – 291.
- German Political Satires from the Reformation to the Second World War. 3 Parts in 6 Volumes. New York 1985 – 1993. Part I: 1500 – 1848. Commentary and Plates. 2 vol. New York 1993. Part II: 1848 – 1918. Commentary and Plates. 2 vol. New York 1997. Part III: 1918 – 1945. Commentary and Plates. 2 vol. New York 1985.
- Gerstenberg, Günther: Anfänge politischer Graphik. Kommentare zu süddeutschen Einblattholzschnitten aus der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: Tendenzen. Zeitschrift für engagierte Kunst 26, Nr. 151, 1985. S. 24 – 29.
- Goldmann, Georg: Das sächsische Confect. Die Schlachten bei Breitenfeld 1631 und Nördlingen 1634 und ihre Folgen. Einige Flugblätter des 30jährigen Krieges aus dem Gebiet der politischen und religiösen Karikatur teils mit Veduten der Stadt Fulda. Masch. Köln [1998]. (Exemplar der BSB 4° 98.407)
- Göllner, Carl: Turcica. Die europäischen Türkendrucke des XVI. Jahrhunderts. 3 Bde. Berlin 1961-1978. (= Bibliotheca bibliographica Aureliana 23; 70).
- Götze, Alfred: Die zwölf Artikel der Bauern 1525. Kritisch herausgegeben. In: Historische Vierteljahrsschrift 5, 1902. S. 1- 33.
- Grüll, Georg: Ein Freistädter Bauernkriegs-Flugblatt vom Jahre 1626. In: Freistädter Geschichtsblätter 1970 (ersch.1972) 4. S. 32-34.
- Haemmerle, Albert: Ein unbekannter Incunabeleinblattdruck des Erhard Ratdolt. In: Vierteljahreshefte zur Kunst und Geschichte Augsburgs 4, 1947/48. S. 3 – 8.
- Haftlmeier, Renate: Reichsallegorien auf illustrierten Flugblättern der Renaissance und des Barock. In: Reichsstädte in Franken. Aufsätze. Bd. 1. Hrsg. von Rainer A. Müller. München 1987. (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 15, I/II). S. 66 – 77.
- Harms, Wolfgang: Bemerkungen zum Verhältnis von Bildlichkeit und historischer Situation. Ein Glücksrad-Flugblatt zur Politik Kaiser Maximilians I. im Jahre 1513. In: Geistliche Denkformen in der Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Klaus Grubmüller, Ruth Schmidt-Wiegand und Klaus Speckenbach. München 1984. (= Münstersche Mittelalter-Schriften 51). S. 336 – 353.
- Harms, Wolfgang: Einige Funktionalisierungen von biblischen Texten auf historisch-politischen illustrierten Flugblättern der frühen Neuzeit. In: German Life and Letters 48, 1995. S. 264 – 276.
- Harms, Wolfgang: Feindbilder im illustrierten Flugblatt der frühen Neuzeit. In: Feindbilder. Die Darstellung des Gegners in der politischen Publizistik des Mittelalters und der Neuzeit. Hrsg. von Franz Bosbach. Köln 1992. (= Bayreuther historische Kolloquien 6). S. 141 – 177 und 235 – 242.
- Harms, Wolfgang: Gustav Adolf als christlicher Alexander und Judas Makkabaeus. Zu Formen des Wertens von Zeitgeschichte in Flugschrift und illustriertem Flugblatt um 1632. In: Wirkendes Wort 35, 1985. S. 168 – 183.
- Harun, René: Die publizistische Auseinandersetzung um den Einblattdruck "Dem Vnueberwindtlichsten vnnnd Großmechtigsten Roemischen Keyser Rodolpho...". Univ.-Zulass-Arb. München 1999.



- Heinemann, Otto von: Ein unbekanntes Flugblatt über die Schlacht bei Terouenne (1513). In: Beiträge zur Theorie und Praxis des Buch- und Bibliothekswesens 1. Leipzig 1894. S. 74 – 85.
- Heller, Hartmut: Soliman auf einem doppelseitig bedruckten Kalenderblatt für 1525. In: Jahresbericht des Heimatvereins für den Landkreis Augsburg 26, 1997/99. S. 787 – 807.
- Hempel, Annette: Eigentlicher Bericht/ So wol auch Abcontrafeytung. Eine Untersuchung der nicht-allegorischen Nachrichtenblätter zu den Schlachten und Belagerungen der schwedischen Armee unter Gustav II Adolf (1628/30 – 1632). Frankfurt a. M. 2000. (Europäische Hochschulschriften, Reihe III: Geschichte und Hilfswissenschaften Bd. 878).
- Herding, Klaus/Reichardt, Rolf: Die Bildpublizistik der Französischen Revolution. Frankfurt a. M. 1989.
- Heusinger, Christian von: Die Einblattdrucke Adolfs von Nassau zur Mainzer Stiftsfehde. In: Gutenberg-Jahrbuch 1962. S. 341 – 352.
- Hipp, Hermann: Das Ansehen der „Stadt Gottes“ – Politische und heilsgeschichtliche Perspektiven in Hamburger Stadtansichten der frühen Neuzeit. In: Zeitschrift für Hamburgische Geschichte 83, 1997. S. 243 – 268.
- Hollenbeck, Ursula: Die Türkenpublizistik im 17. Jahrhundert – Spiegel der Verhältnisse im Reich? In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 107, 1999. S. 111 – 130.
- Holstein: Zur Literatur der Flugschrift über die Zerstörung Magdeburgs 1631. In: Bibliographiae reconditae. Vol. 1. Amsterdam 1966. S. 739 – 756.
- Hoofacker, Gabriele: Vom Bauernkrieg zum 30jährigen Krieg. Reichsstädtische Themen im Flugblatt. In: Reichsstädte in Franken. Aufsätze. Hrsg. von Rainer A. Müller. München 1987. (= Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur 15, I/II). Bd. 1. S. 244 – 253.
- Horst, Daniel/Tanis, James (Hrsg.): Images of discord. A graphic interpretation of the opening decades of the Eighty Year's War. Grand Rapids u.a. 1993.
- Hrubes, Jiri: Ceske a nemecke letaky o udalostech ve Spanelsku a Portugalsku roku 1578. In: Strahovska knihovna 4, 1969. S. 271 – 272.
- Hubková, Jana: Friedrich V. von der Pfalz in den illustrierten Flugblättern und Flugschriften seiner Zeit. In: Der Winterkönig. Friedrich V. Der letzte Kurfürst aus der Oberen Pfalz. Amberg, Heidelberg, Prag, Den Haag. Hrsg. von Peter Wolf u.a. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2003, Stadtmuseum Amberg. 9. Mai bis 2. November 2003. Augsburg 2003. (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 46/03). S. 107 – 110.
- Hudson, Christopher: ‚In Praise of the Third Estate‘. Religion and Social Imagery in the Early French Revolution. In: Eighteenth-Century Studies 34, 2000/2001. S. 337 – 362.
- Ilgenstein, Max: Einige seltene unbeschriebene Einblattdrucke zur sächsischen Geschichte des 15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur sächsischen Buchdrucker-Geschichte Magdeburgs. In: Centralblatt für Bibliothekswesen 1, 1884. S. 151 – 154.
- Irlner, Hans: Heroisierung – Ironisierung – Verspottung. Landsknechtflugblätter und ihr historischer Erkenntniswert. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen

- Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 85 – 108. (Protokoll: S. 109 – 112).
- Jansen, Josef: Patriotismus und Nationalethos in den Flugschriften und Friedensspielen des Dreißigjährigen Krieges. Diss. Köln 1964.
- Johannes Burkhardt: Reichskriege in der frühneuzeitlichen Bildpublizistik. In: Müller, Rainer A. (Hrsg.): Bilder des Reiches. Tagung in Kooperation mit der schwäbischen Forschungsgemeinschaft und der Professur für Geschichte der frühen Neuzeit der Katholischen Universität Eichstätt im Schwäbischen Bildungszentrum Kloster Irsee vom 20. März bis 23. März 1994. Sigmaringen 1997, S. 51 - 95.
- Jouhaud, Christian: Lisibilité et persuasion. Les placards politiques. In: Les usages de l'imprimé (XVe – XIXe siècle). Sous la direction de Roger Chartier. Paris 1987. S. 309 – 342.
- Jouhaud, Christian: Readability and Persuasion. Political Handbills. In: The Culture of Print. Power and the Uses of print in Early Modern Europe. Ed. by Roger Chartier. Princeton/Cambridge 1989. S. 235 – 260.
- Kaufmann, Thomas: Das Judentum in der frühreformatorischen Flugschriftenpublizistik. In: Zeitschrift für Theologie und Kirche 95, 1998. S. 429 – 462.
- Kazmeier, August Wilhelm: Druck und Papier des Manifests von Diether von Isenburg von 1462. In: Gutenberg-Jahrbuch 1954. S. 26 - 35.
- Kleyser, Friedrich: Der Flugschriftenkampf gegen Ludwig XIV. zur Zeit des pfälzischen Krieges. Berlin 1935 . (= Historische Studien, Forschungen zur Geschichte des Ancien regime u. d. großen Revolution, Nr. 6, Heft 270).
- Kluth, Eckhard: Dem Krieg ein Gesicht geben. Flugblätter aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges und ihre Darstellungsmöglichkeiten. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 443 – 462. (Protokoll: S. 463 – 464).
- Krebs, Richard: Die politische Publizistik der Jesuiten und ihrer Gegner in den letzten Jahrzehnten vor Ausbruch des 30jährigen Krieges. Halle 1890. Neudruck Leipzig 1976. (= Hallesche Abhandlungen zur neueren Geschichte 25).
- Kuhn, Hanns: Die Schweden vor Ingolstadt. In: Das Bayerland 43, 1932. S. 173 – 178.
- Lahne, Werner: Magdeburgs Zerstörung in der zeitgenössischen Publizistik. Gedenkschrift des Magdeburger Geschichtsvereins zum 10. Mai 1931. Magdeburg 1931.
- Lahne, Werner: Tillys Niederlage bei Breitenfeld in der zeitgenössischen Karikatur und Satire. In: Thüringisch-sächsische Zeitschrift für Geschichte und Kunst 21, 192. S. 36 – 50.
- Lang, Elisabeth: Friedrich V., Tilly und Gustav Adolf im Flugblatt des Dreißigjährigen Krieges. Diss. Austin, Tex.as. Ann Arbor/Michigan 1974.
- Langemeyer, Gerhard: Aesopus in Europa. Bemerkungen zur politisch-satirischen Graphik des Romeyn de Hooghe, 1645-1706. Diss. Münster 1972.
- Leonhardt, Peter: „Tugendt vnd Laster-Kampff“. Studien zur Bildpublizistik nach der Schlacht bei Breitenfeld (1631). Diss. Leipzig 1997.

- Liebhart, Wilhelm: "Die betrangte Stadt Augsburg". Augsburg im Dreißigjährigen Krieg. In: Forschungen zur schwäbischen Geschichte. Hrsg. von Pankraz Fried. Sigmaringen 1991. (= Augsburger Beiträge zur Landesgeschichte Bayerisch-Schwabens, Bd. 4). S. 131 – 140.
- L'Image de la Revolution Française. Communications présentées lors du Congrès Mondial pour le Bicentenaire de la Révolution. Sorbonne, Paris, 6 – 12 Juillet 1989. Dirigé par Michel Vovelle. 4 Vol. Paris u.a. 1990. (= Bicentenaire de la Révolution Française 1789 – 1989).
- Liemandt, Frank: Die zeitgenössische literarische Reaktion auf den Tod des Königs Gustav II. Adolf von Schweden. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe I: Deutsche Sprache und Literatur; 1662). Frankfurt am Main u. a. 1999.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: ‚Die zweifach enthüllte Bastille‘. Zur sozialen Funktion der Medien Text und Bild in der deutschen und französischen ‚Bastille‘-Literatur des 18. Jahrhunderts. In: Francia 13, 1985. S. 311 – 331.
- Lüthje, Kerstin/Freytag, Hartmut: ‚Dotata haec coelitus urbs est‘. ‚Diese Stadt ist vom Himmel beschenkt‘. Über ein Stadtporträt und Lobgedicht auf Hamburg aus dem Jahre 1587. In: Euophorion 91, 1997. S. 413 – 430.
- Mann, Golo: Der Dreißigjährige Krieg und die Schlacht bei Nördlingen. In: Rieser Kulturtage. Eine Landschaft stellt sich vor. Dokumentation. Bd. 5, 1984. S. 190 – 203.
- Medick, Hans: Historisches Ereignis und zeitgenössische Erfahrung: Die Eroberung und Zerstörung Magdeburgs 1631. In: Zwischen Alltag und Katastrophe. Der Dreißigjährige Krieg aus der Nähe. Hrsg. von Benigna von Krusenstjern und Hans Medick. Göttingen 1999. (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 148). S. 377 – 407.
- Molsdorf, Wilhelm: Eine Botschaft des Mainzer Erzbischofs Diether von Isenburg an Papst Pius II. vom Jahre 1462. In: Centralblatt für Bibliothekswesen 9, 1892. S. 504 – 508.
- Möncke, Gisela: Der „Friesländische Krieg“ von 1514 in der zeitgenössischen Publizistik. Flugschriften und Lieddrucke. In: Emders Jahrbuch für historische Landeskunde Ostfrieslands 73/74, 1993/94. S. 51 – 64.
- Müller, Rainer A.: Das Reich im Bild. Die Quaternionenmetapher in der Frühmoderne - "Reichsideologie" im Bild? In: Das Medium Bild in historischen Ausstellungen. Beiträge von Klaus Schreiner, Rainer A. Müller, Manfred Treml, Wolfgang Brückner und Claus Grimm zur Sektion 6 des 41. Deutschen Historikertags in München 1996. Augsburg 1998. (= Materialien zur bayerischen Geschichte und Kultur 5). S. 35 – 46.
- Neuhaus, Helmut: Bilder vom Nürnberger Exekutionstag (1649/50) aus zwei Jahrhunderten. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 60, 2000. S. 294 – 317.
- Neumann, Ronald: Kaiser Friedrich III. und der Einblattdruck. In: Kaiser Friedrich III. Innovationen einer Zeitenwende. Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum Nordico. Linz 1993. S.33-38.
- Newman, Jane O.: Marriages of Convenience: Patterns of Alliance in Heidelberg Politics and Opitz's Poetics. In: MLN 100, 1985. S 537-576.
- Nolden, Karl: Die Reichspolitik Kaiser Ferdinands II. in der Publizistik bis zum Lübecker Frieden 1629. Diss. Köln 1957.

- Oberschelp, Reinhard: Karneval, doppelte moral und soziale Unruhe in Hannover 1730 – 1734. In: Hannoversche Geschichtsblätter N.F. 40, 1986. S. 41 – 52.
- Paas, John Roger: The Changing Image of Gustavus Adolphus on German Broadsheets, 1630 – 1633. In: The Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 59, 1996. S. 205 – 244.
- Peters, Christian: An die Versammlung gemeiner Bauernschaft (1525). In: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 54, 1985. S. 15 – 28.
- Peters, Christian: An die Versammlung gemeiner Bauerschaft (1525). Noch einmal – zur Verfasserfrage. In: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 57, 1988. S. 1 – 7.
- Petersen, Walter: Verzeichnis der Einblattdrucke und Handschriften aus dem Rechtsleben des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg. Ergänzt um den Nachweis weiterer Rechtsquellen. Teil 1: 1418 – 1714. Teil 2: 1714 – 1807. Wiesbaden 1984. (= Repertorien zur Erforschung der frühen Neuzeit Bd. 9).
- Pfeffer, Maria: Die Flugblätter der Thurn- und Taxisschen Häberlin-Sammlung aus dem Dreißigjährigen Krieg. Analyse und Interpretation einer thematischen Auswahl. Masch. Regensburg 1988.
- Pick, Friedel (Hrsg.): Die Prager Exekution i. J. 1621. Flugblätter und Abbildungen. Prag 1922. (= Pragensia 5; Gesellschaft Deutscher Bücherfreunde in Böhmen: Veröffentlichungen 4).
- Pirozynski, Jan: Plakat propagandowny na cześć Stefana Batorego wydany po jego elekcji (Ze zbiorów Archiwum Państwowego w Drznie). In: Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej 42, 1992. S. 129 – 135.
- Puschner, Uwe: Kurfürst Max Emanuel im Spiegel historischer Volkslieder und Zeitgedichte (1683 – 1726). In: Oberbayerisches Archiv 106, 1981. S. 277 – 289.
- Reichardt, Rolf: Historisch-politische Bildpublizistik als Anzeiger von Ereignis-Strukturen. Ein Essay anhand französischer Medienereignisse (1660 – 1894). In: Kritische Berichte 28,1, 2000. S. 38 – 61.
- Reichardt, Rolf: Probleme des kulturellen Transfers der Französischen Revolution in der deutschen Publizistik 1789 – 1799. In: Böning, Holger (Hrsg.): Französische Revolution und deutsche Öffentlichkeit. Wandlungen in Presse und Alltagskultur am Ende des achtzehnten Jahrhunderts. München u.a. 1992. (= Deutsche Presseforschung Bd. 28). S. 91 – 146.
- Reiniger, Wolfgang/Stopp, Klaus: Warhaftige Abbildung derjenigen Stätt, Schlösser und Flecken, welche Ambrosius Spinola in der Chur Pfaltz am Rhein eingenommen im Jahr 1620 und 1621. Ein Katalog der zeitgenössischen topographischen Flugblätter über die Einnahme der Pfalz durch Spinola. Mit einem Verzeichnis der abgebildeten Orte in der Pfalz und in der Wetterau. Bad Kreuznach 1982.
- Reppen, Konrad: Antimanifest und Kriegsmanifest. Die Benutzung der neuen Drucktechnik bei der Mainzer Stiftsfehde (1461/63) durch die Erzbischöfe Adolf von Nassau und Dieter von Isenburg. In: Studien zum 15. Jahrhundert. Festschrift für Erich Meuthen. Hrsg. von Johannes Helmuth und Heribert Müller in Zusammenarbeit mit Helmut Wolff. 2 Bde. München 1994. S. 781 – 804.
- Reppen, Konrad: Der Westfälische Friede und die zeitgenössische Öffentlichkeit. In: Westfalen 75, 1997. S. 25 – 39.

- Reppen, Konrad: Die politischen Einblattdrucke der Mainzer Stiftsfehde in deutscher Sprache (1461/62). In: Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte 46, 1994. S. 281-321.
- Reppen, Konrad: Drei Korollarien zum Breve "Zelo Domus Dei" (26. November 1648. Editionstechnik, Nachdruckgeschichte, Vorgeschichte. In: Archivium Historiae Pontificiae (AHP) 33, 1995. S. 315 – 334.
- Rieber, Horst: Liberaler Gedanke und französische Revolution im Spiegel der Publizistik der Reichsstädte Augsburg und Ulm. Diss. München 1969.
- Rosenfeld, Hellmut: Flugblatt, Flugschrift, Flugschriftenserie, Zeitschrift. Die "Hussiten-Glock" von 1618 im Rahmen der Entwicklung der Publizistik. In: Publizistik 1965,10. S. 557-580.
- Schanze, Frieder: Der Erstdruck des Gotteslästerermandats König Maximilians von 1497. Zum Beginn der Druckertätigkeit Jakob Köbels in Oppenheim. In: Gutenberg-Jahrbuch 1999. S. 123 – 130.
- Scheel, Heinrich: Jakobinische Flugschriften aus dem deutschen Süden Ende des 18. Jahrhunderts. Berlin (Ost) 1965.
- Schillinger, Jean: Der Tyrann Ludwig XIV. in den deutschen Flugschriften des 17. Jahrhunderts. In: Die Affekte und ihre Repräsentation in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Jean-Daniel Krebs. Bern u.a. 1996. (= Jahrbuch für internationale Germanistik Reihe A, 42). S. 231 – 246.
- Schillinger, Jean: Les pamphlétaires allemands et la France de Louis XIV. Bern u.a. 1999. (= Contacts. Sér. 2. Gallo Germanica 27).
- Schnitzler, Elisabeth: Ein verschollenes Flugblatt von 1608. In: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte 2, 1952. S. 182- 185.
- Schoch-Joswig, Brigitte: ‚Da flamt die gräuliche Bastille‘. Die Französische Revolution im Spiegel der deutschen Bildpropaganda (1789- 1799). Worms 1989.
- Schöndorf, Kurt E.: Zu den Begriffen "Obrigkeit" und "Untertan" in der Flugschrift 'An die Versammlung gemeiner Bauernschaft' aus dem Jahre 1525. In: Ingerid Dal in memoriam. Hrsg. von John Ole Askedal. Oslo 1990. (= Osloer Beiträge zur Germanistik 12). S. 45 – 64.
- Schottenloher, Karl: Der Frühdruck im Dienste der öffentlichen Verwaltung. In: Gutenberg-Jahrbuch 1944/1949. S. 138 – 148.
- Schulze, Wilhelm A.: Fragment eines ligistischen Flugblattentwurfs. In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 108, N.F. 69, 1960. S. 601 – 622.
- Schumann, Jutta: Das politisch-militärische Flugblatt in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts als Nachrichtenmedium und Propagandamittel. In: Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 227 – 258.
- Schworer, Lois G.: Propaganda in the Revolution of 1688-89. In: The American Historical Review 82, 1977. S. 843-874.
- Sessler, Friedrich: Flugblätter und Gedichte im Dreißigjährigen Krieg. In: Nordschwaben 1984. S. 171 – 176.

- Shaw, Renata V.: Broadsides of the Thirty Years' War. In: The quarterly journal of the Library of Congress 32, 1975. S. 2 – 24.
- Shaw, Renata V.: Broadsides of the Thirty Years' War. In: The Quarterly Journal of the Library of Congress 32, 1975. S. 2 – 24.
- Siebenmorgen, Harald: Illustrationen und Bildkommentare zur Französischen Revolution in der Mannheimer Graphik um 1800. In: Städel-Jahrbuch N.F. 9, 1983. S. 227 – 246.
- Stegbauer, Kathrin: Perspektivierungen des Mordfalles Diaz (1546) im Streit der Konfessionen. Publizistische Möglichkeiten im Spannungsfeld zwischen reichspolitischer Argumentation und heilsgeschichtlicher Einordnung. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 371 – 414.
- Stein, Hans: Richelieu unter den Komödianten. Zur Darstellung Frankreichs in der deutschen Flugblattliteratur des Dreißigjährigen Krieges. In: Deutschland und Frankreich in der frühen Neuzeit. Festschrift für Hermann Weber zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Heinz Duchhardt und Eberhard Schmitt. München 1987. (= Ancien Régime, Aufklärung und Revolution 12). S. 259 – 291.
- Stuyck, Minneke: The Use of Contemporary Sources for the Study of Netherlandish Political Prints (1566 – 1648). In: Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 205 – 226.
- Todd Sarah Annice: The representation of aggression in the seventeenth-century English broadside ballad. Aberystwyth 1998.
- Tschopp, Silvia Serena: Albrecht von Wallensteins Ende im Spiegel der zeitgenössischen Flugblattpublizistik. In: Zeitschrift für historische Forschung. Vierteljahresschrift zur Erforschung des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 24, 1997. S. 25-53.
- Tschopp, Silvia Serena: Frühneuzeitliche Medienvielfalt. Wege der Popularisierung und Instrumentalisierung eines historisch begründeten gesamteidgenössischen Bewußtseins. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 415 – 440. (Protokoll: S. 441 – 442).
- Urban, Helmut: Druck und Drucke des Restitutionsedikts von 1629. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 14, 1974. Sp. 609 – 654.
- Urban, Helmut: Ein unbekanntes Flugblatt aus dem dreißigjährigen Krieg. In: Aus dem Antiquariat 21, 1986. A 124 – A 126.
- Urban, Helmut: Wallenstein – antiquarisch. In: Aus dem Antiquariat 4, 1984. A 138 – 140.
- Vocelka, Karl: Die politische Propaganda Kaiser Rudolfs II. (1576-1612). Wien 1981. (= Österreichische Akademie der Wissenschaften. Kommission zur Schaffung einer Geschichte Österreichs. Veröffentlichungen 9).
- Vocelka, Karl: Matthias contra Rudolf. Zur politischen Propaganda in der Zeit des Bruderzwistes. In: Zeitschrift für historische Forschung 10, 1983. S. 341 – 351.

- Vogler, Günter: Kurfürst Johann Friedrich und Herzog Moritz von Sachsen. Polemik in Liedern und Flugschriften während des Schmalkaldischen Krieges 1546/47. In: Archiv für Reformationsgeschichte 89, 1998. S. 178-206.
- Walker, Karl-Heinz: Typologische und terminologische Untersuchung zur französischen Pamphletliteratur des frühen 17. Jahrhunderts. Paris u.a. 1987. (= Biblio. Papers on French Seventeenth-Century Literature 17).
- Wang, Andreas: Information und Deutung in illustrierten Flugblättern des Dreißigjährigen Krieges. Zum Gebrauchsscharakter einiger Blätter des Themas „Sächsisch Confect“ aus den Jahren 1631 und 1632. In: Euphorion 70, 1976. S. 97 – 116.
- Wolkan, Rudolf (Hrsg.): Deutsche Lieder an den Winterkönig. Prag 1898. (= Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen 8).
- Zwiedineck-Südenhorst, Hans von: Die öffentliche Meinung in Deutschland im Zeitalter Ludwigs XIV. 1650 – 1700. Ein Beitrag zur Kenntnis der deutschen Flugschriften-Litteratur. Stuttgart 1888.

## 6.2 NATURKUNDE, NATURWISSENSCHAFTEN UND MEDIZIN

- Archenhold, Friedrich Simon: Alte Kometen-Einblattdrucke. Berlin 1900.
- Bauer, Barbara: Die Krise der Reformation. Johann Jacob Wicks Chronik außergewöhnlicher Natur- und Himmelserscheinungen. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 193 – 236. (Protokoll: S. 237 – 238).
- Berninger, Ernst H. u.a.: Wunderzeichen. Himmelserscheinungen auf frühen Einblattdrucke. In: Kultur und Technik 23,3, 1999. S. 32 – 33.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Amerika in den frühneuzeitlichen Medien Flugblatt und Neue Zeitung. In: Mundus Novus. Amerika oder Die Entdeckung des Bekannten. Das Bild der Neuen Welt im Spiegel der Druckmedien vom 16. bis zum frühen 20. Jahrhundert. Hrsg. von Peter Mesenhöller. Essen 1992. S. 19 – 34.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Der Edelmann als Hund. Eine Sensationsmeldung des 17. Jahrhunderts und ihr Weg durch die Medien. In: Fabula 26, 1985. S. 29 – 57.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Der in einen Hund verwandelte Edelmann. Eine Nürnberger Pressemeldung des Jahres 1673 – Wundergeschichte und politische Wirklichkeit im Medienverbund der Zeit. In: Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. München u.a. 1987. (= Deutsche Presseforschung Bd. 26). S. 159 – 170.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Die Überlieferung vom Kornregen. Ein Beitrag zur Geschichte der frühen Flugblattliteratur. In: Dona Ethnologica. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Helge Gerndt und Georg R. Schroubek. München 1973. (= Südosteuropäische Arbeiten 71). S. 248 – 260.
- Chojecka, Eva: Ein unbekannter, mit dem Namen Sebastian Brant verbundener astrologischer Holzschnitt. In: Chojecka, Ewa: Astronomische und astrologische

- Darstellungen und Deutungen bei kunsthistorischen Betrachtungen alter wissenschaftlicher Illustrationen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Berlin 1967. (= Veröffentlichungen des Staatlichen Mathematisch-Physikalischen Salons 4). S. 52 – 70.
- Classen, Johannes: Fünfzehn Kometenflugblätter des 17. und 18. Jahrhunderts. Leipzig 1977. (= Sternwarte Pulsnitz: Veröffentlichungen. 11).
- Deneke, Johann Friedrich Volrad: Arzt und Medizin in der Tagespublizistik des 17. und 18. Jahrhunderts. Köln/Berlin 1969.
- Die anatomischen Tafeln des Jost de Negker 1539. Hrsg. von Karl Sudhoff. München 1928.
- Diepgen, Paul: Geistliche und diätetische Ratschläge für Krampfsüchtige. Ein niederländischer Einblattdruck um 1500. In: Beiträge zur Inkunabelkunde N.F. 2, 1938. S. 104 – 107.
- Donnell, Sheila/ Paisey, David: „This horryble monster“. An Anglo-German Broadside of 1531. In: Print Quarterly 16, 1999. S. 57 – 63.
- Erschröckliche und warhafftige Wunderzeichen, 1543 – 1586. Faksimiledruck von Einblattgedrucken aus der Sammlung Wikiana in der Zentralbibliothek Zürich. Hrsg. und kommentiert von Bruno Weber. Dietikon-Zürich 1971.
- Ewinkel, Irene: De Monstris. Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts. Tübingen 1995. (= Frühe Neuzeit 23).
- Faust, Ingrid: Zoologische Einblattgedrucke und Flugschriften vor 1800. Unter Mitarbeit von Klaus Barthelmess und Klaus Stopp. Bd. 1: Wirbellose, Reptilien, Fische. Stuttgart 1998. Bd. 2: Vögel, Säugetiere: Affen, Landraubtiere, Robben, Schuppentiere, Nager, Hasenartige. Stuttgart 1999. Bd. 3: Paarhufer: Schweine, Kamele, Hirsche, Giraffen, Rinder. Stuttgart 2001. Bd. 4: Wale, Sirenen, Elefanten. Stuttgart 2002. (folgen weitere Bände).
- Gaab, Hans: Atmosphärische Erscheinungen in alten Nürnberger Einblattgedrucken. Teil 5. In: Regiomontanusbote 14, 2001,3. S. 18 – 19.
- Gebele, Eduard: Augsburger Kometeneinblattgedrucke. In: Das Schwäbische Museum 1926. S. 89 – 94.
- Guerra, Francisco: American medical bibliography 1639-1783. A chronological catalogue, and critical and bibliographical study of books, pamphlets, broadsides, and articles in periodical publications relating to the medical sciences--medicine, surgery, pharmacy, dentistry, and veterinary medicine--printed in the present territory of the United States of America during British dominion and the Revolutionary War. Pref. by Lawrence C. Wroth. New York 1962. (= Yale University. Department of the History of Science and Medicine. Publication 40).
- Gulyas, Paul: Vier Einblattgedrucke über den Kometen vom Jahre 1680. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 3, 1911/12. S. 328 – 330.
- Gutwald, Thomas: „Prodigium hoc cum nostro seculo inusitatum sit ...“. Das Nordlicht vom 28. Dezember 1560 als Gegenstand vernetzter Wahrnehmung durch frühneuzeitliche Informationssysteme. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 239 – 261. (Protokoll: S. 262 – 264).



- Harms, Wolfgang: Der kundige Laie und das naturkundliche illustrierte Flugblatt der frühen Neuzeit. In: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 9, 1986. S. 227 – 246.
- Hellmann, Gustav: Die Meteorologie in den deutschen Flugschriften und Flugblättern des XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Meteorologie. Berlin 1921. (= *Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften*, 1921. Phys.-Math. Klasse Nr. 1).
- Hess, Wilhelm: Die Einblattdrucke des 15. bis 18. Jahrhunderts. Unter besonderer Berücksichtigung ihres astronomischen und meteorologischen Inhaltes. Rede, gehalten beim Antritte des Rektorates des K.B. Lyzeums Bamberg, am 9. Januar 1913. Bamberg 1913.
- Hess, Wilhelm: Ein kabbalistischer Einblattdruck naturwissenschaftlichen Gepräges. In: *Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik* 7, 1916. S. 115 – 128.
- Hess, Wilhelm: Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdruckten des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1911. Nieuwkoop 1973.
- Hess, Wilhelm: Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdruckten des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. In: *Zeitschrift für Bücherfreunde* N.F. 2,1, 1910. S. 1 – 20, S. 75 – 104; N.F. 2,2, 1911 S. 301 – 320, S. 341 – 368, S. 388 – 404. (auch als Monographie, Leipzig 1911. Nachdruck Nieuwkoop 1973).
- Holländer, Eugen: Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt in Einblattdruckten des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Stuttgart 1921. (= Beiträge aus dem Grenzgebiet zwischen Medizingeschichte und Kunst, Kultur, Literatur 4).
- Holtz, Susanne: Der Jude im Flugblatt des 15./16. Jahrhunderts. Zul. Arb. Göttingen 1977.
- Jarcho, Saul (Ed.): Italian broadsides concerning public health. Documents from Bologna and Brescia in the Mortimer and Anna Neinken Collection, New York Academy of Medicine. Mount Kisco, N.Y 1986. (= *History of medicine series* 51).
- Kahl, Günther: Plurs. Zur Geschichte der Darstellungen des Fleckens vor und nach dem Bergsturz von 1618. In: *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 41, 1984. S. 249 – 282.
- Kemper, Raimund: Ein „Flugblatt“-Druck aus dem Jahre 1751. Reflexionen über die Erzeugung des Menschen. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1978. S. 178 – 188.
- Klebs, Arnold/Sudhoff, Karl: Die ersten gedruckten Pestschriften. München 1926.
- Koegler, Hans: Das Mönchskalb vor Papst Hadrian und das Wiener Prognostikon. 2 wiedergefundene Flugblätter aus der Presse des Pamphilus Gengenbach in Basel. In: *Zeitschrift für Bücherfreunde* 11, 1907/08. S. 411 – 416.
- Kostenzer, Otto: Flugblätter müssen nicht immer politisch sein. In: *Das Fenster* 8, 1970/71. S. 705 – 708.
- Kuechen, Ulla Britta: "Wunderähren". Ein seltenes skandinavisches Kistebrev-Motiv und seine europäische Bildtradition. In: *Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000*. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= *Konferenser* 53). S. 243 – 271.
- Kuechen, Ulla-Britta: Botanische illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit. Ein frühes Medium als Basis für die Einordnung von Phänomenen der Teratologie in den Wissensdiskurs und dessen Voraussetzungen. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred

- (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 265 – 303. (Protokoll: S. 304 – 308).
- Lehrgedicht über die Syphilis: Girolamo Fracastoro. Hrsg. und übersetzt von Georg Wöhrle. Mit einem Beitrag zu Sebastian Brants Syphilis-Flugblatt des Jahres 1496 von Dieter Wuttke. 2., um einen Anhang erweiterte Auflage Wiesbaden 1993. (= Gratia 18).
- Littger, Klaus Walter: Elßgred. Flugblätter einer Mißgeburt. In: Gutenberg-Jahrbuch 2003. S. 74 – 85.
- Lukas, Rainer: Himmelserscheinungen in Einblattdrucken des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts. In: Sterne und Weltraum 19, 1980. S. 200 – 204. (= Veröffentlichung der Wilhelm-Foerster-Sternwarte Berlin Nr. 51).
- Mauelshagen, Franz: Illustrierte Kometenflugblätter in wahrnehmungsgeschichtlicher Perspektive. In: Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 101 – 136.
- Mauelshagen, Franz: Verbreitung von Wundernachrichten als christliche Pflicht. Das Weltbild legitimiert das Medium. In: Medien und Weltbilder im Wandel der frühen Neuzeit. Hrsg. von Franz Mauelshagen. Augsburg 2000. (= Documenta Augustana 5). S. 133 – 154.
- Messerli, Alfred: Angst und Wunderzeichen in Einblattdrucken. In: Librarium 31, 1988. S. 182 – 197.
- Messerli, Alfred: Angst und Wunderzeichen in Einblattdrucken. Überlegungen zu einem Bild/Text-Medium aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: Populäre Bildmedien Vorträge des 2. Symposiums für ethnologische Bildforschung Reinhausen bei Göttingen 1986. Hrsg. von Rolf Brednich u.a. Göttingen 1989. (= Beiträge zur Volkskunde in Niedersachsen 3; Volkskundliche Kommission für Niedersachsen: Schriftenreihe der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen e.V. 4). S. 131 – 150.
- Mögenburg, Harm: "Das unbarmherzige und greuliche thier". Eine Flugblattsatire auf den Krieg (sek. I). In: Geschichte lernen. Geschichtsunterricht heute 11,65, 1998. S. 51-54.
- Monster, Wunder und Kometen. Sensationsberichte auf Flugblättern des 16. bis 18. Jahrhunderts. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek, 19.11. – 12.12.1999. Katalog: Christina Hofmann-Randall. Erlangen 1999. (= Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg 36).
- Portwich, Philipp: Das Flugblatt des Nürnberger Arztes Theodoricus Ulsenius von 1496. In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 21 (1998), 2/3, S. 175 – 183.
- Pulz, Waltraud: Graphische und sprachliche Tierbildlichkeit in der Darstellung von Mißbildungen des menschlichen Körpers auf Flugblättern der frühen Neuzeit. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1989. S. 63 – 81.
- Pulz, Waltraud: "Von dem Meydlin welchs on essen vnnd trincken lebt": (Vorgebliche Nahrungsenthaltung auf illustrierten Flugblättern des 16. Jahrhunderts. In: Alimentazione e nutrizione secc. XIII – XVIII. Atti della "Ventottesima Settimana di Studi", 22 - 27 aprile 1996, Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini", Prato. A cura di Simonetto Cavaciocchi. Firenze 1997. (= Istituto Internazionale di Storia

- Economica F. Datini, Prato : Serie II, Atti delle "settimane di studi" e altri convegni 28). S. 759 - 772.
- Reimen, Pia: "Der Donnerstein zu Ensisheim". Zu einem Flugblatt Sebastian Brants. In: Centre Universitaire de Luxembourg: Publications du Centre Universitaire de Luxembourg, Département des Lettres et des Sciences Humaines Germanistik. Luxembourg 1993, Fasc.5. S. 1-13.
- Rollins, Hyder Edward (Ed.): The pack of Autolykus or, Strange and terrible news of ghosts, apparitions, monstrous births, showers of wheat, judgements of God and other prodigious and fearful happenings as told in broadside ballads of the years 1624-1693. London 1969.
- Schanze, Frieder: Zu drei Nürnberger Einblattdrucken des frühen 16. Jahrhunderts. In: Gutenberg-Jahrbuch 67, 1992. S. 134 – 145.
- Schenda, Rudolf: Das Monstrum von Ravenna. Eine Studie zur Prodigienliteratur. In: Jahrbuch für Volkskunde 56, 1960, S. 209 – 225.
- Schilling, Heinz: Job Ficel und die Zeichen der Endzeit. In: Wolfgang Brückner (Hrsg.): Volkserzählung und Reformation. Berlin 1974. S. 325 – 392.
- Schmidbauer, Richard: Ein unbekanntes Augsburger Pestblatt des 15. Jahrhunderts. In: Festschrift für Georg Leidinger. München 1930. S. 229 – 231.
- Schulz, Jürgen: The printed plans and panoramic views of Venice (1486 – 1797). Florenz 1970. (= Saggi e memorie di storia dell'arte 7).
- Schutte, Anne Jacobson: "Such Monstrous Births": A Neglected Aspect of the Antinomian Controversy. In: Renaissance Quarterly 38, 1985. S. 85-106.
- Schwarte, Wiebke: Nordlichter. Ihre Darstellung in der Wickiana. Münster/New York/Berlin 1999.
- Schwegler, Michaela: "Erschröckliches Wunderzeichen" oder "natürliches Phänomen"? Frühneuzeitliche Wunderzeichenberichte aus der Sicht der Wissenschaft. München 2002. (= Bayerische Schriften zur Volkskunde 7).
- Schwegler, Michaela: Die Darstellung des Wunderbaren in Flugblättern und Flugschriften der Frühen Neuzeit. In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten 8, 1998. S. 77 – 96.
- Schwegler, Michaela: Die Darstellung von Wundertieren auf frühneuzeitlichen Einblattdrucken. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. - Journal of folk tale studies. - Revue des études sur le conte populaire 43, 2002. S. 227 – 250.
- Schwegler, Michaela: Gesichte / einer entzuckten Kinderbetterin / welche zwelff stunden ist Todt gelegen / vnnd vom Geist vmbher gefüret... . Nahtoderlebnisse in frühneuzeitlichen Wunderzeichenberichten. In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten 11, 2000. S. 41 – 64.
- Sonderegger, Albert: Missgeburten und Wundergestalten in Einblattdrucken und Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts. Zürich 1927.
- Stopp, Klaus: Ein ungewöhnliches Flugblattimpresum mit der Angabe von zwölf vorherigen Flugblattdrucken gleichen Inhalts. In: Gutenberg-Jahrbuch 1983. S. 227 – 231.

- Stopp, Klaus; Botanische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800. 2 Bde. Bd. 1: Getreide, Kornregen, Blutalgen, Weinrebe. Bd. 2: Wundergestalt, Missbildungen, Exotische Pflanzen. Stuttgart 2001.
- Sudhoff, Karl: Ein neues Syphilisblatt aus dem Ende des 15. Jahrhunderts. In: Archiv für Geschichte der Medizin 1, 1907. S. 374 – 382.
- Sudhoff, Karl: Graphische und typographische Erstlinge der Syphilisliteratur aus den Jahren 1495 und 1496. München 1912. (= Alte Meister der Medizin und Naturkunde in Facsimile-Ausgaben und Neudrucken 4).
- Sudhoff, Karl: Graphische und typographische Erstlinge der Syphilisliteratur aus den Jahren 1495 und 1496. München 1912.
- Talkenberger, Heike: Sintflut. Prophetie und Zeitgeschehen in Texten und Holzschnitten astrologischer Flugschriften 1488-1528. Tübingen 1990. (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 26).
- Ueltzen, Johann: Das Flugblatt des Arztes Theodoricus Ulsenius vom Jahre 1496 über den deutschen Ursprung der Syphilis und seine Illustration. In: Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin 162, 1900. S. 371 – 373.
- Ullrich, Bernd: Agaven. Illustrationen blühender Exemplare bis 1800. Frankfurt a. M. 1993. (= Palmengarten Sonderheft 21).
- Weckerling, A.: Ein Flugblatt vom Jahre 1505 mit einer Zeichnung des Wormser Malers Nikolaus Nievergalt. In: Vom Rhein 1, 1902. S. 36 – 38.
- Wenzel, Horst: Schrift, Bild und Zahl im illustrierten Flugblatt. In: Wissen und neue Medien. Bilder und Zeichen von 800 bis 2000. Hrsg. von Ulrich Schmitz und Horst Wenzel. Berlin 2003. (= Philologische Studien und Quellen Heft 177).
- Wickersheimer, Ernest: Catalogue des "Folia naturales res spectantia, a Johanne Hermann collecta". In: Revue des Bibliothèques 35, 1925. S. 237 – 260 und S. 425 – 452.
- Winter, Barbara: Die Donaueschinger Aderlaßtafel. Rekonstruktion der fehlenden (28.) Zeile. In: Bibliothek und Wissenschaft 18, 1984. S. 235 – 237.
- Wuttke, Dieter: Sebastian Brant und Maximilian I. Eine Studie zu Brants Donnerstein-Flugblatt des Jahres 1492. In: Wuttke, Dieter: Dazwischen. Kulturwissenschaft auf Warburgs Spuren. Bd. 1. Baden-Baden 1996. (= Saecula spiritalia 1). S. 213 – 250.
- Wuttke, Dieter: Sebastian Brants Sintflutprogose für Februar 1524. In: Literatur, Sprache, Unterricht. Festschrift für Jakob Lehmann zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Michael Krejci und Karl Schuster. Bamberg 1984. S. 41 – 46.
- Wuttke, Dieter: Wunderdeutung und Politik. Zu den Auslegungen der sogenannten Wormser Zwillinge des Jahres 1495. In: Landesgeschichte und Geistesgeschichte. Festschrift Otto Herding. Stuttgart 1977. S. 217 – 244.
- Zeichen am Himmel. Flugblätter des 16. Jahrhunderts. 25. Wechselausstellung der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, 12.03. – 29.08.1982. Katalog: Axel Janeck. Nürnberg 1982. (= Wechselausstellung der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg 25).
- Zeller, Rosemarie: Wunderzeichen und Endzeitvorstellungen in der Frühen Neuzeit. Kometenschriften als Instrumente von Warnung und Prophezeiung. In: Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft 10, 2000. S. 95 – 133.

Zimmermann, Heinz: Arzneimittelwerbung in Deutschland vom Beginn des 16. bis Ende des 18. Jahrhunderts. Würzburg 1974. (= Quellen und Studien zur Geschichte der Pharmazie 11).

### 6.3 RELIGION

Albrecht, Ulrike: Die Augsburger Friedensgemälde 1651 – 1789. Eine Untersuchung zum evangelisch-lutherischen Lehrbild einer Reichsstadt. Diss. München 1983.

Andersson, Christiane: Popular Imagery in German Reformation Broadides. In: Print and culture in the Renaissance. Essays on the advent of printing in Europe. An outgrowth of an inaugural conference held by the Center for Renaissance and Baroque Studies on March 11 and 12, 1982. Ed. by Gerald P. Tyson and Sylvia Wagonheim. Newark 1986. S. 120 – 150.

Aurich, Frank: Türkenablass als Makulatur. In: SLUB-Kurier 14,2, 2000. S. 16 – 17.

Axon, Williame E.A.: On Christian captive indulgences in the British Museum, Lambeth Palace and John Rylands Library. In: The Library, N.S. 7, 1906. S. 275 – 286.

Bach-Nielsen, Carsten: Mixed Media. The Use of Popular Prints in Scandinavian Church Decoration. In: Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 365 - 380.

Bangerter-Schmid, Eva-Maria: Erbauliche illustrierte Flugblätter aus den Jahren 1570 – 1670. Frankfurt am Main u.a. 1986. (= Mikrokosmos 20).

Bauer, Anton: Das Schöffauer Mirakel-Flugblatt von 1517. Ein Beitrag zur Wallfahrtsgeschichte. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1957. S. 51 – 56.

Bausewein, Ulrike/Leyh, Robert: Studien zum Wolfgangskult. In: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 61, 1992. S. 1 - 22.

Benzing, Josef: Ein nachträglich bekanntgewordener Einblattdruck zur Trierer Rockgeschichte 1510/15. In: Kurtrierisches Jahrbuch 8, 1968. S. 136.

Beyer, Franz-Heinrich: Eigenart und Wirkung des reformatorisch-polemischen Flugblatts im Zusammenhang der Publizistik der Reformationszeit. Frankfurt a. M. u.a. 1994. (= Mikrokosmos 39).

Beyer, Fritz: Gedruckte Ablassbriefe und sonstige mit Ablässen in Zusammenhang stehende Druckwerke des Mittelalters. In: Gutenberg-Jahrbuch 1937. S. 43 – 54.

Blochwitz, Gottfried: Die antirömischen deutschen Flugschriften der frühen Reformationszeit (bis 1522) in ihrer religiössittlichen Eigenart. Diss. Rostock 1930.

Bloesch, Hans: Unbekannte Einblattholzschnitte des 16. Jahrhunderts in der Berner Stadtbibliothek. In: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 1940. S. 151 - 153.

Bohatcová, Mirjam: Gelegenheitsdrucke aus deutschen Offizinen des 17. Jahrhunderts. Zwei zeitgenössische Sammelbände in der Bibliothek des Prager Nationalmuseums. In: Bücher und Bibliotheken im 17. Jahrhundert in Deutschland. Hrsg. von Paul Raabe.

- Hamburg 1980. (= Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 6). S. 171 – 183.
- Bolte, Johannes: Zwei Bilderbogen aus der Reformationszeit. In: *Alemannia. Zeitschrift für Sprache, Kunst und Altertum besonders des alemannisch-schwäbischen Gebiets* 25, 1898. S. 88 – 92.
- Borsa, Gedeon: Drei weitere unbekannte Einblattdrucke aus dem 15. Jahrhundert in der Österreichischen National-Bibliothek. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1960. S. 55 – 61.
- Borsa, Gedeon: Eine unbekannte Ablassbrief-Inkunabel von 1494. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1994. S. 93 – 94.
- Borsa, Gedeon: Ein bisher unbekannter gedruckter Bruderschaftsbrief der Hospitaliter vom Hl. Geist. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1984. S. 142 – 144.
- Borsa, Gedeon: Ein unbekannter gedruckter Ablassbrief des 15. Jahrhunderts. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1971. S. 80 – 81.
- Borsa, Gedeon: Vier unbekannte Einblattdrucke aus dem 15. Jahrhundert in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1958. S. 84 – 89.
- Bothar, M.F.: Ein Flugblatt aus der Officin des Johannes Manlius Keresztur (Deutschkreutz) 1604. In: *Burgenländische Heimatblätter* 1950, 12. S. 134 – 138.
- Brockmann, Thomas: Die Konzilsfrage in den Flug- und Streitschriften des deutschen Sprachraumes 1518 – 1563. Göttingen 1998. (= Bayerische Akademie der Wissenschaften München. Historische Kommission: Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 57).
- Brückner, Wolfgang: Hand und Heil im "Schatzbehälter" und auf volkstümlicher Graphik. In: Brückner, Wolfgang: *Materialien und Realien. Stoffwertigkeiten, Symbolwelten, Zeichensysteme*. Würzburg 2000. (= Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften von Wolfgang Brückner VII). S. 381 - 458.
- Brügel, Eberhard: Flugschriften, Flugblätter, Drucke in der Reformationszeit. In: *Zugänge zu Martin Luther. Ringvorlesung an der Pädagogischen Hochschule Freiburg zum Lutherjahr 1996*. Gesammelt als Festschrift für Dietrich von Heymann. Frankfurt am Main u.a. 1997. (= Übergänge 1). S. 61-99.
- Brunet, G.: *Litterae indulgentiarum Nicholai V., pontificis maximi, pro regno Cypri*. In: *Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur* 15, 1854. S. 60 – 62.
- Buch, Heidi: *Sic adeunt clerici bellum. Konfessionelle Polemik in Gegenreformation und 30-jährigem Krieg. Der publizistische Kampf zwischen Lutheranern, Calvinisten und Jesuiten um die öffentliche Meinung in Flugblättern und –schriften*. Diss. Tübingen 1995.
- Buszello, Horst: *Der deutsche Bauernkrieg von 1525 als politische Bewegung. Mit besonderer Berücksichtigung der anonymen Flugschrift An die Versammlung gemayner Pawerschafft*. Berlin 1969. (= Studien zur europäischen Geschichte Bd. 8).
- Chrisman, Miriam Usher: *Conflicting visions of reform. German lay propaganda pamphlets, 1519-1530*. Atlantic Highlands, NJ u.a. 1996. (= Studies in German histories).
- Christin, Olivier: *La Querelle des images au temps des réformes*. In: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 43, 1996. S. 366 – 370.

- Clemen, Otto: Ein Bruderschafts- und Ablassbrief von 1485. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 29, 1908. S. 79 – 81.
- Collijn, Isak: Deux feuillets français inconnus du XVe siècle, appartenant à la Bibliothèque de l'Université d'Upsala. In: Le Bibliographe moderne 10, 1906. S. 332 – 338.
- Collijn, Isak: Ein weiteres Exemplar des Ablassbriefes für Neuhausen 1462. In: Gutenberg-Jahrbuch 1940. S. 139 – 141.
- Corsten, Severin: Der Ablass zugunsten der Kathedrale von Saintes. Seine Verkündigung am Niederrhein im Spiegel der Wiegendrucke. In: Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein 177, 1975. S. 62 – 75.
- Crous, Ernst: Das religiös-kirchliche Leben des ausgehenden Mittelalters im Spiegel der Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. In: Gedenkschrift zum 400jährigen Jubiläum der Mennoniten oder Taufgesinnten 1525 - 1925. Ludwigshafen 1925. S. 9 – 18.
- Cuesta Gutiérrez, Luisa: Algunos datos sobre la impresión de bulas en España. In: Gutenberg-Jahrbuch 1955. S. 86 - 92.
- Das kleine Andachtsbild. Katalog zur Ausstellung in Vreden, Hamaland-Museum, 25.4 - 15.8.1982, Kevelaer (Niederrhein), Niederrheinisches Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte, 22.8. - 3.10.1982, Bocholt (Westfalen), Galerie der Stadt Bocholt, 9.1. - 6.2.1983. Katalog: Burkhard Schwing. Straelen 1982.
- Das Wunderblut zu Wilsnack. Niederdeutscher Einblattdruck mit 15 Holzschnitten aus der Zeit von 1510 – 1520 nach mehreren in der Königlichen Universitätsbibliothek aufbewahrten Fragmenten. Hrsg. von Paul Heitz. Straßburg 1904. (= Drucke und Holzschnitte des 15. und 16. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung 10).
- Die Reformation und der Buchdruck. Flugschriften als Massenmedium der Reformationszeit. Ausstellung zum Bürgerfest vom 22. - 24. Juli 1983 im Trausaal des Rathauses der Stadt Schwabach. Katalog von Herbert Spachmüller. Schwabach 1983.
- Duff, Edward Gordon: English fifteenth century broadsides. In: Transactions of the Bibliographical Society 9, 1906/1908. S. 211 – 227.
- Ein Sack voll Ablass. Bildsatiren der Reformationszeit. Hrsg. und eingeleitet von Georg Piltz. Berlin 1983.
- Eisermann, Falk: "Hinter Decken versteckt". Ein weiteres Exemplar des 31zeiligen Ablassbriefes (GW 6556) und andere Neufunde von Einblattgedrucken des 15. Jahrhunderts. Mit Ablassbriefen aus der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Sign. 2 Ink 274, dem Staatsarchiv Würzburg, Mainzer Urkunden sowie Rentamt Volkach u. d. Univ-Bibl. Würzburg, Sign. M.ch.q. 123; Einblattgedrucke z.B. aus dem Stadtarchiv Cham. In: Gutenberg-Jahrbuch 74, 1999. S. 58 – 74.
- Eisermann, Falk: Medienwechsel – Medienwandel. Geistliche Texte auf Einblattgedrucken und anderen Überlieferungsträgern des 15. Jahrhunderts. In: Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 35 – 58.
- Flugblätter der Reformation und des Bauernkrieges. 50 Blätter aus der Sammlung des Schloßmuseums Gotha. Hrsg. von Hermann Meuche. Katalog von Ingeburg Neumeister. Leipzig 1976.
- Fournier, Pierre-François: Affiches d'indulgences manuscrites et imprimées des XIVe, XVe et XVIe siècles. In: Bibliothèque de l'Ecole des chartes 84, 1923. S. 116 – 160.

- Geldner, Ferdinand: Die ersten typographischen Drucke. In: Der gegenwärtige Stand der Gutenberg-Forschung. Hrsg. von Hans Widmann. Stuttgart 1972. (= Bibliothek des Buchwesens 1). S. 148 – 184.
- Geldner, Ferdinand: Ein unbekannter Einblattdruck des Johann Blaubirer. In: Gutenberg-Jahrbuch 1965. S. 130 – 133.
- Geldner, Ferdinand: Probleme um die „Mainzer Ablaßbriefe“ 1454/1455. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13, 1972. Sp. 595 – 612.
- Germann, Martin: Neufund eines Exemplars von Gutenbergs 31zeiligem Ablaßbrief von 1454/1455 (GW 6556) in der Zentralbibliothek Zürich. Bericht zum Fund und Überblick über den Stand der Kenntnisse der Druckgeschichte. In: Gutenberg-Jahrbuch 1995. S. 51 – 56.
- Gessler, Christiane: Mittel der Darstellung von Jesuiten auf deutschsprachigen illustrierten Flugblättern. Zul.Arb. Hamburg 1977.
- Goertz, Hans Jürgen: „Bannwerfer des Antichrist“ und „Hetz Hunde des Teufels“. Die antiklerikale Spitze der Bildpropaganda in der Reformation. In: Archiv für Reformationsgeschichte 82, 1991. S. 5 – 38.
- Gravier, Maurice: Luther et l'opinion publique. Essai sur la littérature satirique et polémique en langue allemande pendant les années décisives de la réforme (1520 – 1530). Paris 1942. (= Cahiers de l'Institut d'études germaniques 2).
- Grisar, Hartmann/ Heege, Franz: Luthers Kampfbilder. I: Passional Christi und Antichristi. Eröffnung des Bilderkampfes (1521). II: Der Bilderkampf in der deutschen Bibel. (1522 ff). Freiburg i. Br. 1921 – 1922. (= Luther-Studien Bd. 2/3).
- Grisar, Hartmann/Heege, Franz: Luthers Kampfbilder. 4 Bde. Freiburg im Breisgau 1921 - 1923. (= Luther-Studien 2, 3, 5, 6).
- Gugitz, Gustav: Die Linzer Gnadenbilder und ihre Verbreitung durch das kleine Andachtsbild. Anhang: Bibliographie Gustav Gugitz von Leopold Schmidt. Wien/München 1965. (= Sonderdruck aus dem Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1965).
- Haebler, Konrad: Ein unbekannter Einblattdruck des Bartholomaeus Gothan. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 12, 1908/09. S. 357 – 362.
- Haebler, Konrad: Gedruckte spanische Ablaßbriefe der Inkunabelzeit. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 5,1, 1901/1902. S. 1 – 12, 59 – 71 und 8,1, 1904/1905 S. 49 – 58.
- Haebler, Konrad: Von spanischen Ablaßdrucken des fünfzehnten Jahrhunderts. In: Philobiblon 7, 1934. S. 439 – 451.
- Hänisch, Ulrike Dorothea: „Confessio Augustana triumphans“. Funktionen der Publizistik zum Confessio Augustana-Jubiläum 1630. Zeitung, Flugblatt, Flugschrift. Frankfurt a. M. u.a. 1993. (= Mikrokosmos 35).
- Hauke, Hermann: Eine Mariendichtung aus dem frühen 16. Jahrhundert. In: Aschaffener Jahrbuch für Geschichte, Landeskunde und Kunst des Untermaingebietes 7, 1981. S. 255 – 261.
- Heineck, Hermann: Ein noch unbekanntes Flugblatt aus der Zeit der ersten Ausstellung des Heiligen Rockes zu Trier vom Jahre 1512. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 9, 1892. S. 417 – 419.



- Helbig, Heinrich: Une lettre d'indulgences, émanée et datée de Liège, 1482. In: *Messenger des sciences historiques* 1856. S. 378 – 384.
- Hertrich, Elmar: Luthers Apotheose. In: Bayerische Staatsbibliothek. Erwerbungen aus drei Jahrzehnten 1948 – 1978. Abendländische und orientalische Handschriften, Inkunabeln und Seltene Drucke, Noten und Landkarten. Ausstellung April – Juli 1978. Katalogred.: Karl Dachs. Wiesbaden 1978. S. 87 – 88.
- Hillgarth, J.N.: The Image of Alexander VI and Cesare Borgia in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. In: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 59, 1996. S. 119 – 129.
- Hoffmann, Konrad: Typologie, Exemplarik und reformatorische Bildsatire. In: Nolte, Josef/Trompert, Hella/Windhorst, Christof (Hrsg.): *Kontinuität und Umbruch. Theologie und Frömmigkeit in Flugschriften und Kleinliteratur an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert*. Stuttgart 1978. S. 189 – 210.
- Homeyer, Susanne: Die kompensatorische Funktion für den Rezipienten bei einigen illustrierten Flugblättern des 16. Jahrhunderts mit Endzeitvorstellungen. In: *Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit*. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= *Mikrokosmos* 50). S. 137 – 149.
- Hummel, Heribert: Ein gedruckter Ablassbrief für das Göppinger Oberhofenstift aus dem Jahre 1477. In: *Hohenstaufen, Helfenstein* 8, 1998. S. 55 – 60.
- Ing, Janet: The Mainz Indulgences of 1454/5. A review of recent scholarship. In: *The British Library Journal* 9, 1983. S. 14 – 31.
- Jesse, Horst: *Friedensgemälde 1650 – 1789*. Pfaffenhofen 1981.
- Jesse, Horst: Friedensgemälde zum hohen Friedensfest in Augsburg als Ausdruck protestantischer Frömmigkeit. In: *Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte* 31, 1997. S. 105 – 127.
- Juntke, Fritz: Unbekannte Ablassbriefe des XV. und XVI. Jahrhunderts. In: *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 51, 1934. S. 547 – 555.
- Kapr, Albert: Der Erfurter Ablassbrief von 1473. Eine druckhistorische Studie zum 500. Jahr des Buchdrucks in Erfurt. In: *Beiträge zur Inkunabelkunde* 3,6, 1975. S. 30 – 37.
- Kapr, Albert: Die Ablassbriefe für Neuhausen bei Worms, 1461 und 1462. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1976. S. 101 – 108.
- Kastner, Ruth: Geistlicher Rauffhandel. Form und Funktion der illustrierten Flugblätter zum Reformationsjubiläum 1617 in ihrem historischen und publizistischen Kontext. Frankfurt a. M. 1982. (= *Mikrokosmos* 11).
- Kastner, Ruth: *Illustrierte Flugblätter zu protestantischen Jubelfeiern des 17. Jahrhunderts*. Zul.Arb. Hamburg 1977.
- Kemp, Cornelia: Erbauung und Belehrung im geistlichen Flugblatt. In: *Literatur und Volk im 17. Jahrhundert. Probleme populärer Kultur in Deutschland*. Vorträge und Referate gehalten anlässlich des 4. Jahrestreffens des Internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 23. bis 28. August 1982. Hrsg. von Wolfgang Brückner u.a. Band 2. Wiesbaden 1985. (= *Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung* 13). S. 627 – 648.

- Koepplin, Dieter: Kommet her zu mir alle. Das tröstliche Bild des Gekreuzigten nach dem Verständnis Luthers. In: Martin Luther und die Reformation in Deutschland. Vorträge zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Hrsg. von Kurt Löcher. Nürnberg 1983. (= Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte Bd. 194). S. 153 - 199.
- Kohler, Alfred: Flugblatt und Streitschrift in der österreichischen Reformation und Gegenreformation. In: Öffentliche Meinung in der Geschichte Österreichs. Hrsg. von Erich Zöllner. Wien 1979. (= Schriften des Institutes für Österreichkunde 34). S. 27 - 38.
- Kolde, Theodor: Bruderschaftsbrief des Johann von Staupitz für Christoph Scheurl den Älteren und seine Familie (1511, 6. Okt.). In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 6, 1884. S. 296 - 299.
- Kontinuität und Umbruch. Theologie und Frömmigkeit in Flugschriften und Kleinliteratur an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert. Hrsg. von Josef Nolte, Hella Tompert und Christof Windhorst. Stuttgart 1978. (= Spätmittelalter und frühe Neuzeit Bd. 2).
- Krausen, Edgar: Das Castrum Doloris für Abt Alexander von Waldsassen. In: Cîteaux. Commentarii Cistercienses 12, 1961. S. 242 - 245.
- Krausen, Edgar: Das Castrum Doloris für Abt Alexander von Waldsassen. In: Schöne Heimat 50, 1961. S. 401 - 402.
- Kronenberg, Maria Elizabeth: Twee aflatbrieven van Raymundus Peraudi. In: Het Boek 6, 1917. S. 161 - 164.
- Lang, Odo: Maria in der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Handschriften und Einblatt-Drucke. Ausstellung zum "Marienjahr" 1987-1988. Einsiedeln 1987.
- Larsén, Lena: Der Kistenbriefengel, ein frommer Diener. In: Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 353 - 363.
- Leaver, Robin A.: A Unique Broadsheet in the Scheide Library, Princeton. In: The Papers of the Bibliographical Society of America. 83, 1989. S. 337 - 352.
- Lechner, Gregor Martin: Der Heiltumsbrief von Bettbrunn. Ein seltener und später Einblattdruck der bayerischen Salvatorwallfahrt. In: Das Münster 1, 2001. S. 30 - 34.
- Leidinger, Georg: Der Münchener xylographische Ablaßbrief von 1482 ist echt. In: Centralblatt für Bibliothekswesen 22, 1905. S. 138 - 141.
- Leppin, Volker: Antichrist und Jüngster Tag. Das Profil apokalyptischer Flugschriftenpublizistik im deutschen Luthertum 1548 - 1618. Gütersloh 1999. (= Quellen und Forschungen zur Reformationsgeschichte 69).
- Lestringant, Frank: Quatre „canards“ topographiques d'Andre Thevet au début des guerres de religion 1562 - 1563. In: Le livre et l'estampe 32, 1986. S. 157 - 196.
- Lewis, Flora: ‚Garnished with Glorious Tyles‘. Indulgences in Printed Books of Hours in England. In: Transactions of the Cambridge Bibliographical Society 10,5. S. 577 - 590.
- Marsch, Angelika: Bilder zur Augsburger Konfession und ihren Jubiläen. Weissenhorn 1980.
- Mayer, Günter: Zwei Einblattdrucke von 1501 zum Heidelberger Streit um die unbefleckte Empfängnis. Bayerische Staatsbibliothek, Einbl. VII,26 und 26b. In: Bibliotheksforum Bayern 22, 1994. S. 185 - 192.
- Miquel y Planas, Ramón: Butlles catalanes del XVè segle. In: Bibliofília 1, 1911/1914. Sp. 363 - 366.

- Möncke, Gisela: Zwei abtrünnige Lutheraner? Jakob Propst und Johann Dölsch in einer Ingolstädter Flugschrift aus dem Jahre 1522. In: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 61, 1992. S. 47 – 58.
- Muller, Frank: Straßburg als Mittelpunkt oberrheinischer ‚radikaler Reformation‘. Täuferische und antitrinitarische Bildpropaganda in den frühen Jahren der Reformation (1526 – 1530). In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 140, 1992. S. 267 – 286.
- Niccoli, Ottavia: Un aspetto della propaganda religiosa nell'Italia del Cinquecento. Opuscoli e fogli volanti. In: Libri, idee e sentimenti religiosi nel Cinquecento italiano. Modena 1987. S. 29 – 38.
- Nickel, Holger: Zum Ablassbrief des Johannes Nixstein, 1482. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 467 – 477.
- Odrizola, Antonio: Las bulas impresas del Hospital Real de Santiago de Compostela. Las bulas impresas en España en los siglos XV y XVI. In: Cuadernos de Estudios Gallegos 1, 1944/1945. 411 – 434.
- Oelke, Harry: Die Konfessionsbildung des 16. Jahrhunderts im Spiegel illustrierter Flugblätter. Berlin u.a. 1992. (= Arbeiten zur Kirchengeschichte 57).
- Oelke, Harry: Konfessionelle Bildpropaganda des späten 16. Jahrhunderts. Die Nas-Fischart-Kontroverse 1568/71. In: Archiv für Reformationsgeschichte 87, 1996, S. 149 – 200.
- Ohn Ablass von Rom kann man wohl selig werden. Streitschriften und Flugblätter der frühen Reformationszeit. Hrsg. vom German. Nationalmuseum Nürnberg. Nördlingen 1983.
- Olivar, Alexander: Ein Ablassbrief von 1500 zugunsten des Domes zu Huesca. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3,3, 1967. S. 168 – 169.
- Orschler, Judith: Protestantische Lehr- und Erbauungsgraphik. Perspektiven der Erforschung konfessioneller Bilderwelten. T. 1. In: Jahrbuch für Volkskunde, Neue Folge, 20, 1997. S. 211-244.
- Paas, John Roger: Einblattdrucke zum Reformationsjubiläum 1617. In: Lutherjahrbuch. Organ der internationalen Lutherforschung 50, 1983. S. 36 – 47.
- Paepke, Fridthjof: "Falschgraf" und "Confectfresser". Ein Vergleich katholischer und evangelischer Flugblätter aus der ersten Hälfte des Dreissigjährigen Krieges. Zul.Arb. Kiel 1986.
- Pfister, Arnold: Basler Devotionalien aus dem 15. Jahrhundert. In: Stultifera navis 14, 1957. S. 158 - 172.
- Predigt, Traktat und Flugschrift im Dienste der Ulmer Reformation. Ausstellung zur 450. Wiederkehr ihrer Durchführung im Jahre 1531, Ulm, Schwörhaus, 21.05. – 31.07.1981. Ausstellung und Katalog: Bernd Breitenbruch. Weißenhorn 1981. (= Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Ulm 1).
- Religiöse Drucke aus Kölner Produktion. Flugblätter und Wandbilder des 16. bis 19. Jahrhunderts aus den Beständen des Kölnischen Stadtmuseums. Bearb. von Bernadette Schöller. Köln 1995.

- Rhodes, Dennis Everard: An unrecorded Dutch indulgence of 1487. In: Gutenberg-Jahrbuch 1959. S. 61 – 62.
- Rhodes, Dennis Everard: Santiago de Compostela and its early indulgences. In: The Library Series 5,11, 1956. S. 41 – 44.
- Ringel, Ingrid Heike: Ein bisher unbekanntes Exemplar der Konzilsproklamation des Andreas Jamometric von 1482 im Bischöflichen Archiv Chur. In: Gutenberg-Jahrbuch 1989. S. 101 – 105.
- Romero do Lecca, Carlos: La Bula más antigua impresa fuera de Alemania. Madrid 1980. (= Collectiones Primeros incunables 2).
- Rosenfeld, Hellmut: Christus und die minnende Seele. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Hrsg. von Kurt Ruh u.a. 2. Auflage Bd. 1. Berlin/New York 1978. Sp. 1235 – 1237.
- Rosenow, Emil: Wider die Pfaffenherrschaft. Kulturbilder aus den Religionskämpfen des 16. und 17. Jahrhunderts. Berlin 1904 – 1905. Neudruck Menden 1987.
- Rotthoff, Guido: Ein Kölner Einblattdruck von 1487 für Xanten. In: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein. Insbesondere das alte Erzbistum Köln 170, 1968. S. 264-267.
- Rubió [i Balaguer], Jordi: Butlles incunables de Montserrat. In: Analecta Montserratensia 4, 1920/1921. S. 263 – 277.
- Sanciaed-Azanza, Anne: Le texte au service de l'image dans l'estampe volante du XVIIIe siècle. In: Bibliothèque de l'École des Chartes 158, 2000. S. 129 – 150.
- Saxo: Ein Pamphlet "Von der München Ursprung" vom Jahre 1523. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 12, 1920. S. 77.
- Schade, Karl: Andachtsbild. Die Geschichte eines kunsthistorischen Begriffs. Weimar 1996.
- Scharfe, Martin: Evangelische Andachtsbilder. Studien zur Intention und Funktion des Bildes in der Frömmigkeitsgeschichte vornehmlich des schwäbischen Raumes. Stuttgart 1968. (= Veröffentlichungen des Staatlichen Amtes für Denkmalpflege Stuttgart C, 5).
- Schmidt, Adolf: Die Ablaßbriefe für Neuhausen bei Worms 1461 und 1462. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 3, 1911/1912. S. 65 – 74 und 131 – 132.
- Schmidt, Adolf: Lippische Ablaßbriefe. In: Beiträge zum Bibliotheks- und Buchwesen. Paul Schwenke zum 20.III.1913 gewidmet. Berlin 1913. S. 217 – 233.
- Schmitz, Wolfgang: Ein unbekannter Einblattdruck zugunsten der Pariser Minoriten aus dem Jahre 1487/88. In: Gutenberg-Jahrbuch 1990. S. 79 – 81.
- Schöller, Bernadette: Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Ein Beitrag zur Geschichte religiöser Bildpropaganda zur Zeit der Glaubenskämpfe mit einem Katalog der Einblattdrucke des Verlages Johann Bussemacher. Köln 1992. (= Veröffentlichungen des Kölnischen Stadtmuseums 9).
- Schrodt, Paul: The Reformation Era Pamphlet in the Ambrose Swasey Library. An Annotated Bibliography. Lanham u.a. 1997.
- Schulz, Barbara: Der Glaubensstreit und seine Widerspiegelung im Flugblatt des 16. Jahrhunderts. Zul.Arb. Göttingen 1979.

- Schuster, Franz Xaver: Niederaltaich um das Jahr 1685. Ein unbekannter Kupferstich. In: Die ostbairischen Grenzmarken. Monatsschrift des Instituts für Ostbairische Heimatforschung in Passau 1929, Heft 6. S. 147 – 149.
- Schwarz, Reinhard: Die Bettlerhand des Glaubens. Ein illustrierter Einblattdruck des Matthias Flacius Illyricus, Regensburg 1561/62. In: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 69, 2000. S. 97 – 120.
- Schwenke, Paul: Die Donat- und Kalender-Type. Nachtrag und Übersicht. Mainz 1903. (= Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 2).
- Scribner, Robert W.: Flugblatt und Analphabetentum. Wie kam der gemeine Mann zu reformatorischen Ideen? In: Flugschriften als Massenmedium der Reformationszeit. Hrsg. von Hans-Joachim Köhler. Stuttgart 1981. (= Spätmittelalter und frühe Neuzeit Bd. 13). S. 65 – 76.
- Scribner, Robert W.: For the Sake of Simple Folk. Popular Propaganda for the German Reformation. Oxford 1994.
- Scribner, Robert W.: Popular Piety and Modes of Visual Perception in Late-Medieval and Reformation Germany. In: The Journal of Religious History 15, 1989. S. 448 – 469.
- Scribner, Robert W.: Reformatorische Bildpropaganda. In: Historische Bildkunde. Probleme – Wege – Beispiele. Hrsg. von Brigitte Tolkemitt und Rainer Wohlfeil. Berlin 1991. (= Zeitschrift für historische Forschung Beiheft 12). S. 83 – 106.
- Seibrich, Wolfgang: Die Heiltumsbücher der Trierer Heiltumsfahrt der Jahre 1512 - 1517. In: Archiv für Mittelrheinische Kirchengeschichte. Nebst Berichten zur kirchlichen Denkmalpflege 47, 1995. S. 127 - 147.
- Soergel, Philip A.: Wondrous in His Saints. Counter Reformation Propaganda in Bavaria. Berkeley 1993. (= Studies on the History of Society and Culture 17).
- Soltész, Elisabeth: Ein bisher unbekannter Einblattdruck Michael Greyffs, betreffend die Ablassverkündung des Papstes Sixtus IV. In: Gutenberg-Jahrbuch 1977. S. 72 – 74.
- Sotzmann, Johann Daniel Ferdinand: Über die gedruckten Literae indulgentiarum Nicolai V. pont. max. pro regno Cypri von 1454 und 1455. In: Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur 4, 1843. S. 273 – 285, 289 – 299 und 386 – 387.
- Spamer, Adolf: Das kleine Andachtsbild vom 14. bis zum 20. Jahrhundert. München 1930. Nachdruck München 1980.
- Spamer, Adolf: Der Bilderbogen von der "Geistlichen Hausmagd". Ein Beitrag zur Geschichte des religiösen Bilderbogens und der Erbauungsliteratur im populären Verlagswesen Mitteleuropas. Bearb. von Mathilde Hain. Göttingen 1970. (= Veröffentlichungen des Instituts für mitteleuropäische Volksforschung an der Philipps-Universität Marburg-Lahn, Reihe A, Bd. 6).
- Stopp, Frederick: Der religiös-polemische Einblattdruck „Ecclesia militans“ (1569) des Johannes Nas und seine Vorgänger. In: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 39, 1965. S. 588 – 638.
- Stübe, Robert: Der Himmelsbrief. Ein Beitrag zu allgemeinen Religionsgeschichte. Tübingen 1918.
- Stübe, Rudolf: Der Himmelsbrief. Zur Geschichte eines fliegenden Blattes. In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum 1, 1918. S. 70 – 71.

- Traitler, Hildegard: Konfession und Politik. Interkonfessionelle Flugschriftenpolemik aus Süddeutschland und Österreich (1564 – 1612). Frankfurt a. M. u.a. 1989. (= Europäische Hochschulschriften Reihe 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 400).
- Tschopp, Silvia Serena: Argumentation mit Typologie in der protestantischen Publizistik des Dreißigjährigen Krieges. In: Mittelalterliche Denk- und Schreibmodelle in der deutschen Literatur der frühen Neuzeit. Hrsg. von Wolfgang Harms. Amsterdam u.a. 1993. (= Chloe 16). S. 161-173.
- Tschopp, Silvia Serena: Heilsgeschichtliche Deutungsmuster in der Publizistik des Dreißigjährigen Krieges. Pro- und antischwedische Propaganda in Deutschland 1628 bis 1635. Frankfurt a. M. u.a. 1991. (= Mikrokosmos 29).
- Ulbert-Schede, Ute: Das Andachtsbild des kreuztragenden Christus in der deutschen Kunst. Von den Anfängen bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts. Eine ikonographische Untersuchung. Diss. München 1986.
- Vantoch, Jeannie Y.: Two unknown indulgences in Eger (Cheb). In: Slovanská knihovněda 3, 1934. S. 76 – 86.
- Waldmann, Emil: Ein Flugblatt auf den König der Wiedertäufer. In: Buch und Schrift 1, 1927. S. 100 – 101.
- Watt, Tessa: Cheap Print and Popular Piety 1550 – 1640. Cambridge 1994 (= Cambridge Studies in Early Modern British History).
- Wendel, Friedrich: Kirche in der Karikatur. Eine Sammlung antiklerikaler Karikaturen, Volkslieder, Sprichwörter und Anekdoten. 2. Auflage Berlin 1928.
- Zedler, Gottfried: Die älteste Gutenberg-Type. Mainz 1902. (= Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 1).
- Zedler, Gottfried: Die Mainzer Ablassbriefe der Jahre 1454 und 1455 (Tafelband). Mainz 1913. (= Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 12/13).
- Zedler, Gottfried: Die sogenannte Gutenbergbibel sowie die mit der 42zeiligen Bibeltype ausgeführten kleineren Drucke. Mainz 1929. (= Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 20).
- Zöller, Sonja: Endzeitprophetie und Nachfolge Christi. Ein Visionsbericht von 1570 als Flugschrift der radikalen Reformation. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 125, 1996. S. 367 – 386.
- Zschoch, Hellmut: Größe und Grenzen des „Löwen von Mitternacht“. Das Bild Gustav Adolfs in der populären protestantischen Publizistik als Beispiel religiöser Situationswahrnehmung im dreißigjährigen Krieg. In: Zeitschrift für Theologie und Kirche 91, 1994. S. 25 – 50.

## 6.4 LITERARISCHE QUERVERBINDUNGEN

- Adam, Wolfgang: Textelemente des Briefes auf illustrierten Flugblättern der Frühen Neuzeit. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 341 – 367. (Protokoll: S. 368 – 370).
- Adler, Jeremy: Technopaignea, carmina figurata and Bilder-Reime. Seventeenth-century figured poetry in historical perspective. In: Comparative criticism. A yearbook 4, 1982. S. 107 – 147.
- Baroczi, Sandor/ Szigethy, Gabor (Hrsg.): A vedelmeztetett magyar nyelv. Die geschützte ungarische Sprache. Ein Flugblatt aus dem Jahre 1790. Budapest 1984.
- Bobzin, Hartmut: Philologendichtung. Seltene Einblattdrucke aus der ehemaligen Universitätsbibliothek Altdorf. In: Bibliotheksforum Bayern 24, 1996. S. 134 – 147.
- Bringéus, Nils-Arvid: Skånska kistebrev. Lund 1995 (=Skånes Hembygdsförbund: Skånes Hembygdsförbunds årsbok).
- Brix, Michael: Trauergerüste für die Habsburger in Wien. In: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte Bd. 26, 1973. S. 208 – 265 und Abb. 199 – 247.
- Brückner, Annemarie: Volkstümliche Erzählstoffe auf Einblattgedrucken der Gustav Freytag-Sammlung. In: Zeitschrift für Volkskunde 57, 1961. S. 230 – 238.
- Ein Neuer Korb voll Venuskinder. Die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Aus den Beständen des Grafischen Kabinetts, Ausstellung vom 16. Dezember 2001 bis 17. Februar 2002, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Kristina Bake. Halle 2001.
- Ernst, Ulrich: Flugblatt und Manierismus. Zur Textartistik eines frühneuzeitlichen 'Massenkommunikationsmittels'. In: Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 259 – 284.
- Forster, Leonard: German Alexandrines on Dutch Broadshets before Opitz. In: The German Baroque. Literature, Music, Art. Hrsg. von George Schulz-Behrend. Austin/London 1972. S. 11 – 64.
- Günther, Sabine: Motive und andere Spuren aus Fabeltraditionen in illustrierten Flugblättern bis 1650. Zul.Arb. Hamburg 1977.
- Harms, Wolfgang: Das illustrierte Flugblatt der frühen Neuzeit als Ort der Wirkung literarischer Gattungen. In: Deutsche Literatur des Spätmittelalters. Ergebnisse, Probleme und Perspektiven der Forschung. Greifswald 1986. (= Deutsche Literatur des Mittelalters 3). S. 261 – 275.
- Jäger, Jens: Texte aus Sebastian Brants „Narrenschiff“ auf Flugblättern des 16. Jahrhunderts. In: Daphnis. Zeitschrift für mittlere deutsche Literatur 22, 1993. S. 493 –502.
- Kampmann, Dirk: Das Rebusflugblatt. Studien zum Konnex von literarischer Gattung und publizistischem Medium. Köln u.a. 1993. (= Pictura et poesis 5).
- Knor, Inta: Von der skriptographischen zur typographischen Textüberlieferung. Etappen der Realisierung von Schrift und Visualität in der spätmittelalterlichen Greisenklage. In:

- Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 59 – 73.
- Lang, Elisabeth: Das illustrierte Flugblatt des Dreißigjährigen Krieges – ein Gradmesser für die Verbreitung der Opitzischen Versreform? In: *Daphnis* 9, 1980. S. 65 – 87; 669 – 675.
- Lizinski, Brigitta: Die Umsetzung von Sebastian Brants Flugblatt „Von dem Fuchshatz“ in eine französische Moralsatire. In: *Text im Kontext. Anleitung zur Lektüre deutscher Texte der frühen Neuzeit.* Hrsg. von Alexander Schwarz und Laure Abplanalp. Bern u.a. 1997. S. 143 – 153.
- Peil, Dieter: Das Sprichwort im illustrierten Flugblatt. In: *Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997.* Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 11 – 34.
- Schanze, Frieder: Die älteren Drucke des Liber vagatorum. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1995. S. 143 – 150.
- Schilling, Michael: Allegorie und Satire auf illustrierten Flugblättern des Barock. In: *Formen und Funktionen der Allegorie. Symposion Wolfenbüttel 1978.* Hrsg. von Walter Haug. Stuttgart 1979. (= Germanistische-Symposien-Berichtsbände 3). S. 405 – 418.
- Tailby, John E.: Zwischen Fastnachtsspiel und Spruch: Schloßmuseum Gotha, Einblattdruck 40,38. In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 43-44, 1995. S. 477 – 483.
- Wenzel, Horst: Der Heyden Schul. Die doppelte Lesbarkeit des illustrierten Flugblattes. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700).* Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 60 – 77. (Protokoll: S. 78 – 84).

## 6.5 GESELLSCHAFT/WIRTSCHAFT

- Angerstorfer, Andreas: Ein Flugblatt gegen den Regensburger Juden Gössel (ca. 1480). In: "Stadt und Mutter in Israel". Katalogkonzeption Gerhard Waldherr. 2. verbesserte Auflage Regensburg 1990. S. 56 - 60. (= Ausstellungskataloge zur Regensburger Geschichte 2).
- Baron, Frank: Ein Einblattdruck Lucas Cranachs des Jüngeren als Quelle der Hexenverfolgung in Luthers Wittenberg. In: *Poesis et Pictora. Studien zur Verhältnis von Text und Bild in Handschriften und alten Drucken.* Festschrift für Dieter Wuttke zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Stephan Füßel und Joachim Knappe. Baden-Baden 1989. S. 277 – 294.
- Boerma, Nicholas: Spinning Pigs and the Lazy Maid on European Popular Prints. In: *Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000.* Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 273 - 285.
- Bolte, Johannes: Zwei Flugblätter von den sieben Schwaben. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 4, 1894. S. 430 – 437.



- Bringeus, Nils-Arvid: Die glückliche und die unglückliche Ehe. Ein deutscher Kupferstich, aus dem ein schwedischer Einblattdruck wurde. In: *Volkskunst* 4, 1981. S. 79 – 83.
- Brückner, Wolfgang: Barocke Bestattungsrequisiten. Zum Wirklichkeitsgehalt satirischer Bildquellen der Aufklärungszeit. In: *Volkskunst* 8,4, 1985. S. 41 – 44.
- Brückner, Wolfgang: Fremdheitsstereotypen. Der ethnographische Blick als neues Wahrnehmungsmuster visueller Art in der Frühen Neuzeit. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700)*. Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 145 – 162. (Protokoll: S. 163 – 168).
- Chartier, Roger: The Hanged Woman miraculously Saved. An ‚occasionnel‘. In: *The Culture of Print. Power and the Uses of print in Early Modern Europe*. Ed. by Roger Chartier. Princeton/Cambridge 1989. S. 2 – 91.
- Chylek, Frank: Das Einblattdruckfragment "Der Tod und der Junker" (um 1480) in seinem Kontext. Mag.Arb. München 1991.
- Coupe, William A.: Broad sheets of the „Alamodezeit“. In: *German life and letters* 14, 1960/61. S. 282 – 292.
- Dresler, Adolf: Die ersten gedruckten Neujahrsglückwünsche 1454 – 1495. In: *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*, Frankfurter Ausgabe 1961. S. 73 – 75.
- Eisermann, Falk: Zeichen der falschen Gulden. In: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*. Begr. von Wolfgang Stammer, fortgeführt von Karl Langosch. Hrsg. von Kurt Ruh u.a. 2. Auflage Bd. 10, 1999. Sp. 1520 – 1522.
- Englert, Anton: Ein kleiner Beitrag zur Geschichte der Hexenprozesse. In: *Hessische Blätter für Volkskunde* 5, 1906. S. 65 – 71.
- Falke, Jacob: Monsieur Alamode, der Stutzer des Dreißigjährigen Krieges. In: *Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte* 1, 1856. S. 157 – 188.
- Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Ausstellung vom 21.06. – 19.07.1998, Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Hrsg. von Bärbel Zausch. Halle 1998.
- Freys, Ernst (Hrsg.): *Gedruckte Schützenbriefe des 15. Jahrhunderts*. München 1912. (= *Seltenheiten aus süddeutschen Bibliotheken* 2).
- Geldner, Ferdinand: Chichface. Ein unbekannter französischer Einblattdruck. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1959. S. 41 – 44.
- Goer, Michael: 'Gelt ist also ein kostlich Werth.' Monetäre Thematik, Kommunikative Funktion und Gestaltungsmittel illustrierter Flugblätter im 30jährigen Krieg. Diss. Tübingen 1981.
- Gräfe, Hanah: *Der Holzschnitt als Kommunikationsmittel in den Flugblättern der Frühen Neuzeit (1500 – 1550)*. Eine empirische Untersuchung am Beispiel der Frau im Bild. Magisterarbeit Berlin, Hochschule der Künste 1999.
- Graul, Ulrike: *Die Alamode-Flugblätter der Moritzburg*. 2 Bde. Halle/S. 1998.
- Griese, Sabine/Honemann, Volker: Zauber – Segen – Katechese. Position und Leistung der xylographischen Einblattdrucke in der Medienwelt des 15. Jahrhunderts. In: *Pragmatische Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur*. Hrsg. von Christel Meier,

- Volker Honemann, Hagen Keller und Rudolf Suntrup. Akten des Internationalen Kolloquiums 26. – 29. Mai 1999. München 2002. (= Münstersche Mittelalter-Schriften Bd. 79). S. 233 – 249, Abb. S. 397 – 405.
- Grolig, Moriz: Der Einblattdruck „Die Tugend des edelen Oles Petroleum“. In: Archiv für Bibliographie 2, 1929. S. 114 – 118.
- Haebler, Konrad: ‚Falsche-Gulden‘-Blätter aus der Frühzeit der Druckerkunst. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 11, 1907/1908. S. 219 – 233.
- Haemmerle, Albert: Die Augsburger Meilenscheibe des Formschneiders Hans Rogel. In: Archiv für Postgeschichte in Bayern 3, 1927. S. 16 – 18.
- Heitz, Paul: Dreißig Neujahrswünsche des fünfzehnten Jahrhunderts. Straßburg 1917.
- Heldt, Peter: Der Türke im Flugblatt des 15. und 16. Jahrhunderts. Zul.Arb. Göttingen 1979.
- Herz, Randall: Zwei Druckfassungen eine Itinerars und ihre Abhängigkeiten. In: Gutenberg-Jahrbuch 73, 1998. S. 101 – 105.
- Heusinger, Christian von: Ein Neujahrsgruß auf das Jahr 1459. In: Gutenberg-Jahrbuch 1959. S. 36 – 40.
- Hinrichtung des Berliner Münzmeisters Lippold. In: Transit Brügge – Novgorod. Eine Straße durch die europäische Geschichte. Hrsg. von Ferdinand Seibt, Ulrich Borsdorf und Heinrich Theodor Grütter. Ausstellungskatalog zur Ausstellung des Ruhrländemuseums Essen, 15. Mai – 21. September 1997. Essen 1997. S. 333.
- Holter, Kurt: Das Mannsbild auf der Säule. Ein unbekannter Holztafeldruck aus Spital am Pyhrn, Oberösterreich. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3, F. 6, 1975. S. 109 – 111.
- Hooffacker, Gabriele: Avaritia radix omnium malorum. Barocke Bildlichkeit um Geld und Eigennutz in Flugschriften, Flugblättern und benachbarter Literatur der Kipper- und Wipperzeit (1620 – 1625). Frankfurt a. M. u.a. 1988. (= Mikrokosmos 19).
- Horowitz, Adelbert Heinrich: Der deutsche Tabaktrinker. Flugblatt vom Jahre 1630. In: Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur 23, 1862. S. 120 – 125.
- Hortzitz, Nicoline: Von den unmenschlichen Taten des Totengräbers Heinrich Krahle zu Frankenstein und andere wahrhaftige "Neue Zeitungen" aus der Frühzeit der Sensationspresse. Frankfurt am Main 1997.
- Johanek, Peter: Geschichtsüberlieferung und ihre Medien in der Gesellschaft des späten Mittelalters. In: Pragmatische Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur. Hrsg. von Christel Meier, Volker Honemann, Hagen Keller und Rudolf Suntrup. Akten des Internationalen Kolloquiums 26. – 29. Mai 1999. München 2002. (= Münstersche Mittelalter-Schriften Bd. 79). S. 339 – 357. Abb. S. 406 - 407.
- Kaenel, Philippe: L'apprentissage de la déformation. Les prodédés de la caricature à la Renaissance. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 113 – 141. (Protokoll: S. 142 – 144).
- Kaiser, Bartholomaeus: Deutsch-hebräisches Flugblatt um 1515. Frankfurt a. M. 1931.
- Kuzmich, Ludwig: Die kroatische Version einer steirischen "Mordsgeschichte". [Flugschrift]. In: Burgenländische Heimatblätter 60, 1998. S. 46-48.

- Leidinger, Georg: Die älteste bekannte Abbildung südamerikanischer Indianer. In: Gutenberg-Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens des Gutenberg-Museums in Mainz. Mainz 1925. S. 179 – 181.
- Leinsle, Ulrich G.: Gratulationsgedichte auf schwäbische Prämonstratenser in Dillinger Einblattgedrucken 1578 – 1625. In: *Analecta Praemonstratensia* 73, 1997. S. 169 – 200.
- Magin, Christine: Hans Folz und die Juden. In: *Einblattgedrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien*. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 371 – 395.
- Marshburn, Joseph H.: *Murder & witchcraft in England, 1550-1640. As recounted in pamphlets, ballads, broadsides, & plays*. Norman 1971.
- Mauelshagen, Franz: Was ist glaubwürdig? Fallstudie zum Zusammenspiel von Text und Bild bei der Beglaubigung außergewöhnlicher Nachrichten im illustrierten Flugblatt. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700)*. Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 309 – 338. (Protokoll: S. 339 – 340).
- Meisner, Heinrich: Zwei Bauertänze. Einblattgedrucke des 16. Jahrhunderts. In: *Zeitschrift für Bücherfreunde* 5, 1901/02. S. 354 – 357.
- Mittlmeier, Christine: Publizistik im Dienste antijüdischer Polemik. Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Flugschriften und Flugblätter zu Hostienschändungen. Frankfurt a. M. u.a. 2000. (= *Mikrokosmos. Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung* Bd. 56).
- Oettermann, Stephan: *Alte Schaustellerzettel*. Frankfurt am Main 1980.
- Oettermann, Stephan: *Ankündigungs-Zettel von Kunstreitern, Akrobaten, Tänzern, Taschenspielern, Feuerwerkern, Luftballons und dergleichen*. 7 Bände mit Registerband. Gerolzhofen 2003.
- Ostermann, Marcus: Ein Straßburger Schützenbrief aus dem Jahr 1494. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1998. S. 131 – 138.
- Ostermann, Marcus: Vmb kurzweil und schiessens willen. Zu den gedruckten Schützenbriefen des 15. Jahrhunderts. In: *Einblattgedrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien*. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 397 – 443.
- Peil, Dietmar: Strafe und Ritual. Zur Darstellung von Straftaten und Bestrafungen im illustrierten Flugblatt. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700)*. Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 465 – 486. (Protokoll: S. 487 – 489).
- Pirozynski, Jan: Ein Prager Einblattgedruck aus dem Jahre 1573 als Quelle zur Geschichte des Antisemitismus in Ostmitteleuropa im 16. Jahrhundert. In: *Scrinium Berolinense*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Peter-Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate Schipke und Giuliano Staccioli. 2 Bde. und CD ROM. Berlin/Wiesbaden 1999-2000. S. 779 – 783.

- Pleiss, Detlev: Wiedergefunden und wieder verschwunden: „Finnen und Lappen“ – Flugblätter des 17. Jahrhunderts. In: Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen 28, 1996. S. 143 – 147.
- Rosseaux, Ulrich: Die Kipper und Wipper als publizistisches Ereignis (1620 – 1626). Eine Studie zu den Strukturen öffentlicher Kommunikation im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges. Berlin 2001. (= Schriften zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Bd. 67).
- Roth, Klaus/Roth, Juliane: Öffentliche Todesanzeigen (Flugblatt-Nekrologe) in Südosteuropa. Ein Beitrag zum Verhältnis zu Tod und Trauer. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 42, 91, 1988. S. 253 – 267.
- Schanner, Brigitte: Flugschrift und Pasquill als Kampfmittel gegen die Juden. Ein Beitrag zur frühen Publizistik des 16. und 17. Jahrhunderts. Diss. Masch. Wien 1983.
- Schilling, Michael: Das Flugblatt als Instrument gesellschaftlicher Anpassung. In: Literatur und Volk im 17. Jahrhundert. Probleme populärer Kultur in Deutschland. Vorträge und Referate gehalten anlässlich des 4. Jahrestreffens des internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 23. bis 28. August 1982. Hrsg. von Wolfgang Brückner. Wiesbaden 1985 (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 13). S. 601 – 626.
- Schilling, Michael: Flugblatt und Krise in der Frühen Neuzeit. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 33 – 56 (Protokoll: S. 57 – 59).
- Schillinger, Jean: Franzosen und Türken in deutschen Flugschriften des 17. Jahrhunderts. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, vom 31. Oktober bis 4. November 1999. Basel 2002. S. 169 – 187. (Protokoll: S. 188 – 192).
- Schmidt-Kohberg, Karin: ... und hat „sich selbst ... an ein Strickhalfter hingehenckt ...“. Selbstmord im Herzogtum Württemberg im 17. und 18. Jahrhundert. In: Dillinger, Johannes (Hrsg.): Zauberer – Selbstmörder – Schatzsucher. Magische Kultur und behördliche Kontrolle im frühneuzeitlichen Württemberg. Trier 2003. S. 113 – 220.
- Schöner, Petra: Das Bild vom Juden in Einblattgedrucken des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Germanistik und Kommunikationswissenschaft in Bamberg. Hrsg. von Rolf Bergmann. Bamberg 1995. (= Forschungsform. Berichte aus der Otto-Friedrich-Universität Bamberg Heft 7). S. 60 – 62.
- Schöner, Petra: Judenbilder im deutschen Einblattgedruck der Renaissance. Ein Beitrag zur Imagologie. Baden-Baden 2002. (= Saecula Spiritalia Bd. 42).
- Schwenke, Paul: Ein Wandspruch des 15. Jahrhunderts. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 25, 1908. S. 262 – 263.
- Schwillus, Harald: „Neue Zeitung: von sechshundert Hexen, Zauberern und Teuffels-Bannern“. Eine Flugschrift über die Bamberger und Würzburger Hexenprozesse des frühen 17. Jahrhunderts. In: Würzburger Diözesangeschichtsblätter 53, 1991. S. 231 – 238.
- Sieber, Ulrich: Aus der Kipper- und Wipperzeit. In: Schwäbische Heimat 23, 1972. S. 100 – 110.

- Sipek, Harald: "Neue Zeitung. Eine schreckliche Historia/so sie sich mit einer Zeuberin zugetragen/welche solche grawsame ding bekennt/das sie auch für züchtigen ohren nicht zu reden oder zu schreiben sind". "Im Thon: Hilf Gott, daß mir gelinge etc.". Oder: Marginalien zur Flugblatt- und Flugschriftenpublizistik sowie zur Druckgraphik im Kontext der Hexenverfolgung. In: Hexen und Hexenverfolgung im deutschen Südwesten. Ausstellung des Badischen Landesmuseums in Zusammenarbeit mit dem Institut für Geschichtliche Landeskunde der Universität Tübingen, 17. September bis 11. Dezember 1994, Karlsruhe. Ostfildern 1994. S. 85 – 92.
- Slechte, C. H.: ‚De valsche en de regte balans‘. Het gebruik van de weegschaal op allegorische afbeeldingen en spotprenten. In: De Boikenwereld 6, 1989/90. S. 171 – 182.
- Spiess, Karl von : Graphische Weinachts- und Neujahrswünsche des 15. Jahrhunderts. In: Das Antiquariat 4, 1948. S. 2 – 4.
- The Criers and Hawkers of London. Engravings and Drawings by Marcellus Laroon. Ed. by Sean Shesgreen. Aldershot/Stanford 1990.
- Tlusty, Ann B.: Trinken und Trinker auf illustrierten Flugblättern. In: Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 177 – 203.
- Tüskés, Gábor: Volkstümliche Einblattdrucke in Ungarn im 18. und 19. Jahrhundert. In: Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 127 - 151.
- Uhrig, Kurt: Der Bauer in der Publizistik der Reformation bis zum Ausgang des Bauernkrieges. In: Archiv für Reformationsgeschichte 33, 1936. S. 70 – 125 und S. 165 – 225.
- Wellmann, Hans: Linguistik der Diskriminierung. Über die Agitation gegen Juden in Flugblättern der Frühen Neuzeit. In: Judengemeinden in Schwaben im Kontext des Alten Reiches. Berlin 1995. S. 183 – 193.
- Wendeler, Camillus: Bildergedichte des 17. Jahrhunderts. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 15, 1905. S. 27 – 45; 150 – 165.
- Westheim, Paul: Plakate aus der deutschen Vergangenheit. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 12, 1908/1909. S. 299 – 315.
- Wiltenburg, Joy: Disorderly Women and Female Power in the Street Literature of Early Modern England and Germany. Charlottesville/London 1992.
- Wiltenburg, Joy: Weibliche Kriminalität in popularen Flugschriften 1550-1650. In: Von Huren und Rabenmüttern. Hrsg. von Otto Ulbricht. Köln 1995. S.215 – 229.
- Wirrer, Jan: Lot ju man nix förmoken! Ein niederdeutsches Flugblatt gegen die Judenhetze. In: Varietäten der deutschen Sprache. Festschrift für Dieter Möhn. Hrsg. von Jörg Hennig. Frankfurt am Main u.a. 1996. (= Sprache in der Gesellschaft 23). S. 309 – 326.
- Witthöft, Harald: Auf den bibliographischen Spuren des kaufmännischen Münz-, Maß- und Gewichtwesens der Neuzeit. In: Medien und Bildung. Festschrift für Walter Barton. Hrsg. von Hans Dieter Erlinger und Winfried Leist. Essen 1989. (= Siegener Studien 44). S. 201 – 221.

- Witzmann, Reingard: Spielkarten mit Türkendarstellungen, Flugblatt - Orientmode - Historische Reminiscenzen. In: Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683. Wien 1983. (= Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien 82). S. 285 – 286.
- Wolter, Gundula: Teufelhörner und Lustäpfel. Modekritik und Modesatire in Wort und Bild 1150 – 1620. Marburg 2002.
- Zur Westen, Walter von: Reklamekunst aus zwei Jahrtausenden. Berlin 1925.
- Zur Westen, Walter von: Zur Geschichte der Reklamekunst. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 6, 1902/03. S. 238 – 248.

## 6.6 FLUGBLATTLIEDER

- Aspecten van het Europese marktlied en andere problemen van de hedendaagse liedstudie. verslagen van de 12de Internationale Volksballadenconferentie = Aspects of the European broadside ballad and other problems of actual songresearch. Proceedings of the 12th International Folkballadconference = Aspekte des europäischen Bänkelsangs und weitere Probleme der heutigen Liedforschung. Referate des 12. Internationalen Volksballadentagung, Alden Biesen (Belgie). Uitgegeven door Stefaan Top & Eddy Tielemans. Brussel 1982.
- Beck, Paul: Ein Soldaten-Lied aus dem Türken-Krieg von 1789. In: Alemannia. Zeitschrift für Sprache, Kunst und Altertum besonders des alemannisch-schwäbischen Gebiets 25, 1898. S. 162 – 166.
- Beck, Paul: Lied eines kaiserl. Wurmserischen Husaren beim Marsch nach den Niederlanden i. J. 1785. In: Alemannia. Zeitschrift für Sprache, Kunst und Altertum besonders des alemannisch-schwäbischen Gebiets 26, 1898. S. 268 – 269.
- Bellicanta, Stefania: Die Liebe-Tod-Thematik in den Volksliedern des späten Mittelalters. Eine Untersuchung zur Liederbuch- und Flugblatt-Tradition des XV. und XVI. Jahrhunderts. Göppingen 1993. (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 586)
- Blosen, Hans: Überlegungen zur Aufzeichnungsform des ‚Salve Regina‘ im ‚Luzerner Weltgerichtsspiel‘. In: Sô wold ich in fröiden singen. Festgabe für Anthonius H. Touber zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Carla Dauven-van Knippenberg und Helmut Birkhan. Amsterdam 1995. (= Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik Bd. 43/44). S. 79 – 98.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts. 2 Bde. Baden-Baden 1974 – 1975. (= Bibliotheca Bibliographica Aureliana LV/LX).
- Classen, Albrecht: 'Mein seel fang an zu singen'. Religiöse Frauenlieder des 15. - 16. Jahrhunderts. Kritische Studien und Textedition. Leuven u.a. 2002. (= Studies in Spirituality, Supplement 6).
- Commenda, Hans: Weltliche Flugblattlieder des 17. Jahrhunderts. Ein neuer Fund aus Linz an der Donau. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 19, 1961. S. 3 – 20.
- Grasland, Claude/ Keilhauer, Annette: ‚La Rage de Collection‘. Conditions enjeux et signification de la formation des grands chansonniers satiriques et historiques à Paris

- du début du XVIIIe siècle (1710 – 1750). In: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 47, 2000. S. 458 – 486.
- Hartmann, Karl Günther: Ein unbekannter Einblattdruck des 16. Jahrhunderts. In: *Die Musikforschung* 11, 1958. S. 482 – 483.
- Honemann, Volker: Politische Lieder und Sprüche im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. In: *Die Musikforschung* 50, 1997. S. 399 – 421.
- James, Barbara: „Wenn ich ein Vöglein wär ...“. Neues zur Datierung des Liedes. In: *Jahrbuch für Volksliedforschung* 32, 1987. S. 127 – 128.
- Klier, Karl M.: Totentanz und Jüngstes Gericht. Alte Lieder aus dem Burgenland. In: *Burgenländische Heimatblätter* 13, 1951. S. 173 – 196.
- Klier, Karl Magnus: Der graphische Schmuck der älteren Linzer Liedflugblätter. In: *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz* 1959. S. 416 – 430.
- Klier, Karl Magnus: Flugblatt-Lieder aus dem Burgenlande. In: *Burgenländische Heimatblätter* 12, 1950. S. 150 – 163.
- Klier, Karl Magnus: Innsbrucker Lied-Flugblätter des 17. Jahrhunderts. In: *Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes* 4, 1955. S. 56 – 76.
- Koolman, Egbert: *Bänkellieder und Jahrmarktdrucke*. Katalog. Oldenburg 1990. (= Schriften der Landesbibliothek Oldenburg 22).
- Krippel, Renate: *Das populäre Lied im Wien des 18. Jahrhunderts. Flugblattliteratur zwischen 1700 und 1815*. Wien 1994.
- Lied-Flugblattdrucke aus dem Burgenland*. Gesammelt und bearbeitet von Adalbert Riedl. Eisenstadt 1958. (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 20).
- Liliencron, Rudolf von: *Die historischen Volkslieder der Deutschen vom 13. bis 16. Jahrhundert*. 5 Bde. 1865 - 1869.
- Lindow, Wolfgang: Tve geistlike Leder. Zu einem neu aufgefundenen Flugblattdruck aus der Zeit um 1595. In: *Jahrbuch des Vereins für Niederdeutsche Sprachforschung* 94, 1971. S. 115 – 122.
- Mason, Laura: Popular Songs and Political Singing in the French Revolution. In: *The Princeton University Library Chronicle* 52, 1990. S. 177 – 189.
- Moser, Dietz-Rüdiger: *Verkündigung durch Volksgesang. Studien zur Liedpropaganda und -katechese der Gegenreformation*. Berlin 1981.
- Oehler, Richard: Unbekannte Frankfurter Einblattdrucke eines Kirchenliedes. In: *Zeitschrift für Bücherfreunde* 3. F. 1, 1932. S. 132 – 133.
- Özyurt, Senol: *Die Türkenlieder und das Türkenbild in der deutschen Volksüberlieferung vom 16. bis zum 20. Jahrhunderts*. München 1972. (= Motive. Freiburger Folkloristische Forschungen Bd. 4).
- Quellmalz, Alfred: Musikdarstellungen auf Flugblattliedern. In: *Musik und Bild. Festschrift Max Seiffert zum 70. Geburtstag*. Hrsg. von Heinrich Bessler. Kassel 1938. S. 15 – 28.
- Quellmalz, Alfred: Musikdarstellungen auf Flugblattbildern. In: *Archiv für Musikforschung* 3, 1938. S. 16 – 28.
- Reuss, Friedrich Anton: Beschreibung älterer Liederdrucke auf fliegenden Blättern in der Königlichen Bibliothek zu Würzburg. In: *Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur* 7, 1846. S. 49 – 55.

- Sack, Vera: "Glauben" im Zeitalter des Glaubenskampfes. Eine Ode aus dem Straßburger Humanistenkreis und ihr wahrscheinliches Fortleben in Luthers Reformationslied "Ein feste Burg ist unser Gott". Textanalysen u. -interpretationen. Mit einem Beitrag zur Frühgeschichte des Emblems. Freiburg i. Br. 1988. (= Schriften der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau 13).
- Schanze, Frieder: Einblattdruck-Fragmente Anton Sorgs von ca. 1490 mit deutschen Liedern – Relikte eines Memento-mori-Flugblatts? In: *Scrinium Berolinense*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Peter-Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate Schipke und Giuliano Staccioli. 2 Bde. und CD ROM. Berlin/Wiesbaden 1999-2000. S. 768 – 778.
- Schilling, Michael: Die Lieder des Augsburger Kolporteurs Thomas Kern aus den Anfangsjahren des Dreißigjährigen Krieges. In: *Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000*. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 49 - 68.
- Schmidt, Leopold: Linzer Flugblattlieder des 17. und 18. Jahrhunderts. In: *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1951* (ersch.1952). S. 82 – 127.
- Schneider, Erich: Ein Bregenzer Lied-Flugblatt des 18. Jahrhunderts. In: *Festschrift für Karl Horak*. Hrsg. von Manfred Schneider. Innsbruck 1980. S. 225 – 228.
- Schneider, Erich: Geistliche Lieder des 17. Jahrhunderts auf Flugblattgedrucken des Bodenseeraumes. In: *Österreichische Musikzeitschrift* 32,9, 1977. S. 371 – 380.
- Schulze, Ursula: Erlösungshoffnung der Verdammten. Zum ‚Salve regina‘ im ‚Luzerner Weltgerichtsspiel‘ und Marias Rolle im Jüngsten Gericht. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 113, 1994. S. 345 – 369.
- Seemann, Erich: Neue Zeitung und Volkslied. In: *Jahrbuch für Volksliedforschung* 3, 1932. S. 87 – 119.
- Simpson, Claude Mitchell: *The British broadside ballad and its music*. New Brunswick, N.J 1966.
- Suppan, Wolfgang: *Deutsches Liedleben zwischen Renaissance und Barock. Die Schichtung des deutschen Liedgutes in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts*. Tutzing 1973. (= Mainzer Studien zur Musikwissenschaft 4).
- Suppan, Wolfgang: Ein christlich Lied wider die Türken und die Doler Weise. In: *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 9, 1964. S. 152 – 156.
- Tarnói, László: *Verbotene Lieder und ihre Varianten auf fliegenden Blättern um 1800*. Budapest 1983. (= Budapester Beiträge zur Germanistik 11).
- Thomson Robert S.: *The development of the broadside ballad trade and its influences upon the transmission of English folksongs*. Cambridge 1974.
- Vogler, Günter: Hans Sachs und die Schlacht bei Mühlberg 1547. Ein Lied, seine Quelle und seine Tendenz. In: *Flugschriften der Reformationszeit*. Hrsg. von Ulman Weiss. Tübingen 2001. S. 215 – 228.
- Wehse, Rainer: *Schwanklied und Flugblatt in Großbritannien*. Frankfurt a. M. u.a. 1979. (= *Artes populares. Studia ethnographica et folkloristica* 3).



## 6.7 KALENDERWESEN

- Amelung, Peter: Eine Ulmer Praktik auf das Jahr 1489. Ein Beispiel für die Schwierigkeiten beim Bestimmen fragmentarischer Prognostiken. In: Gutenberg-Jahrbuch 1982. S. 211 – 219.
- Amelung, Peter: Zum Bilderschmuck der frühen Einblattkalender. Probleme um einen Augsburger Almanach auf das Jahr 1496 (GW 1513). In: Gutenberg-Jahrbuch 1980. S. 235 – 245.
- Biller, Josef H.: Die großen Wappenkalender des Heiligen Römischen Reiches. In: Nordost-Archiv 53, Heft 12, 1979. S. 1 - 12.
- Biller, Josef H.: Die Hochstiftskalender des Fürstbistums Eichstätt 1562 – 1893. 1. Teil: Der Holzschnitt- oder Kleine Kalender. In: Sammelblatt des Historischen Vereins Eichstätt 75, 1982. S. 29 – 76.
- Biller, Josef H.: Die Hochstiftskalender des Fürstbistums Eichstätt 1562 – 1803. 2. Teil: Der Kupferstich- oder Große Kalender. In: Sammelblatt des Historischen Vereins Eichstätt 76, 1983. S. 35 – 93.
- Biller, Josef H.: Die offiziellen Wappenkalender des Heiligen Römischen Reiches. Erfassung, Erforschung und Katalogisierung. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 13, 1986. S. 1 – 12.
- Biller, Josef H.: Die Wappenwandkalender des Hochstifts Augsburg 1519 – 1803. In: Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 32, 1998. S. 66 – 135; 33, 1999. S. 233 - 257; 34,2, 2000. S. 109 - 147; 35, 2001. S. 93 - 132.
- Bohatta, Hanns (Hrsg.): Ein neu aufgefundener Einblatt-Kalender gedruckt von Konrad Zeninger in Venedig 1486. Wien 1924. Vgl. auch Antiquariat Gilhofer und Ranschburg, Katalog Nr. 168.
- Bosanquet, Eustace F.: English printed almanacks and prognostications. A bibliographical history to the year 1600. London 1917. (= Illustrated Monographs issued by the Bibliographical Society 17). Korrekturen s. The Library ser. 4,8, 1927/1928. S. 456 – 477.
- Bouck, J. L. de: Zur niederdeutschen Litteratur des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur 20, 1859. S. 257 – 269 und 273 – 283.
- Brévart, Francis B.: Johann Blaubirers Kalender von 1481 und 1483. Traditionsgebundenheit und experimentelle Innovation. In: Gutenberg-Jahrbuch 1977. S. 74 – 83.
- Brévart, Francis B.: The German „Volkskalender“ of the fifteenth century. In: Speculum 63, 1988. S. 321 – 342.
- Brod, Walter Michael: Mainfränkische Kalender aus vier Jahrhunderten. Inkunabeln und Wappenkalender. Würzburg 1952.
- Brod, Michael: Die Wappenkalender des Ritterstiftes Komburg. In: Württembergisch Franken 62, 1978. S. 69 – 76.
- Collijn, Isak Gustaf Adolf: Drei neu aufgefundene niederdeutsche Einblattkalender des 15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des Lübecker Buchdrucks. Uppsala/Leipzig 1904. (= Skrifter utgivna av Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala 9,1).

- Dresler, Adolf: Ein Münchner Wappenkalender des 18. Jahrhunderts. In: Oberbayerisches Archiv 90, 1968. S. 164 – 168.
- Dresler, Adolf: Ein Wiener Kalender für das Jahr 1462. In: Der Druckspiegel 1962, S. 653. (GW 1287).
- Ebner, Walter/Hartmann, Helmut: Barocke Kalenderblätter der Deutschordensballei Elsaß und Burgund im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts. In: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 108, 1990. S. 213 – 227.
- Eisermann, Falk: Ein Augsburger Almanach auf das Jahr 1478. In: Gutenberg-Jahrbuch 1995. S. 89 – 92.
- Falckenheiner, Wilhelm: Einblatt-Kalender aus Douai für das Jahr 1585. In: Beiträge zur Kenntnis des Schrift-, Buch- und Bibliothekswesens. Hrsg. von Karl Dziatzko. Bd. 4. Leipzig 1898. (= Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten 11). Nachdruck Wiesbaden 1968. S. 41 – 50.
- Flood, John L.: Ein Almanach auf das Jahr 1492 mit einer Übersicht über die Augsburger Kalenderproduktion des 15. Jahrhunderts. In: Gutenberg-Jahrbuch 1992. S. 62 – 71.
- Fröch, Barbara: Wiener Prognostica. Ihre Funktion und mediengeschichtliche Entwicklung vom 15. bis 17. Jahrhundert. Diss. Wien 1992.
- Geldner, Ferdinand: Der Heiliggrab-Kalender für 1478 (Kreuzfahrtlied), sein Drucker Heinrich Eggstein und der Türkenkalender für 1455. In: Scritti in onore di Monsignor Giuseppe Turrini. Verona 1973. S. 242 – 259.
- Germann, Martin: Fundort Bucheinband. Ein Zürcher Kalender auf das Jahr 1482. Mit einem Überblick über die Zürcher Offizin und ihre Drucke von 1479 bis um 1481. In: Gutenberg-Jahrbuch 68, 1993. S. 66 – 87.
- Haebler, Konrad: Michael Greyff als Kalenderdrucker. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 9, 1905/1906. S. 351 – 358.
- Hammer, Franz: Astrologie und Buchdruck im 15. Jahrhundert. In: Colligere Fragmenta. Festschrift Alban Dold zum 70. Geburtstag am 7.7.1952. Hrsg. von Bonifatius Fischer und Virgil Fiala. Beuron 1952. (= Texte und Arbeiten Abt. 1, Beiheft 2). S. 281 – 287.
- Heitz, Paul: Hundert Kalender-Inkunabeln. Mit begleitendem Text von Konrad Haebler. Straßburg 1905.
- Heller, Josef: Über einige Druckseltenheiten aus dem fünfzehnten und sechszehnten Jahrhundert. In: Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur 4, 1843. S. 257 – 261.
- Hoffmann, Leonhard: Almanache des 15. und 16. Jahrhunderts und ihre Käufer. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3, F. 8, 1983. S. 130 – 143.
- Hofmann, Franz: Ruhmesblätter. Barocke Wappenkalender aus Oberschwaben von Kanstanz bis Ulm. Tettnang 2003. (= Hegau-Bibliothek Bd. 199; Oberschwaben – Ansichten und Aussichten Bd. 4).
- Hundert Kalender-Inkunabeln. Hrsg. von Paul Heitz mit begleitendem Text von Konrad Haebler. Straßburg 1905.
- Juntke, Fritz: Ein unbekannter Einblattdruck des Markus Brandis. In: Beiträge zur Inkunabelkunde Folge 3, Bd. 3, 1967. S. 155 – 160.

- Juntke, Fritz: Ein unbekannter niederdeutscher Almanach des XV. Jahrhunderts. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3,1, 1965. S. 198 – 110.
- Kazmeier, August Wilhelm: Ein Almanach für Nürnberg auf das Jahr 1487. Eine Klarstellung zu GW 1411. In: Gutenberg-Jahrbuch 1962. S. 166.
- Koch, Petra: Stiftskalender des 16. bis 18. Jahrhunderts. Domkapitularische Selbstdarstellung in den Fürstentümern. In: Kessemeier, Siegfried/Koch Petra: Bischofsländer. Bilder und Dokumente zur Geschichte der westfälischen Bistümer Münster, Osnabrück, Paderborn, Minden. Münster/Westfalen 1993. (= Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Münster 32). S. 15 – 25.
- Koegler, Hans: Einige Basler Kalender des 15. und der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde N.F. 11, 1909. S. 153 – 169, S. 235 – 246 und S. 330 – 349.
- Lang, Helmut Walter: Wiener Wandkalender des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Biblos 17, 1968. S. 40 – 50.
- Miller, Max: Von schwäbischen Kalendern in alter Zeit. In: Hundert Jahre Kohlhammer 1866 – 1966. Stuttgart u.a. 1966. S. 337 – 347.
- Müller, Bruno: Bamberger Wappenkalender des 16. Jahrhunderts. In: Bericht des Historischen Vereins Bamberg 116, 1980. S. 127 – 135.
- Nickel, Holger: Almanache und Prognostika als Quelle für den Buchhandel der Frühdruckzeit. In: Das Buch als Quelle historischer Forschung. Fritz Juntke anlässlich seines 90. Geburtstages. Hrsg. von Joachim Dietze u.a. Leipzig, 1977. (= Arbeiten aus der Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt in Halle a. d. Saale 18). S. 120 – 130.
- Pascher, Peter Hans: Eine deutsche Practica Parisiensis des Konrad Rengart auf das Jahr 1483. In: Buchkunde 1, 1984. S. 52 – 61.
- Pascher, Peter Hans: Praktiken des 15. und 16. Jahrhunderts. Klagenfurt 1980. (= Armarium 11).
- Reker, Michael: Ein bislang noch nicht reproduzierter Kalenderholzschnitt des seltenen Leipziger Almanachs auf das Jahr 1500 in deutscher Sprache. Der Einblattdruck in der Lippischen Landesbibliothek Detmold. In: Westfälische Zeitschrift 149, 1999. S. 449 – 456. (vgl. BSB-Ink A-424, Einblattdrucke 343)
- Rosenfeld, Hellmut: Kalender, Einblattkalender, Bauernkalender und Bauernpraktik. Mit dem Text der Bauerpraktik von 1508 und eines Bauernkalenders von 1574. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1962. S. 7 – 24.
- Rosinus, Stephanus: Aderlass-Kalender auf 1503. Nachdruck der Ausgabe Wien, 1502. Wien 1962.
- Rosinus, Stephanus: Aderlaß-Kalender aus 1503. Ein bisher unbekannter Wiener Einblatt-Druck von Johannes Winterburger. Der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft zu ihrem 50jährigen Jubiläum gewidmet von H. W. Taeuber und R. Hoffmann für das Jahr 1962. Wien 1963.
- Schreyll, Karl Heinz: Der graphische Neujahrsgruß aus Nürnberg. Nürnberg 1979.
- Seethaler, Josef: Das Wiener Kalenderwesen des 15. bis 17. Jahrhunderts. In: Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien 41, 1985. S. 62 – 112.

- Simon, Eckehard: The "Türkenkalender" (1454). Attributed to Gutenberg and the Strasbourg lunation tracts. Cambridge, Mass. 1988.
- Soltész, Elisabeth: Ein neuerlich aufgefundener, seltener Einblattdruck. In: Gutenberg-Jahrbuch 1973. S. 199 – 202.
- Trenschler, Hans-Peter: Die Ratskalender der Stadt Würzburg. Würzburg 1989. (= Mainfränkische Hefte 86).
- Waltenberger, Otto: Ein Einblatt-Bilderschriftenkalender auf das Jahr 1625 in der Studienbibliothek Salzburg In: Biblos 1955, 4. S. 45 – 51.
- Wehmer, Carl: Zwei seltene Aderlaßkalender des XV. Jahrhunderts (GW 1502 und 1505). In: Beiträge zur Inkunabelkunde N.F. 1, 1935. S. 113 – 115.
- Wessely, Othmar: Der erste Linzer Musikdruck. Ein Einblattdruck aus der Offizin Planck. In: Oberösterreichische Heimatblätter 4, 1950. S. 62 – 64.
- Wirth, Georg: Die Kalender des Hochstifts Bamberg und ihre Entwicklung bis 1700. In: Gutenberg-Jahrbuch 1951. S. 87 – 93.
- Wünsch, Josef: Wiener Kalender-Einblattdrucke des XV., XVI. und XVII. Jahrhunderts. In: Berichte und Mitteilungen des Altertums-Vereines zu Wien, Bd. XLIV, 1911. S. 65 – 81.

## 6.8 UNIVERSITÄTSSCHRIFTEN/THESENBLÄTTER

- Appuhn-Radtke, Sibylle: Als Fürsten die Wissenschaft förderten ... Augsburger Thesenblätter mit Wittelsbachischen Patronen. In: Literatur in Bayern 9, 1987. S. 47 – 50.
- Appuhn-Radtke, Sibylle: Das Thesenblatt im Hochbarock. Studien zu einer graphischen Gattung am Beispiel der Werke von Bartholomäus Kilian. Weißenhorn 1988.
- Appuhn-Radtke, Sibylle: Speculum Pietatis, Persuasio Benefactoris. Zur Ikonographie illustrierter Einblattdrucke an der Universität Dillingen In: Die Universität Dillingen und ihre Nachfolger. Stationen und Aspekte einer Hochschule in Schwaben. Festschrift zum 450jährigen Gründungsjubiläum. Hrsg. von Rolf Kießling. Dillingen 1999. (= Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau 100). S. 559 – 592.
- Barocke Thesenblätter: Graphische Sammlung Stadtmuseum Linz-Nordico. Katalogbearbeitung: Werner Telesko. Linz 1994.
- Bircher, Martin: Neuerwerbung von neun Thesenblättern durch die Herzog August Bibliothek. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 11, 1984. S. 105 – 114.
- Bornert, René: Ein Thesenblatt von 1701 aus der Salzburgerischen Benediktiner-Universität als Vorlage einer Deckenmalerei von 1727 in der Abteikirche zu Ebersmünster im Elsaß. In: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige 95, 1984. S. 233 – 244.
- Die graphischen Thesen- und Promotionsblätter in Bamberg. Hrsg. von Gerhard Schemmel. Wiesbaden 2001.
- Dinkel, Thilo: Universitäts-Programmata als personengeschichtliche Quellen. In: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 58, 1999. S. 427 – 431.

- Fichtner, Gerhard: Disput mit Leonhart Fuchs. Die frühesten medizinischen Thesendrucke in Tübingen. In: *Medizinhistorisches Journal* 36, 2001. S. 111 – 183.
- Harms, Wolfgang: Reinhart Fuchs als Papst und Antichrist auf dem Rad der Fortuna. In: *Frühmittelalterliche Studien* 6, 1972. S. 418 – 440.
- Historische Dissertationen. Vom Einblattdruck zum Pflichtexemplar. Ausstellung der Stiftung Zanders, Papiergeschichtliche Sammlung, aus der Privatbibliothek Dr. Frank Grätz im Kulturhaus der Zanders Feinpapiere AG 15.5.95 - 15.7.95 Bergisch Gladbach, Kulturhaus Zanders; 21.7.95 - 14.9.95 Bonn, Universitätsbibliothek; 24.10.95 - 15.12.95 Kaiserslautern, Universitätsbibliothek. Katalogred.: Gabriele Lindlar. Bergisch Gladbach 1995.
- Lechner, Gregor Martin OSB: Das barocke Thesenblatt. Entstehung, Verbreitung, Wirkung. Der Göttweiger Bestand. 30. Juni bis 29. Oktober 1985. Furth 1985. (= Ausstellung des Graphischen Kabinetts des Stiftes Göttweig, Jahresausstellung 34).
- Meyer, Veronique: Catalogue de thèses illustrées, in-folio, soutenues aux XVII<sup>e</sup> e XVII<sup>e</sup> siècles par des bordelais. In: *Revue française d'histoire du livre* 60, 1991. S. 201 – 265.
- Michels, Anette: Philosophie und Herrscherlob als Bild. Anfänge und Entwicklung des süddeutschen Thesenblatts im Werk des Augsburger Kupferstechers Wolfgang Kilian (1581 – 1663). Münster 1987. (= *Kunstgeschichte* Bd. 10).
- Riedl, Christine: „Dedicatus Divus Thomas Aquinatus“. Ein wieder aufgefundenes Thesenblatt des Dominikanerklosters St. Blasius in Regensburg aus dem Jahre 1725. In: *Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg* 131, 1991. S. 115 – 120.
- Rott, Susanne: Zur Ikonographie und Ikonologie barocker Thesenblätter des Augsburger Kupferstechers Melchior Küsel (1626 – ca. 1683). In: *Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben* 83, 1990. S. 43 – 112.
- Rott, Susanne: Zur Ikonographie und Ikonologie barocker Thesenblätter des Augsburger Kupferstechers Melchior Küsel (1626 – ca. 1683). In: *Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben* 83, 1990. S. 43 – 112.
- Schemmel, Bernhard: Die graphischen Thesen- und Promotionsblätter in Bamberg. In: *Bibliothek und Wissenschaft* 35, 2002. S. 107 – 134.
- Seitz, Wolfgang: Die Graphischen Thesenblätter des 17. und 18. Jahrhunderts. Ein Forschungsvorhaben über ein Spezialgebiet barocker Graphik. In: *Wolfenbütteler Barock-Nachrichten* 11, 1984. S. 105 – 114.
- Seitz, Wolfgang: Graphische Thesenblätter für St. Peter (Salzburg). In: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige* 93, 1982. S. 869 – 885.
- Seitz, Wolfgang: Thesenblätter. Eine unbekannte Gebrauchsgraphik der Barockzeit. In: *Exlibriskunst und Graphik, Jahrbuch* 1989. S. 3 – 14.
- Stork, Hans-Walter: Ein Kupferstich-Thesenblatt für den Waldracher Pfarrer Matthias Waltbillig. In: *Kurtrierisches Jahrbuch* 29, 1989. S. 127 – 134.
- Telesko, Werner: Barocke Thesenblätter in der Sammlung von Prof. Adolf Karl Bodingbauer, Steyr. In: *Jahrbuch des Oberösterreichischen Museal-Vereins* 142, 1997. S. 215 – 238.

Thesenblätter österreichischer Universitäten. Katalogbuch zur Ausstellung vom 19. Juli bis 15. September 1996 im Salzburger Barockmuseum. Bearb. von Werner Telesko. Salzburg 1996. (= Schriften des Salzburger Barockmuseums 21).

Tiefenthaler, Eberhard: Graphische Thesenblätter Vorarlberger Studenten im Barock. In: *Alemannia studens* 1, 1991. S. 21 – 72.

## 6.9 PORTRÄTS

Bilder von Gelehrten. Eine Ausstellung der Graphischen Sammlung an der Universität Trier in Zusammenarbeit mit Universitätsbibliothek Trier, Stadtbibliothek Trier und Bibliothèque Nationale Luxembourg. Bibliothekszentrale Trier vom 2. Dezember bis 31. Dezember 1997; Bibliothèque Nationale Luxembourg vom 6. Januar bis 2. Februar 1998. Hrsg. von Richard Hüttel. Trier 1997. (=Ausstellungskataloge Trierer Bibliotheken 30).

Cennerné Wilhelmb, Gizella: Zrinyi Miklós, a költő arcképeinek ikonográfiája (Die Ikonographie des Dichters und Feldherrn Miklós Zrinyi). In: *Folia Archaeologica* XVI, 1964, S. 187 - 209.

Diepenbroick-Grüter, Hans Dietrich von: Allgemeiner Porträt-Katalog. Hamburg 1931 – 1935. Reprint Hildesheim 1967.

Drugulin, W.E.: Allgemeiner Portrait-Katalog. Leipzig 1860. Reprint Nendeln 1981.

Gedruckte Porträts 1500 - 1618 aus der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums. CD-ROM. München 1995. (= DISKUS 2).

Geißelmann, Friedrich/Kecks, Ronald G.: Porträts im Internet. Digitalisierung und Erschließung einer Regensburger graphischen Sammlung. In: *Bibliotheksforum Bayern* 28, 2000. S. 204 – 216.

Hirth, Georg (Hrsg.): Bilder aus der Lutherzeit. Eine Sammlung von Porträts aus der Zeit der Reformation in getreuen Facsimile-Nachbildungen. München 1883.

Löcher, Kurt: Humanistenbildnisse – Reformatorenbildnisse. Unterschiede und Gemeinsamkeiten. In: *Literatur, Musik und Kunst im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit. Bericht über Kolloquien der Kommission zur Erforschung der Kultur des Spätmittelalters 1989 bis 1992.* Hrsg. von Helmut Boockmann, Ludger Grenzmann, Bernd Moeller und Martin Staehelin. Göttingen 1995. (= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-Hist. Klasse, Dritte Folge, 208). S. 352 – 390.

Luther im Porträt. Druckgraphik 1550 – 1900. Ausstellungskatalog. Konzeption und Redaktion: Gerhard Seib. Marburg/Lahn 1983.

Paas, John Roger: *Effigies et Poesis. An Illustrated Catalogue of Printed Portraits with Laudatory Verses by German Baroque Poets.* 2 Vol. Wiesbaden 1988.

Porträt. Graphische Bildnisse aus dem Porträtarchiv Diepenbroick. Ausstellung im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster. Mitarb.: Peter Berghaus; Hans D. von Diepenbroick-Grüter. Bd. 1: Der Herrscher. Münster 1978. Bd. 2: Der Arzt. 16.-20.Jh.. Münster 1978/79. Bd. 3: Der Archäologe. Münster 1983.

- Raistrick, Nicola Jane: Seventeenth century broadside ballads and the portrayal of women. Mag.Arb. University of Warwick 1992.
- Singer, Hans Wolfgang: Allgemeiner Bildniskatalog. 14 Bde. Leipzig 1930 – 1936. Reprint Stuttgart 1967.
- Skowronek, Susanne: Autorenbilder. Wort und Bild in den Porträtkupferstichen von Dichtern und Schriftstellern des Barock. Würzburg 2000. (= Würzburger Beiträge zur deutschen Philologie 22).
- Strömbom, Sixten: Iconographia Gustavi Adolphi. Stockholm 1932.
- Stuhlfauth, Georg: Die Bildnisse des Hans Sachs vom 16. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Berlin 1939.
- Wieser, Walter G.: Carinthia poetica sive literata. Kärntner Schriftsteller und Schriftstellerinnen in der Porträtsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Biblos 33, 1984. S. 225 – 237.

## 6.10 HANDWERKSKUNDSCHAFTEN

- Stopp, Klaus: Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten. Beschreibender Katalog der Arbeitsattestate wandernder Handwerksgesellen (1731 - 1830). 17 Bde. Stuttgart 1982 – 1992.
- Bd. 1: Allgemeiner Teil. Stuttgart 1982.
- Bd. 2: Katalog Bundesrepublik Deutschland, Aalen – Esslingen. Stuttgart 1982.
- Bd. 3: Katalog Bundesrepublik Deutschland, Feuchtwangen – Kulmbach. Stuttgart 1983.
- Bd. 4: Katalog Bundesrepublik Deutschland, Landau – Rottweil. Stuttgart 1983.
- Bd. 5: Katalog Bundesrepublik Deutschland, Saarbrücken – Zweibrücken. Stuttgart 1983.
- Bd. 6: Katalog Tschechoslowakei, A – K. Stuttgart 1984.
- Bd. 7: Katalog Tschechoslowakei, L – P. Stuttgart 1985.
- Bd. 8: Katalog Tschechoslowakei, R – Z, Katalog Jugoslawien A – Z. Stuttgart 1985.
- Bd. 9: Katalog Schweiz, Aarau – Zug. Stuttgart 1986.
- Bd. 10: Katalog Österreich, Baden – Steyr. Stuttgart 1986.
- Bd. 11: Katalog Österreich, T – Z, Katalog Italien A – Z. Stuttgart 1987.
- Bd. 12: Katalog Ungarn, Baja – Ráckeve. Stuttgart 1987.
- Bd. 13: Katalog Ungarn S – Z, Katalog Rumänien A – Z, Katalog Polen A – Z. Stuttgart 1988.
- Bd. 14: Katalog Frankreich (Elsass), Katalog Dänemark, Norwegen, Katalog Sowjetunion. Stuttgart 1988.
- Bd. 15: Katalog Deutsche Demokratische Republik, Altenburg – Lübbenau. Stuttgart 1989.
- Bd. 16: Katalog Deutsche Demokratische Republik, Marienberg – Zwickau. Stuttgart 1990.
- Bd. 17: Nachträge für alle Länder, Generalregister für Bd. 1 – 17. Stuttgart 1992.
- Stopp, Klaus: Die Handwerkskundschaften der Schweiz. Arbeitsattestate wandernder Gesellen. Weißenhorn 1979.

## 6.11 VERSCHIEDENES / EINBLATTDRUCKE EINZELNE ORTE

- Agulló y Cobo, Mercedes: Relaciones de sucesos. 1: Años 1477 – 1619. Madrid 1966. (= Cuadernos bibliograficos 20).
- Ahn, Friedrich: Der älteste Einblattdruck der Steiermark. Ein Beitrag zur Bibliographie Innerösterreichs und zur Pestliteratur der Steiermark. In: Mitteilungen des Österreichischen Vereins für Bibliothekswesen 7, 1903. S. 97 – 102.
- Ahn, Friedrich: Zwei Einblattdrucke aus Georg Widmanstetters Druckerpresse in Graz. In: Mitteilungen des Österreichischen Vereins für Bibliothekswesen 6, 1902. S. 145 – 147.
- Bessel, Max: Ein Band fliegender Blätter aus den Jahren 1631 und 1632. In: Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur 24, 1863. S. 225 – 231.
- Bircher, Martin: Neuerwerbung von Flugblättern. In: Wolfenbütteler Bibliotheks-Informationen 8, 1993. S. 19 – 20.
- Boerlin-Brodbeck, Yvonne: Die Zürcher Neujahrsblätter. Wandel und Funktion als Bildträger. In: Librarium 39, 1996. S. 109 – 128.
- Bohatcová, Mirjam: Deutsche Einblattdrucke des 16. Jahrhunderts im Prager Sammelbuch des Václav Dobřenský. In: Gutenberg-Jahrbuch 1979. S. 172 – 183.
- Bohatcová, Mirjam: Tschechische Einblattdrucke des 15. bis 18. Jahrhunderts. In: Gutenberg-Jahrbuch 1978. S. 246 – 252.
- Bohatcová, Mirjam: Vzácná sbírka publicistikých a portrétních dokumentů k počátku třicetileté války. In: Sborník národního muzea v Praze 27, 1982. S. 1 – 73.
- Bolte, Johannes: Bilderbogen des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 19, 1909. S. 51 – 82; 20, 1910. S. 182 – 202.
- Bolte, Johannes: Bilderbogen des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Volkskunde N.F. 9, 1938. S. 3 – 18.
- Bolte, Johannes: Bilderbogen des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 17, 1907. S. 425 – 441.
- Borsa, Gedeon: Neues über einige Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek von Lindau. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3, F. 6, 1975. S. 102 – 103.
- Borsa, Gedeon: Neues über einige Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts in Wiener Sammlungen. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3, F. 3, 1967. S. 161 – 164.
- Borsa, Gedeon: Une feuille volante imprimée à Paris en 1487. In: Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire 1, 1958. S. 1 – 7.
- Borsa, Gedeon: Vier unbekannte Einblattdrucke aus dem XV. Jahrhundert in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Gutenberg-Jahrbuch 1958, 84 – 89.
- Breitenbruch, Bernd: Ein Fragment einer bisher unbekanntenen Buchhändleranzeige. In: Gutenberg-Jahrbuch 1987. S. 138 – 145.
- Burger, Konrad: Buchhändleranzeigen des 15. Jahrhunderts. Leipzig 1907.
- Burger, Kurt: Eine Bücheranzeige Günther Zainers. In: Centralblatt für Bibliothekswesen 8, 1891. S. 347 – 349.



- Burmeister, Helmut: Eine Flugschriften-Sammlung 1627 – 1650. In: Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde 99, 1994. S. 235 – 248.
- Collijn, Isak: Ettbladstryck fran femtonde arhundradet. Bidrag till det äldre boktryckets historia. Tolf ljustryck utgifna och beskrifna af Isak Collijn. Andra samlingen ½. Stockholm 1912.
- Collijn, Isak: Några sällsynta Birgitta-Träsnitt. I. Träsnitten med signaturerna michil (?) och mathis. II. Ett böhmiskt träsnitt, signerat winterperg. In: Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen 14, 1927. S. 1 – 6 und 17, 1930. S. 149 - 152.
- Crous, Ernst: Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. In: Der Sammler 11, 1921. S. 153 – 155.
- De Marinis, Tammaro: Due fogli volanti sconosciuti del secolo XV. In: Studi e ricerche sulla storia della stampa del Quattrocento. Omaggio dell'Italia a Giovanni Gutenberg. Milano 1942. S. 63 – 69.
- Duff, Edward Gordon: English fifteenth century broadsides. In: Transactions of the Bibliographical Society 9, 1906/1908. S. 211 – 227.
- Egli, Emil: Das älteste Stadtbild von St. Gallen. In: Zwingliana 1, 1897-1904. S. 341 – 343.
- Eisermann, Falk/Honemann, Volker: Die ersten typographischen Einblattdrucke. In: Gutenberg-Jahrbuch 2000. S. 88 – 131.
- Fladt, Wilhelm: Einblattdrucke und ähnliche Druckstücke in Reutlingers Sammelwerk. In: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 67, 1940. S. 142 – 154.
- Fluri, Adolf: Ein alter Zürcher Druck (1512). In: Schweizerisches Gutenbergmuseum 11, 1925. S. 146 – 151.
- Ganda, Arnaldo: Marco Roma, sconosciuto editore dei prototipografi milanesi (1473 – 1477) e un nuovo incunabulo: il catalogo di vendita dei suoi libri. In: La bibliofilia 82, 1980. S. 97 – 129 und S. 219 – 246.
- Gaselee, Stephen: Notes on single-sheet incunabula. In: The Library Series 4,12, 1932. S. 409 – 419.
- Gebele, Eduard: Augsburger Bildgedichte. In: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 54, 1941. S. 408 – 411.
- Geissler, Paul: Einzelblätter aus Augsburger Pressen des 15. Jahrhunderts. In: Gutenberg-Jahrbuch 1969. S. 71 – 80.
- Geldner, Ferdinand: Die Kölner Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts in druck- und kulturgeschichtlicher Sicht. In: Buchhandelsgeschichte. Beilage zum Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, 1981. B 685 – 687.
- Goff, Frederick Richmond: Four undescribed German broadsides of the XVth century in the Library of Congress. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3,3, 1967. S. 165 – 167.
- Goff, Frederick Richmond: Some undescribed ephemera of the 15th century in the Library of Congress. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3,1, 1965. S. 100 – 102.
- Goldoni, Maria: Einige bedeutende norditalienische Einblattdrucke aus dem 15. bis 16. Jahrhundert. In: Popular Prints and Imagery. Proceedings of an International Conference in Lund 5 - 7 October 2000. Ed. by Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001. (= Konferenser 53). S. 69 – 110.

- Hieronimus, Frank: Einbandschnipsel. In: Tutum me libris dedo. Festschrift zum 80. Geburtstag von Adolf Seebaß. Basel 1979. S. 65 – 107.
- Hnízdo, Václav V.: Deskotisky XV. století v grafické sbírce Národní galerie v Praze. In: Hollar 23, 1951. S. 1 – 13.
- Hoenig, Verena: In Buchdeckeln überlebt. Die Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. In: Myosotis 5, 1989. S. 16 – 19.
- Hofer, Philip: A newly-discovered broadside specimen of Fell type printed at Oxford about 1685. Reproduced in collotype facsimile with a bibliographical note by Philip Hofer. Cambridge, Mass./Meriden, Conn. 1940.
- Hofmeister, Ad.: Eine niederdeutsche Bücheranzeige des 15. Jahrhunderts. In: Centralblatt für Bibliothekswesen, 3, 1886. S. 35 – 36.
- Holländer, Eugen: Zeitungskuriosa. In: Die Böttcherstraße 1,1 1928. S. 25 – 31.
- Holter, Kurt: Gedruckte Ablaßbriefe und verwandte Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts aus oberösterreichischen Archiven und Bibliotheken. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 114, 1969. S. 105 – 116.
- Holter, Kurt: Über einige unbekannte Wiegendrucke in oberösterreichischen Sammlungen. In: Gutenberg-Jahrbuch 1970. S. 97 – 107.
- Hordynski, Piotr: Dokument czy zmyślenie? Trzy polonika z XVII w. wśród, ilustrowanych druków ulotnych w Herzog August Bibliothek w Wolfenbüttel. In: Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej 36, 1986. S. 83 – 89.
- Huhndorf, Günter: Publizistische Kleindrucke in England vor 1558. Diss. Münster 1959.
- Juntke, Fritz: Ein unbekannter doppelseitiger Einblattdruck des Markus Brandis. In: Beiträge zur Inkunabelkunde 3, F 3, 1967. S. 155 – 160.
- Kazmeier, August Wilhelm: Eine bisher unbekannte Buchhändleranzeige und andere frühe Drucke des Lukas Brandis aus einer alten Schlossbibliothek. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 57, 1940. S. 292 – 299.
- Klamt, Johann-Christian: Zur Reproduktionsgeschichte mittelalterlicher Schriftformen und Miniaturen in der Neuzeit. Teil I: Das 17. und 18. Jahrhundert. In: Quaerendo 29, 1999. S. 169 – 207.
- Kneidl, Pravoslav: Ceska lidova grafika v ilustracich novin, letaku a pisnicek. (= Die tschechische graphische Volkskunst in Illustrationen von Zeitungen, Flugblättern und Liedern). Praha 1983.
- Koegler, Hans: Über das Flugblatt der Juliusgeschenke und die Druckwerke des Hans Rüeegger in Zürich. In: Schweizerisches Gutenbergmuseum 12, 1926. S. 47 – 54.
- Kohushölter, Sylvia: Lateinisch-deutsche Bücheranzeigen der Inkunabelzeit. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 445 – 465.
- Körner, Hans: Der früheste deutsche Einblattholzschnitt. Mittenwald 1979. (= Studia iconologica 3).
- Kruitwagen, Bonaventura: Nederlandsche prenten uit de 15e-16e eeuw. In: Het boek 12, 1923. S. 193 – 206 und Het boek 13, 1924. S. 39 – 62.

- Lang, Helmut Walter: „Ein wunderbarlich wunderwerck ...“. Die Berichterstattung der Neuen Zeitungen über Kärnten. In: *Biblos* 33, 1984. S. 216 – 224.
- Leemann-van Elck, Paul: Ein unbekannter Zürcher Einblattdruck. In: *Der Schweizer Sammler und Familienforscher* 8, 1934. S. 129 – 130.
- Lerch, Dominique: Aux origines d'une cité imaginaire. Jean-Henri Hierthes imagier (et industriel) à Wissembourg au XVIIIe siècle. In: *Revue d'Alsace* 117, 1990/91. S. 89 – 111.
- Lewis, John: *Printed ephemera. The changing uses of type and letterforms in English and American printing.* Woodbridge 1990.
- Maar, Grete: Flugblattdrucke aus Schützen am Gebirge. In: *Burgenländische Heimatblätter* 1990 52, 1. S. 11-17.
- Marigold, W. Gordon: Lateinische Gelegenheitsliteratur aus fränkischen Klöstern. In: *Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst* 44, 1992. S. 68 – 93.
- Maxted, Ian: Single sheets from a country town. The example of Exeter. In: *Spreading the Word. The distribution networks of print 1550 – 1850.* Ed. by Robin Myers and Michael Harris. Winchester 1990. (= *St. Pauls bibliographies*). S. 109 – 129.
- Mencik, Ferdinand: Eine Sammlung von Einblattgedrucken. In: *Mitteilungen des Österreichischen Vereins für Bibliothekswesen* 11, 1907. S. 149 – 158.
- Meyer, K.: Eine Bücheranzeige des 15. Jahrhunderts. In: *Centralblatt für Bibliothekswesen* 9, 1892. S. 130 – 134.
- Meyer, Wilhelm: Bücheranzeigen des 15. Jahrhunderts. In: *Centralblatt für Bibliothekswesen* 2, 1885. S. 437 – 463.
- Mintzel, Alf: Hofer Einblattdrucke und Flugschriften des 16. und 17. Jahrhunderts. Eine Dokumentation von 29 Exemplaren. Hof 2000. (= *Nordoberfränkischer Verein für Natur-, Geschichts- und Landeskunde e.V. Hof, Bericht* 43).
- Mitsch, Erwin: Zeichnungen, Einblattholzschnitte und Kupferstiche. In: *Gotik in Österreich, Ausstellung 19.05-15.10.1967 Minoritenkirche Krems-Stein, Niederösterreich. Krems an der Donau.* 3. verb. Auflage Krems 1967. S. 124-133.
- Molsdorf, Wilhelm: Einblattdrucke der Königlichen und Universitäts-Bibliothek Breslau. In: *Centralblatt für Bibliothekswesen* 22, 1905. S. 565 – 576.
- Monet, Elena: Un contratto editoriale bolognese del 1489. In: *Studi e ricerche sulla storia della stampa del Quattrocento. Omaggio dell'Italia a Giovanni Gutenberg.* Milano 1942. S. 211 – 216.
- O'Connell, Sheila: *The popular print in England 1550 – 1850.* London 1999.
- Ogilvie, James Dean: *The story of a broadside of 1641.* Edinburgh 1925.
- Pieske, Christa: Wandbilddrucke im Westen Schleswig-Holsteins. In: *Nordelbingen* 59, 1990. S. 217 – 230.
- Pollard, Graham/Ehrman, Albert: *Distribution of books by catalogue from the invention of printing to A.D. 1800. Based on material in the Broxbourne Library.* Cambridge 1965.
- Reuss, Friedrich Anton: Beschreibung einiger in der Bibliothek des Historischen Vereins zu Würzburg aufbewahrten fliegenden Druckblätter. In: *Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekswissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur* 13, 1852. S. 49 – 55.
- Richter, Günter (Hrsg.): *Verlegerplakate des XVI. und XVII. Jahrhunderts bis zum Beginn des Dreissigjährigen Krieges.* Wiesbaden 1965.

- Richter, Günter: Humanistische Bücher in Buchhändlerkatalogen des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Das Verhältnis der Humanisten zum Buch. Hrsg. von Fritz Krafft und Dieter Wuttke. Boppard 1977. (= Kommission für Humanismusforschung Mitteilung 4). S. 184 – 208.
- Riedner, Wilhelm: Schöffers Anzeige des Decretum Gratiani und der Dekretalen Gregors IX. von 1472. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 12, 1908/1909. S. 153 – 154 und 1 Beilage.
- Riedner, Wilhelm: Leipziger Buch- und Vorlesungsanzeigen. In: Zeitschrift für Bücherfreunde N.F. 3, 1911/1912. S. 277 – 281.
- Rosenthal, Erwin: Über einen wiedergefundenen unbeschriebenen Einblattholzschnitt des 15. Jahrhunderts. In: Studi bibliografici. Atti del convegno dedicato alla storia del libro italiano nel 5 centenario dell'introduzione dell'arte tipografica in Italia, Bolzano, 7- 8 ottobre 1965. Firenze: 1967. S. 197 – 201. (= Biblioteca di bibliografia italiana 50).
- Rosenthal, Jacques: Eine unbekannte Bücheranzeige des 15. Jahrhunderts. Konrad Haebler zu seinem 70. Geburtstag am 29. Oktober 1927. München 1928.
- Rozsa, Georg: Ungarn betreffende illustrierte Flugblätter von Georg Kress. In: Gutenberg-Jahrbuch 1962. S. 353 – 359.
- Santoro, Caterina: Due nuovi incunaboli milanesi. In: Studi e ricerche sulla storia della stampa del Quattrocento. Omaggio dell'Italia a Giovanni Gutenberg. Milano 1942. S. 217 – 226.
- Schanze, Frieder: Einblattdrucke von Hans Hochspringer d. J., Jakob Köbel und Adam Dyon. In: Gutenberg-Jahrbuch 59, 1984. S. 151 – 156.
- Scheler, Lucien: Un canon d'autel du XVe siècle. In: Bibliothèque d'humanisme et Renaissance 7, 1945. S. 244 – 245.
- Schilling, Michael: Der Augsburger Einblattdruck. In: Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. von Helmut Gier und Johannes Janota. Wiesbaden 1997. S. 381 – 404.
- Schilling, Michael: Illustrierte Flugblätter aus dem frühneuzeitlichen Lübeck. Michael Schilling (München) berichtet über ein Medium des "gemeinen Mannes". In: Lübeckische Blätter 158, 1993. S. 279-282.
- Schmidt, Adolf: Bücheranzeige von Anton Sorg in Augsburg 1483/84. In: Gutenberg-Jahrbuch 1930. S. 119 – 125.
- Schorbach, Karl: Eine Bücheranzeige des Antwerpener Druckers Geraert Leu in niederländischer Sprache (1491). In: Zeitschrift für Bücherfreunde 9, 1905/1906. S. 139 – 148.
- Schrader, Th.: Hamburger Flugblatt von 1629. In: Mittheilungen des Vereins für Hamburgische Geschichte 16, 1893/94. S. 141 – 143.
- Stahelin, Martin: Zu einem Einblattdruck des frühen 16. Jh. und seiner Deutung. In: Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen 18, 1994. S. 11 – 24.
- Tekotte, Willibald: Westfälische Einblattdrucke als Vorläufer des Zeitungswesens. In: Hundert Jahre Allgemeine Zeitung für die Kreise Coesfeld und Ahaus. Coesfeld 1934. S. 7 – 8.
- Unterkircher, Franz: Ein Einblattdruck in den Manuskripten des Johannes Gielemanns in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Quaerendo 1, 1971. S. 31 – 34. (auch in:

- Unterkircher, Franz: Beiträge zur Buchkunde und Kulturgeschichte. Festgabe zum 80. Geburtstag. Hrsg. von Otto Mazal. Graz 1984. (= Studien zur Bibliotheksgeschichte 5). S. 140 – 143).
- Velke, Wilhelm: Zu den Bücheranzeigen Peter Schöffers. Mainz 1908. (= Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 5 – 7). S. 221 – 235.
- Vorderstemann, Jürgen: Eine neue Augsburger Bücheranzeige aus der Mitte der achtziger Jahre des 15. Jahrhunderts. In: Gutenberg-Jahrbuch 1980, S. 44 – 50.
- Voulliéme, Ernst: Nachträge zu den Buchhändleranzeigen des XV. Jahrhunderts in getreuen Nachbildungen hrsg. von K. Burger. In: Wiegendrucke und Handschriften. Festgabe Konrad Haebler zum 60. Geburtstag dargebracht. Leipzig 1919. S. 18 – 44.
- Weber, Bruno: „Die Welt begeret allezeit Wunder“. Versuch einer Bibliographie der Einblattdrucke von Bernhard Jobin in Straßburg. In: Gutenberg-Jahrbuch 1976. S. 270 – 290.
- Zur Entdeckung kostbarer Holzschnitte in der Kreis- und Stadtbibliothek Augsburg. In: Der Sammler, 1909, Nr. 47 vom 10. April. S. 3 – 5.

## 7. KUNSTHISTORISCHE BETRACHTUNG/IKONOGRAPHIE

### 7.1 EINBLATTDUCK UND KUNST/EINZELNE THEMEN

- Anzelewsky, Fedja: Eine spätmittelalterliche Malerwerkstatt. Studien über die Malerfamilie Katzheimer in Bamberg. In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstgeschichte 19, 1965. S. 134 - 150.
- Bachmann, Christine: Wahre und eigentliche Bildnus. Situationsbezogene Stilisierungen historischer Personen auf illustrierten Flugblättern zwischen dem Ende des 15. und der Mitte des 17. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. u.a. 2001. (= Mikrokosmos Bd. 58).
- Brakensiek, Stephan: Vom „Theatrum mundi“ zum „Cabinet des Estampes“. Das Sammeln von Druckgraphik in Deutschland 1565 – 1821. Hildesheim u.a. 2003. (= Studien zur Kunstgeschichte Bd. 150).
- Breitenbach, Edgar: Des Kaysers Abschied, das Totentanzmotiv unter den Deutschen Pennsylvaniens. In: Philobiblon 22, 1978. S. 42 – 49.
- Chojecka, Ewa: Bilderkult und Bildersturm im illustrierten Flugblatt. In: Ullmann, Ernst (Hrsg.): Von der Macht der Bilder. Leipzig 1983.
- Chojecka, Ewa: Serienmäßigkeit und Individualität europäischer Graphik des ausgehenden Mittelalters. Zwischen „Massenmedium“ und „konzeptueller Schablone“. In: Gutenberg-Jahrbuch 1988. S. 252 – 256.
- Cohn, Werner: Untersuchungen zur Geschichte des deutschen Einblattholzschnitts im 2. Drittel des 15. Jahrhunderts. Straßburg 1934. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 302).
- Das Leiden Christi in den 119 Einblatt-Holzschnitten der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Hrsg. von Max Geisberg. München 1929.
- Egger, Hanna: Graphik und Inkunabeln. Franziskanische Bildthemen in Inkunabeln und Einblattholzschnitten. In: 800 Jahre Franz von Assisi. Franziskanische Kunst und Kultur des Mittelalters. Niederösterreichische Landesausstellung Krems-Stein, Minoritenkirche 15. Mai - 17. Oktober 1982. Wien 1982. (=Niederösterreichisches Landesmuseum Wien Katalog N.F. 122). S. 650-651.
- Eisermann, Falk: Die 15 geistlichen Tode Christi. In: Glaube Hoffnung Liebe Tod. Hrsg. von Christoph Geissmar-Brandi und Eleonora Louis. Ausstellungskatalog. 2., korrigierte Auflage Klagenfurt 1996. S. 98 – 99.
- Ereigniskarikaturen. Geschichte in Spottbildern 1600 – 1930. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 11.09. - 13.11.1983. Hrsg. von Siegfried Kessemeier. Münster 1983.
- Franklin, Alexandra: The Art of Illustration in Bodleian Broadside Ballads before 1820. In: The Bodleian Library Record 17,5, 2002. S. 327 – 352.
- Gianesini, Raffaele: I Proclami Veneziani della Biblioteca Civica V. Joppi di Udine. Catalogo e studio del fondo. L'iconografia del leone di S. Marco. Vol. 1. Firenze 1999. (= Biblioteca bibliografica italiana 156)

- Griese, Sabine/Miedema, Nine: Schmerzensmann mit Leidenswerkzeugen. In: Glaube Hoffnung Liebe Tod. Hrsg. von Christoph Geissmar-Brandi und Eleonora Louis. Ausstellungskatalog. 2., korrigierte Auflage Klagenfurt 1996. S. 24 – 25.
- Haftlmeier-Seiffert, Renate: Bauerndarstellungen auf deutschen illustrierten Flugblättern des 17. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. u.a. 1991. (= Mikrokosmos 25).
- Henze, H.: Die Allegorie bei Hans Sachs mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zur graphischen Kunst. Halle 1912. (= Hermaea 11).
- Hoth, Renate Maria: Der allegorische Bildkomplex des Wagens auf illustrierten Flugblättern des ausgehenden Mittelalters und der frühen Neuzeit. Zul.Arb. Hamburg 1976.
- Jandl, Urs: Bilder vom Tod in illustrierten Einblattdrucken des 16. und 17. Jahrhunderts. Magisterarbeit Univ. München 1997.
- Kaufung, Rudolf Daniel: Der Tod als Thema deutscher Flugblaetter des 15. und 16. Jahrhunderts. Zul. Arb. Göttingen 1978.
- Knauer, Martin: "Bedenke das Ende". Zur Funktion der Todesmahnung in druckgraphischen Bildfolgen des Dreißigjährigen Krieges. Tübingen 1997.
- Knauer, Martin: Der erinnerte Tod. Überlegungen zu Form und Funktion retrospektiver Kunst am Beispiel der Vergänglichkeitsikonographie. In: Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997. Hrsg. von Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998. (= Mikrokosmos 50). S. 151 – 175.
- Luh, Peter: Die Holzschnitte für Conrad Celtis. Eine Untersuchung zu den Bildprogrammen des Humanisten und den Planungen für den Buchschmuck seiner Werkausgabe. Diss. München 1991.
- Musper, Heinrich Theodor: Der Einblattholzschnitt und die Blockbücher des fünfzehnten Jahrhunderts. Stuttgart 1976.
- Nockemann, Edith: Der Einblattholzschnitt des 15. Jahrhunderts und seine Beziehung zum spätmittelalterlichen Volksleben. Diss. Köln 1940.
- Orschler, Judith: Protestantische Lehr- und Erbauungsgraphik. Perspektiven der Erforschung konfessioneller Bilderwelten. Teil 2: In: Jahrbuch für Volkskunde N.F. 22, 1999. S. 203 – 240.
- Rautenberg, Ursula: Altersungleiche Paare in Bild und Text II. Druckgraphik und illustrierte Einblattdrucke vom Hausbuchmeister bis Hans Sachs. In: Aus dem Antiquariat 7, 1997. A 367 – 372.
- Rosenfeld, Hellmut: Gab es im Mittelalter schablonierte Graphik und Spielkarten? In: Philobiblon 2, 1958. S. 275 – 287.
- Roth, Gunhild: Die Gregoriusmesse und das Gebet ‚Adoro te in cruce pendentem‘ im Einblattdruck. Legendenstoff, bildliche Verarbeitung und Texttradition am Beispiel des Monogrammistens d. Mit Textabdrucken. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 277 – 324.
- Röttinger, Heinrich: Beiträge zur Geschichte des sächsischen Holzschnittes (Cranach, Brosamer, der Meister MS, Jacob Lucius aus Kronstadt). Strassburg 1921. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 213).

- Röttinger, Heinrich: Der Frankfurter Buchholzschnitt 1530-1550. Straßburg 1933. Nachdruck Baden-Baden 1980. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 293).
- Schmidt, Peter: Beschrieben, bemalt, zerschnitten. Tegernseer Mönche interpretieren einen Holzschnitt. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 245 – 276.
- Schmidt, Peter: Gedruckte Bilder in handgeschriebenen Büchern. Zum Gebrauch der Druckgraphik im 15. Jahrhundert. Köln 2002. (= Pictura et Poesis. Interdisziplinäre Studien zum Verhältnis von Literatur und Kunst Bd. 16).
- Scribner, R.W.: The printed image as historical evidence. In: German Life and Letters 48, 1995. S. 324 – 337.
- Spamer, Adolf: Krankheit und Tod als Metapher. Zur Geschichte und Sinndeutung eines volkstümlichen Scherz- und Kampfbildes. In: Niederdeutsche Zeitschrift für Volkskunde 17, 1939. S. 131 – 161; 18, 1940. S. 34 – 67; 19, 1941. S. 1 – 44; 20, 1942. S. 1 – 17.
- Suntrup, Rudolf: Christus in der Kelter. In: Glaube Hoffnung Liebe Tod. Hrsg. von Christoph Geissmar-Brandi und Eleonora Louis. Ausstellungskatalog. 2., korrigierte Auflage Klagenfurt 1996. S. 258 – 259.
- Suntrup, Rudolf: Misterium eukaristie. Zum Text-Bild-Programm eines allegorisch-dogmatischen Einblattdrucks des ausgehenden 15. Jahrhunderts. In: Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. Hrsg. von Volker Honemann, Sabine Griese, Falk Eisermann und Marcus Ostermann. Tübingen 2000. S. 349 – 369.
- Talkenberger, Heike: Von der Illustration zur Interpretation: Das Bild als historische Quelle. Methodische Überlegungen zur Historischen Bildkunde. In: Zeitschrift für historische Forschung 21, 1994. S. 289 – 313.
- Telesko, Werner: Das Bild als Predigt in der Augsburger Druckgraphik. Untersuchungen zum argumentativen Charakter der barocken Bildsprache am Beispiel des Thesenblattes. In: Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 31, 1997. S. 128 – 138.
- Weber, Bruno: Zeugen der Zeit. Kommentare zu Einblattillustrationen des 17. Jahrhunderts. In: Librarium 20, 1977. S. 135 – 151.
- Wilckens, Leonie von: Hinweise zu einigen frühen Einblattholzschnitten und zur Blockbuchapokalypse. Nürnberg 1978. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1978. S. 7-23.
- Württenberger, Franzsepp: Schlaraffenlandgedanken in der Nürnberger Flugblattgraphik und bei Peter Breughl dem Älteren. In: Kunstchronik 5, 1952. S. 237 – 238.



## 7.2 EINZELNE KÜNSTLER/ORTE

- Armstrong, Christine Megan: *The Moralizing Prints of Cornelis Anthonisz.* Princeton 1985.
- Benzing, Josef: *Der Kupferstecher, Kunstdrucker und Verleger Johann Bussemacher zu Köln (1580? - 1616?).* In: *Aus der Welt des Bibliothekars : Festschrift für Rudolf Juchhoff zum 65. Geburtstag.* Hrsg. von Kurt Ohly und Werner Krieg. Köln 1961. (= Veröffentlichung des Bibliothekar-Lehrinstituts des Landes Nordrhein-Westfalen). S. 129 – 146.
- Bijsmans, A.C.: *Appendix. Enkele recente archiefvondsten.* In: *De Boekenwereld* 5, 1988/89. S. 59 – 62.
- Cranach, Lukas d. Ä.: *Einblattholzschnitte. Siebzig Faksimile-Drucke in drei Mappen.* München 1972.
- Dürers Dinge: *Einblattgraphik und Buchillustrationen Albrecht Dürers aus dem Besitz der Georg-August-Universität Göttingen.* Katalog hrsg. von Gerd Unverfehrt. Göttingen, 1997.
- Eymann, Klaus: *Ein Schatzkästlein wird geöffnet. Der Zeichner, Kupferstecher, Verleger und Drucker Eberhard Kieser. Frankfurter Publizistik in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.* In: *Spessart* 9, 1984. S. 3 – 12.
- Gerst, Doris: *Drucke des höfischen Barock in Schweden. Der Stockholmer Hofmaler David Klöcker von Ehrenstrahl und die Nürnberger Stecher Georg Christoph Eimmart und Jacob von Sandrart.* Berlin 1999
- Hagmann, Elfriede: *Studien zur Flugblattliteratur des 16. Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung Dürers.* Diss. Univ. Wien 1955.
- Heffels, Monika: *Meister um Dürer. Nürnberger Holzschnitte aus der Zeit um 1500 - 1540.* Ramerding 1981.
- Hellwig, Fritz: *Franz und Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter.* Nördlingen 1983.
- Hochenegg, Hans: *Die Tiroler Kupferstecher. Graphische Kunst in Tirol vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.* Innsbruck 1963. (= *Schlern-Schriften* 227).
- Lehrs, Max: *Der Meister mit den Bandrollen. Ein Beitrag zur Geschichte des ältesten Kupferstiches in Deutschland.* Dresden 1886.
- Les Sadeler. *Graveurs et éditeurs. Exposition Bruxelles, Bibliothèque royale, Chapelle de Nassau, du 14 février au 28 mars 1992. Catalogue par Isabelle de Ramaix.* Bruxelles 1992. (= *Catalogues des expositions organisées à la Bibliothèque royale Albert Ier, C.* 233).
- Merlo, J. J.: *Anton Woensam von Worms, Maler und Xylograph zu Köln. Sein Leben und seine Werke. Eine kunstgeschichtliche Monographie.* In: *Archiv für die zeichnenden Künste. Mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher- und Holzschneidekunst und ihre Geschichte* 10, 1864. S. 129 – 274.
- O'Dell, Ilse: *Jost Ammans Buchschmuck-Holzschnitte für Sigmund Feyerabend. Zur Technik der Verwendung von Bild-Holzstöcken in den Drucken von 1563 – 1599.* Wiesbaden 1993. (= *Repertorien zur Erforschung der frühen Neuzeit* Bd. 13).

- Paas, John Roger (Hrsg.): Augsburg, die Bilderfabrik Europas. Essays zur Augsburger Druckgraphik der Frühen Neuzeit. Augsburg 2001. (= Schwäbische Geschichtsquellen und Forschungen Bd. 21).
- Paas, John Roger: From respected guest to persona non grata. The engraver and broadsheet publisher Peter Isselburg in Nuremberg 1612 to 1622. In: German Life and Letters 48, 1995. S. 292 – 310.
- Paas, John Roger: Georg Kress, a Briefmaler in Augsburg in the late sixteenth and early seventeenth centuries. In: Gutenberg-Jahrbuch 1990. S. 177 – 204.
- Paas, John Roger: Jacob von Sandrarts gedruckte Reiterbildnisse mit Versen des Sigmund von Birken. In: Philobiblon 38, 1994. S. 16 – 32.
- Schott, Friedrich: Der Augsburger Kupferstecher und Kunstverleger Martin Engelbrecht und seine Nachfolger. Ein Beitrag zur Geschichte des Augsburger Kunst- und Buchhandels um 1719 – 1896. Augsburg 1924.
- Seitz, Wolfgang: The engraving trade in seventeenth- and eighteenth-century Augsburg. A checklist. In: Print Quarterly 3, 1986. S. 116 – 128.
- Sporhan-Krempel, Lore: Susanna Maria Sandrart und ihre Familie. Eine Nürnberger Kupferstecherin und Zeichnerin im Zeitalter des Barock. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 21, 1980. Sp. 965 – 1004.
- Strauss, Walter L. (Hrsg.): Hendrick Goltzius (1588 – 1617). The Complete Engravings and Woodcuts. 2 Vol. New York 1977.
- Wüthrich, Lucas Heinrich: Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae. Bd. 1: Einzelblätter und Blattfolgen. Basel 1966.

## 8. BUCHDRUCK/KOMMUNIKATION IN DER FRÜHEN NEUZEIT/DRUCKER UND DRUCKWERKSTÄTTEN

- 500 Jahre Post – Thurn und Taxis. Katalog zur Ausstellung anlässlich der 500jährigen Wiederkehr der Anfänge der Post in Mitteleuropa. Hrsg. von Martin Dallmeier. Regensburg 1990.
- Adries, Lise: Liberté surveillée. La circulation de l'imprimé a Paris 1789 – 1794. In: Bulletin des Bibliothèques de France 34, 1989. S. 131 - 132.
- Amman, Brigitte: Die Buchdruckerei der ehemaligen Abtei Tegernsee. In: Studien und Mitteilungen des Benediktinerordens und seiner Zweige 1946. S. 99 - 189.
- Arnold, Werner/Härtel, Helmar: Buchdruck des 17. Jahrhunderts. In: Die Erforschung der Buch- und Bibliotheksgeschichte in Deutschland. Paul Raabe zum 60. Geburtstag gewidmet. Hrsg. von Werner Arnold, Wolfgang Dittrich und Bernhard Zeller. Wiesbaden 1987. S. 121 – 155.
- Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. von Helmut Gier und Johannes Janota. Wiesbaden 1997.
- Aurich, Frank: Die Anfänge des Buchdrucks in Dresden. Die Emserpresse 1524 – 1526. Dresden 2000. (= Schriftenreihe der Sächsischen Landesbibliothek-, Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Bd. 3).
- Ball, Gunther: Fünf Jahrhunderte Buchdruck in Neubrandenburg. Die Verlagsgeschichte der Stadt. Mit Bibliographie. Neubrandenburg 1998.
- Barocke Bücherlust. Aus den Sammlungen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Hrsg. von Paul Raabe. Wolfenbüttel 1972. (= Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 6).
- Behringer, Wolfgang: Veränderung der Raum-Zeit-Relation. Zur Bedeutung des Zeitungs- und Nachrichtenwesens während der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. In: Zwischen Alltag und Katastrophe. Der Dreißigjährige Krieg aus der Nähe. Hrsg. von Benigna von Krusenstjern und Hans Medick. Göttingen 1999. (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 148). S. 39 – 81.
- Benzing, Josef: Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. 2. verb. Auflage Wiesbaden 1982. (= Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen Bd. 12).
- Benzing, Josef: Die deutschen Verleger des 16. und 17. Jahrhunderts. Eine Neubearbeitung. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 28, 1977. Sp. 1177 – 1322.
- Benzinger, Karl J.: Geschichte des Buchgewerbes im fürstlichen Benediktinerstifte U.L.F. v. Einsiedeln. Nebst einer bibliographischen Darstellung der schriftstellerischen Tätigkeit seiner Konventualen und einer Zusammenstellung des gesamten Buchverlages bis zum Jahre 1798. Einsiedeln/ Köln/ Waldshut 1912.
- Bezzel, Irmgard: „Erstlich gedruckt“. Zu einem Topos in Neuigkeitsberichten des späten 16. Jahrhunderts. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 47, 1997. S. 309 – 328.
- Bezzel, Irmgard: Johann Weißenburger als Drucker in Nürnberg in den Jahren 1502 bis 1513. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 53, 2000. S. 217 – 264.

- Bezzel, Irmgard: Leonhard Heußler (1548 – 1597). Ein vielseitiger Nürnberger Drucker und geschickter Verbreiter von Neuigkeitsberichten. Wiesbaden 1999. (= Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München 62).
- Boge, Birgit: Die Drucke der Offizin Haenlin in Dillingen und Ingolstadt von 1610 bis 1668. Eine kommentierte Bibliographie. Wiesbaden 2000. (= Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 40).
- Boghardt, Martin: Druckanalyse und Druckbeschreibung. Zur Ermittlung und Bezeichnung von Satzidentität und satzinterner Varianz. In: Gutenberg-Jahrbuch 1995. S. 202 – 221.
- Bolte, Johannes: Der Kunsthändler Paul Fürst in Nürnberg. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 20, 1910. S. 195 – 202.
- Böning, Holger: Periodische Presse, Kommunikation und Aufklärung. Hamburg und Altona als Beispiel. Bremen 2002. (= Presse und Geschichte, Neue Beiträge 6).
- Böttcher, Diethelm: Propaganda und öffentliche Meinung im protestantischen Deutschland (1628 – 1636). In: Der Dreißigjährige Krieg. Perspektiven und Strukturen. Hrsg. von Hans Ulrich Rudolf. Darmstadt 1977. (= Wege der Forschung 451). S. 325 – 367.
- Breeuwsma, José: Vonsten naar aanleiding von Vondel. In: Nederlands erfgoed in de Herzog August Bibliothek. Verslag van het Gastseminar ‚Quellen zur niederländischen Kulturgeschichte in der Herzog August Bibliothek‘, 22-24 juni 1988. Uitgegeven door Bert van Selm. Leiden 1989. S. 85 – 88.
- Brinkhus, Gerd: Das Buchwesen zur Zeit Frischlins. In: Nikodemus Frischlin (1547 – 1590). Poetische und prosaische Praxis unter den Bedingungen des konfessionellen Zeitalters. Tübinger Vorträge. Hrsg. von Sabine Holtz und Dieter Mertens. Stuttgart 1999. (= Arbeiten und Editionen zur mittleren deutschen Literatur N.F. 1). S. 143 – 156.
- Bürger, Thomas: Erschließung und Erwerbung deutscher Drucke des 17. Jahrhunderts: Datenbanken, Kataloge, VD 17 und ‚Sammlung deutscher Drucke‘. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 23,1, 1996. S. 67 – 92.
- Carrez, Maurice (Hrsg.): Le verbe et l'exemple. Colporteurs et propagandistes en Europe de la Révolution française à nos jours. Dijon 2000. (= Territoires contemporains 5).
- Castan, Joachim: Druckerei. In: Castan, Joachim: Hochschulwesen und reformierte Konfessionalisierung. Das Gymnasium Illustre des Fürstentums Anhalt in Zerbst 1582 – 1652. Halle 1999. (= Studien zur Landesgeschichte 2). S. 204 – 213.
- Chrisman, Miriam Usher: Lay Culture, Learned Culture. Books and Social Change in Strasbourg, 1480 – 1599. 2 Bde. New Haven/London 1982.
- Czubatynski, Uwe: Salzwedeler Buchdruck im 18. Jahrhundert. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 24, 1999. S. 141 – 150.
- Deneke, Gertie: Johann Hoffmann. Ein Beitrag zur Geschichte des Buch- und Kunsthandels in Nürnberg. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 1, 1956. S. 337 – 364.
- Diefenbacher, Michael (Hrsg.): Das Nürnberger Buchgewerbe. Buch- und Zeitungsdrucker, Verleger und Druckhändler vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Bearb. von Manfred H. Grieb. Nürnberg 2003. (= Quellen zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg 31).
- Doering-Manteuffel, Sabine: Medien, Märkte und Magie. Ein Augsburger Volkskundeprojekt zur kritischen Reflexion der Aufklärung. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2000. S. 1 – 14.

- Dörr, Marianne: Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts. In: ZfBB 43, 1996. S. 409 – 421.
- Dresler, Adolf: Augsburg und die Frühgeschichte der Presse. München 1952. (= Studien zur Frühgeschichte der Presse.)
- Druckorte des 16. bis 19. Jahrhunderts. Ansetzungs- und Verweisungsformen. Erarbeitet von der Bayerischen Staatsbibliothek. Wiesbaden 1991.
- Engel, Hermann: Bamberg, der erst Druckort Max Ayrers. In: Bibliotheksforum Bayern 4, 1976. S. 218 – 224.
- Fuchs, Francois-Joseph: Inventar des Nachlasses des Straßburger Buchdruckers Theodosius Rihel des Älteren (+ 1608). In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 147, 1999. S. 363 – 380).
- Geschichte des deutschen Buchwesens. Hrsg. von Mark Lemstedt. CD-ROM. Berlin 2000. (darin: Kapp, Friedrich/Goldfriedrich, Johann: Geschichte des Deutschen Buchhandels. 4 Bde. Leipzig 1886 – 1913; Schulze, Friedrich: Der deutsche Buchhandel und die geistigen Strömungen der letzten hundert Jahre. Leipzig 1925; Wittmann, Reinhard: Geschichte des deutschen Buchhandels. München 1999; Schmidt, Rudolf: Deutsche Buchhändler, deutsche Buchdrucker. Beiträge zu einer Firmengeschichte des deutschen Buchgewerbes. 6 Bde. Berlin 1902 – 1908).
- Gier, Helmut: Die Rolle Augsburgs als Standort druckgraphischer Produktion im 17. Jahrhundert. In: Meighörner, Werner (Hrsg.): Johann Heiß – schwäbischer Meister barocker Pracht. Friedrichshafen 2002. S. 28 – 41.
- Grimm, Heinrich: Die Buchführer des deutschen Kulturbereichs und ihre Niederlassungsorte in der Zeitspanne 1490 – 1550. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 7, 1967. Sp. 1153 – 1772.
- Guckenheimer, Gertie: Johann Hoffmann und der Ausklang des Nürnberger Flugblattverlags. Ein Beitrag zur Geschichte des Buch- und Kunsthandels in Nürnberg. Diss. Erlangen 1924.
- Hammerstein, Notker: Res publica litteraria. Ausgewählte Aufsätze zur frühneuzeitlichen Bildungs-, Wissenschafts- und Universitätsgeschichte. Berlin 2000. (= Historische Forschungen 69).
- Hampe, Theodor: Beiträge zur Geschichte des Buch- und Kunsthandels in Nürnberg II. Paulus Fürst und sein Kunstverlag. In: Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg 1914-1915. S. 3 – 127.
- Hampe, Theodor: Beiträge zur Geschichte des Buch- und Kunsthandels in Nürnberg III. Ergänzungen und Nachträge zur der Abhandlung „Paulus Fürst und sein Kunstverlag“. In: Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg 1920-1921. S. 137 – 170.
- Heitz, Paul: Frankfurter und Mainzer Drucker- und Verlegerzeichen bis in das 17. Jahrhundert. Straßburg 1896.
- Hochedlinger, Michael: Die Ernennung von Johann Baptist Homann zum kaiserlichen Geographen im Jahre 1715. In: Cartographica Helvetica 24, 2001. S. 37 – 40.
- Hoffmann, Christian: Buchproduktion im konfessionellen Zeitalter. Der erste Osnabrücker Buchdrucker Martin Mann 1617 – 1635. In: Osnabrücker Mitteilungen 104, 1999. S. 125 – 225.

- Hoffmann, Christian: Nachträge und Ergänzungen zum Verzeichnis der Drucke des ersten Osnabrücker Buchdruckers Martin Mann (1617 – 1635). In: Osnabrücker Mitteilungen 105, 200. S. 201 – 207.
- Humanismus und früher Buchdruck. Akten des interdisziplinären Symposions vom 5./6. Mai 1995 in Mainz. Hrsg. von Stephan Füssel und Volker Honemann. (= Pirckheimer-Jahrbuch 11).
- Imprimerie et protestantisme. Périgueux 1999. (= Mémoire de la Dordogne, Numéro special 12).
- In Oldenburg gedruckt. Drucke, Drucker und Druckereien in Oldenburg seit 1599. Hrsg. von Egbert Koolman und Lioba Meyer. Oldenburg 1999.
- Kastner, Fritz: Thomas Anselms Pforzheimer Drucke. Ergänzungen zu ihrer Bibliographie. In: Gutenberg-Jahrbuch 1993. S. 97 – 106.
- Keunecke, Hans-Otto: Jobst Gutknecht – der Drucker des Nürnberger Rates. In: Gutenberg-Jahrbuch 1987. S. 146 – 157.
- Kommunikationsrevolutionen. Die neuen Medien des 16. und 17. Jahrhunderts. Hrsg. von Michael North. Weimar 1995. (= Wirtschafts- und sozialhistorische Studien 3).
- Konrad, Jakob: 333 Jahre Felsecker Sebald. Geschichte einer Nürnberger Druckerei. Nürnberg 1990.
- Koppitz, Hans-Joachim: Prager Privilegien Kaiser Rudolfs II. In: Sbornik k 80 narozeninám Mirjam Bohatcové. Praha 1999. S. 163 – 170.
- Kreutzer, Helmut: Die Stadt Hof in der frühen Pressegeschichte. Zur Geschichte der Mintzelschen Druckerei. In: Literatur in Bayern 67, 2002. S. 50 – 55.
- Künast, Hans-Jörg: Die Akademische Druckerei der Universität Dillingen. In: Die Universität Dillingen und ihre Nachfolger. Stationen und Aspekte einer Hochschule in Schwaben. Festschrift zum 450jährigen Gründungsjubiläum. Hrsg. von Rolf Kießling. Dillingen 1999. (= Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau 1999). S. 595 – 626.
- Künast, Hans-Jörg: Dokumentation: Augsburgs Buchdrucker und Verleger. In: Augsburgs Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. von Helmut Gier und Johannes Janota. Wiesbaden 1997. S. 1205 – 1340.
- Kunze, Horst: Das große Buch vom Buch. Eine Geschichte des Buches und des Buchgewerbes von den Anfängen bis heute vorgestellt in Wort und Bild. Berlin/Ost 1983.
- Losch, Philipp: Spiegelabdruck eines unbekanntes Einblattes von G. Zainer in Augsburg (ein Calendarium liturgicum für 1473). In: Beiträge zur Theorie und Praxis des Buch- und Bibliothekswesens 2. Leipzig 1895. S. 56 – 63.
- Luther, Edith: Johann Friedrich Frauenholz (1758 – 1822). Kunsthändler und Verleger in Nürnberg. Nürnberg 1988. (= Nürnberger Werkstücke zur Stadt und Landesgeschichte 41).
- Massenmedien und Geschichte. Hrsg. von Jürgen Wilke. Konstanz 1999. (= Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Publizistik-Kommunikationswissenschaft 26).
- Mayer, Robert: Nathaniel Crouch, Bookseller and Historian: Popular Historiography and Cultural Power in Late Seventeenth-Century England. In: Eighteenth-Century Studies 27, 1994. S. 391-419.

- Mintzel, Alf: Die Stadt Hof in der Pressegeschichte des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Hof 1979. (=Nordoberfränkischer Verein für Natur-, Geschichts- und Landeskunde e.V. Hof, Bericht 28).
- Mitterauer, Michael: Predigt – Holzschnitt – Buchdruck. Europäische Frühformen der Massenkommunikation. In: Beiträge zur historischen Sozialkunde 28, 1998. S. 69 – 78.
- Müller, Arnd: Zensurpolitik der Reichsstadt Nürnberg. Von der Einführung der Buchdruckerkunst bis zum Ende der Reichsstadt. In: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte der Stadt Nürnberg 49, 1959. S. 66 – 169.
- Müller, Wolfgang: Die Drucke des 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachraum. Untersuchungen zu ihrer Verzeichnung in einem VD 17. Wiesbaden 1990. (= Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 31).
- Newman, Jane O.: The Word Made Print: Luther's 1522 New Testament in an Age of Mechanical Reproduction. In: Representations 11, 1985. S. 95-133.
- Paisey, David L.: Deutsche Buchdrucker, Buchhändler und Verleger 1701 - 1750. Wiesbaden 1988. (= Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen Bd. 26).
- Pallmann, Heinrich: Sigmund Feyerabend, sein Leben und seine geschäftlichen Verbindungen. Ein Beitrag zur Geschichte des Frankfurter Buchhandels im sechzehnten Jahrhundert. Frankfurt a. Main 1881.
- Pirozynski, Jan: Z dziejów obiegu informacji w Europie XVI wieku nowiny z Polski w kolekcji Jana Jakuba Wicka w Zurychu z lat 1560 – 1587. Bd. 1. Studia ad nuntiorum litterarumque circuitum in Europa saeculi XVI pertinentia de rebus novis e Polonia ab Ioanne Iacobo Wickio turici annis 1560 – 1587 collectis. Kraków 1995. (= Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1154).
- Richter, Günter: Bibliographische Beiträge zur Geschichte buchhändlerischer Kataloge im 16. und 17. Jahrhundert. In: Beiträge zur Geschichte des Buches und seiner Funktion in der Gesellschaft. Festschrift für Hans Widmann zum 65. Geburtstag am 28. März 1973. Hrsg. von Alfred Swierk. Stuttgart 1974. S. 183 – 229.
- Saam, Dieter: Albert Kunne aus Duderstadt. Der Prototypograph von Trient und Memmingen und die Produktion seiner Offizinen (ca. 1474 bis 1520). In: Bibliothek und Wissenschaft 25, 1991. S. 69 – 175.
- Saltzwedel, Ernst Wilhelm/ Benker, Sigmund: Geschichte des Buchdrucks in Freising. Freising 1952.
- Schäfer, Walter Ernst: Georg Andreas Dollhopf(f), ein Straßburger Verleger. In: Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft 22, 2000. S. 343 – 361.
- Schanze, Frieder: Der Drucker des Breviarium Ratisponense ("Georgius de Spira"). Zur Schlußphase der Ariminensis-Offizin in Straßburg 1479-1481/82. In: Gutenberg-Jahrbuch 69, 1994. S. 67 – 77.
- Schanze, Frieder: Zu Erhard Etzlaubs Romweg-Karte, dem Drucker Kaspar Hochfeder in Nürnberg und einem unbekanntem Nürnberger Drucker in der Nachfolge Hochfeders. In: Gutenberg-Jahrbuch 1996. S. 126 – 140.
- Schmid, Wolfgang: Der Nürnberger Buchdruck und die Wallfahrt zum Heiligen Rock. In: Gutenberg-Jahrbuch 2003. S. 119 – 133.
- Schmitt, Elmar/Appenzeller, Bernhard: Balthasar Kühn. Buchdruckerei und Verlag Kühn, Ulm 1637 – 1736. Bibliographie. Mit einer Geschichte des Ulmer Buchdrucks von 1571

- 1781 und einer Darstellung der reichsstädtischen Bücher- und Zeitungszensur. Weißenhorn 1992. (= Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Ulm Bd. 16).
- Schmitz, Wolfgang: Die Überlieferung deutscher Texte im Kölner Buchdruck des 15. und 16. Jahrhunderts. Habil. Köln 1990. (URL: <http://www.ub.uni-koeln.de/>).
- Schmitz, Wolfgang: Reformation und Gegenreformation in der Entwicklung von Buchdruck und Buchhandel. In: Die Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert. Hamburg 1999. S. 253 – 338.
- Schottenloher, Karl: Das Regensburger Buchgewerbe im 15. und 16. Jahrhundert mit Akten und Druckverzeichnis. Mainz 1920. (= Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft XIV-XIX). Nachdruck Nieuwkoop 1970.
- Schottenloher, Karl: Der Münchner Buchdrucker Hans Schobser 1500 - 1530. Mit einem Anhang. Wer ist Johann Locher von München?. München 1925. Neudruck Nieuwkoop 1967.
- Schottenloher, Karl: Die Landshuter Buchdrucker des 16. Jahrhunderts. Mit einem Anhang: Die Apianusdruckerei in Ingolstadt. Mainz 1930. (= Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft XXI). Nachdruck Nieuwkoop 1967.
- Schottenloher, Karl: Philipp Uhart. Ein Augsburger Winkeldrucker und Helfershelfer der "Schwärmer" und "Wiedertäufer" (1523 - 1529). München/Freising 1921. (= Historische Forschungen und Quellen Heft 4).
- Schüling, Hermann: Bibliographischer Wegweiser zu dem in Deutschland erschienenen Schrifttum des 17. Jahrhunderts. Gießen 1964. (= Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek Gießen 4).
- Scribner, Robert W.: Religion and Culture in Germany, 1400 – 1800. Leiden 2000. (= Studies in Medieval and Reformation Thought 81).
- Sporhan-Krempel, Lore/Wohnhaas, Theodor; Jeremias Dümmler, Buchhändler, Verleger und Buchdrucker zu Nürnberg (1598 - 1668). In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 7, 1967. Sp. 1773 – 1796.
- Sporhan-Krempel, Lore: Nürnberg als Nachrichtenzentrum zwischen 1400 und 1700. Nürnberg 1968. (= Nürnberger Forschungen 10).
- Stalla, Gerhard: Bibliographie der in Ingolstadt gedruckten Inkunabeln. In: Gutenberg-Jahrbuch 69, 1994. S. 78 – 86.
- Steiff, Karl: Beiträge zur ältesten Buchdruckergeschichte. Der erste Buchdruck in Tübingen (1498 - 1534). Nachträge zu der vom Verfasser herausgegebenen Schrift gleichen Titels. In: Centralblatt für Bibliothekswesen 4, 1887, S. 49 - 60.
- Steiff, Karl: Der erste Buchdruck in Tübingen (1498 - 1534). Ein Beitrag zur Geschichte der Universität. Tübingen 1881. Nachdruck mit Nachträgen erschienen im Centralblatt für Bibliothekswesen 1887, 1889, 1896. Nieuwkoop 1963.
- Stoll, Doris: Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert. Nikolaus Schreibers "Neue Zeitungen aus Cöllen". Wiesbaden 1991. (= Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München 34).
- Stopp, Klaus: Landkarten und topographisch-historische Flugblätter aus dem Verlag von Johann Georg Walther in Frankfurt am Main. In: Speculum Orbis. Zeitschrift für alte Kartographie und Vedutenkunde 4, 1988 – 1993. S. 63 – 73.



- Talkenberger, Heike: Kommunikation und Öffentlichkeit in der Reformationszeit. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 19, 1994. Sonderh.6. S. 1-26.
- Teitge, Hans-Erich: Der Buchdruck des 16. Jahrhunderts in Frankfurt an der Oder. Verzeichnis der Drucke. Wiesbaden 2000. (= Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Beiträge 11).
- Van Eerde, Katherine S.: Robert Waldegrave: The Printer as Agent and Link Between Sixteenth-Century England and Scotland. In: Renaissance Quarterly 34, 1981. S. 40-78.
- Vogt, Christine: Liedflugschriften des Wiener Verlages Neidl/Fritz im deutschen Volksliedarchiv. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 40, 1995. S. 125 – 128.
- Weismann, Christoph: Die Beschreibung und Verzeichnung alter Drucke. Ein Beitrag zur Bibliographie von Druckschriften des 16. bis 18. Jahrhunderts. In: Flugschriften als Massenmedium der Reformationszeit. Beiträge zum Tübinger Symposium 1980. Hrsg. von Hans-Joachim Köhler. Stuttgart 1981. (= Spätmittelalter und Frühe Neuzeit 13). S. 447 – 614.
- Wennemuth, Udo: Zum Mannheimer Buchdruck im 17. Jahrhundert. In: Mannheimer Geschichtsblätter N.F. 5, 1998. S. 327 – 341.
- Wilke, Jürgen: Nachrichtenauswahl und Medienrealität in vier Jahrhunderten. Eine Modellstudie zur Verbindung von historischer und empirischer Publizistikwissenschaft. Berlin/New York 1984.
- Wilson, Adrian: The making of the Nuremberg Chronicle. 2. Auflage Amsterdam 1978.
- Wohnhaas, Theodor: Die Schönig, eine Augsburgs Druckerfamilie. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 5, 1964. Sp. 1473 - 1484.
- Wüst, Wolfgang: Censur als Stütze von Staat und Kirche in der Frühmoderne. Augsburg, Bayern, Kurmainz und Württemberg im Vergleich. Einführung – Zeittafel – Dokumente. München 1998.
- Wüst, Wolfgang: Reichsstädtische Kommunikation in Franken und Schwaben. Nachrichtennetze für Bürger, Räte und Kaufleute im Spätmittelalter. In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 62, 1999. S. 681- 707.

## 9. ANDERE MEDIEN DER FRÜHEN NEUZEIT: RELATION, ZEITUNG, FLUGSCHRIFT

- Adrians, Frauke: Journalismus im 30jährigen Krieg. Kommentierung und ‚Parteylichkeit‘ in Zeitungen des 17. Jahrhunderts. Konstanz 1999. (= Journalismus und Geschichte 2).
- Als die Post noch Zeitung machte. Eine Pressegeschichte. Eine Publikation des Deutschen Postmuseums, Frankfurt am Main, anlässlich der gleichnamigen Ausstellung vom 9. Juni bis 4. September 1994. Hrsg. von Klaus Beyrer. Gießen 1994.
- Arnold, Martin: Handwerker als theologische Schriftsteller. Studien zu Flugschriften der frühen Reformation (1523 – 1525). Göttingen 1990. (= Göttinger theologische Arbeiten 42).
- Behringer, Wolfgang: Hexenverfolgungen im Spiegel zeitgenössischer Publizistik. Die ‚Erweyterte Unholden Zeyttung‘ von 1590. In: Oberbayerisches Archiv 109, 1984. S. 339 – 360.
- Bender, Klaus: Die deutschen Meßrelationen von ihren Anfängen bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges. Ein Forschungsvorhaben. In: Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. München u.a. 1987. (= Deutsche Presseforschung Bd. 26). S. 61 – 70.
- Bender, Klaus: Die Frankfurter Meßrelationen und Michael Kaspar Lundorp. Neue Funde aus den Jahren 1620 – 1627. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 9, 1984. S. 87 – 109.
- Berns, Jörg Jochen: Der nackte Monarch und die nackte Wahrheit. Auskünfte der deutschen Zeitungs- und Zeremoniellschriften des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts zum Verhältnis von Hof und Öffentlichkeit. In: Daphnis 11, 1982. S. 315 – 349.
- Berns, Jörg Jochen: Medienkonkurrenz im siebzehnten Jahrhundert. Literarhistorische Beobachtungen zur Irritationskraft der periodischen Zeitung in deren Frühphase. In: Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. München u.a. 1987. (= Deutsche Presseforschung Bd. 26). S. 185 – 206.
- Bezzel, Irmgard: Der Sendbrief Argula von Grumbachs an die Universität Ingolstadt (1523) in zwei redaktionellen Bearbeitungen. In: Gutenberg-Jahrbuch 1987. S. 166 – 173.
- Bezzel, Irmgard: Ein Bericht aus Lissabon im Jahr 1506. Zur Textgestaltung und zum Buchschmuck dreier Flugschriftenausgaben. In: Gutenberg-Jahrbuch 70, 1995. S. 135 – 142.
- Bezzel, Irmgard: Eine ‚Bambergische Zeitung‘ von 1584 und ihr Drucker oder Verleger Leonhart Rot. In: Gutenberg-Jahrbuch 1999. S. 164 – 172.
- Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes bis 1900. Hrsg. von Joachim Kirchner. 2 Bde. Stuttgart 1969 – 1977.
- Blühm, Elger/Bogel, Else: Die deutschen Zeitungen des 17. Jahrhunderts. Ein Bestandsverzeichnis mit historischen und bibliographischen Angaben. 3 Bde. München u.a. 1971 – 1975. (= Studien zur Publizistik, Bremer Reihe 17).
- Bogel-Hauff, Else/Blühm, Elger: Die deutschen Zeitungen des 17. Jahrhunderts. Ein Bestandsverzeichnis mit historischen und bibliographischen Angaben. 3 Bde.

- Bremen/München 1971 – 1985. (= Studien zur Publizistik. Bremer Reihe, Bd. 17,1 – 17,3).
- Bollinger, Ernst: Pressegeschichte Bd. 1: 1560 – 1800. Das Zeitalter der allmächtigen Zensur. Freiburg/Schweiz 1995. (= Öffentliche soziale Kommunikation. Reihe Werkpapiere 29).
- Broek, Marinus A. van den: "lieb reden macht gut freund". Zum Sprichwortgebrauch in der frühreformatorischen Flugschriftenliteratur. In: *Wirkendes Wort* 40, 1990. S. 164-178.
- Buchner, Eberhard: Das Neueste von Gestern. Kulturgeschichtliche interessante Dokumente aus alten deutschen Zeitungen. Bd. 1 – 5. München o.J. [1911 – 1913].
- Deutsche Zeitschriften des 17. bis 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Heinz-Dietrich Fischer. 2 Bde. Pullach 1972 – 1973. (= Publizistikhistorische Beiträge Bd. 2 und 3).
- Die deutsche Zeitung des siebzehnten Jahrhunderts in Abbildungen. Hrsg. von Walter Schöne. Leipzig 1940. (= Die deutsche Zeitung im ersten Jahrhundert ihres Bestehens 1609 – 1700).
- Die ersten deutschen Zeitungen. Mit einer Bibliographie 1505-1599. Mit Nachträgen d. Autors u. v. P. Bahlmann, A. Heyer u. A. Schmidt. Hrsg. von Emil Weller. 2. unveränd. Nachdr. d. Ausg. Stuttgart 1872. Hildesheim 1971. (= Bibliothek des Literarischen Vereins Stuttgart Bd. 111.).
- Dünnhaupt, Gerhard: „Neue Kometen – böse Propheten“. Kometenflugschriften in der Publizistik der Barockzeit. In: *Philobiblon* 18, 1974. S. 112 – 118.
- Eybl, Franz M.: Ein unbekannter Druck einer Flugschrift Matthias Abeles. In: *Wolfenbütteler Barock-Nachrichten*. 14, 1987. S. 77 – 78.
- Flugschriften als Massenmedium der Reformationszeit. Beiträge zum Tübinger Symposium 1980. Hrsg. von Hans-Joachim Köhler. Stuttgart 1981. (= Spätmittelalter und Frühe Neuzeit 13).
- Flugschriften der frühen Reformationsbewegung (1518 – 1524). Hrsg. von Adolf Laube und Annerose Schneider. 2 Bde. Vaduz 1983.
- Flugschriften des frühen 16. Jahrhunderts: 1501 – 1530. Hrsg. von Hans-Joachim Köhler. Microfiche-Ausgabe. Zug 1978 – 1987.
- Flugschriften des späteren 16. Jahrhunderts: 1531 - 1600. Hrsg. von Hans-Joachim Köhler. Microfiche-Ausgabe. Leiden 1990 – 1998.
- Flugschriften gegen die Reformation (1518 – 1524). Hrsg. von Adolf Laube. 2 Bde. Berlin 1996.
- Flugschriften vom Bauernkrieg zum Täuferreich 1526-1535. 2 Bde. Hrsg. von Adolf Laube. Erläuterungen zur Druckgeschichte von Helmut Claus. Berlin 1992.
- Flugschriften zur Ritterschaftsbewegung des Jahres 1523. Hrsg. von Karl Schottenloher. Münster 1929. (= Reformationsgeschichtliche Studien und Texte Heft 53).
- Glüer, Juliane: Meßrelationen um 1600 - ein neues Medium zwischen aktueller Presse und Geschichtsschreibung. Eine textsortengeschichtliche Untersuchung. Göppingen 2000. (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 676).
- Göttler, Christine: Die Zuger haben das Wort Gottes verbrannt – Strategien der konfessionellen Polemik am Beispiel einer reformatorischen Schmähschrift vom Jahr 1556. In: *Zwingliana. Beiträge zur Geschichte Zwinglis, der Reformation und des Protestantismus in der Schweiz*. 18, 1989. S. 69 – 119.

- Haacke, Wilmont/Potter, Günter: Die politische Zeitschrift 1665 – 1965. 2. Bde. Stuttgart 1968 – 1982.
- Halbach, Silke: Argula von Grumbach als Verfasserin reformatorischer Flugschriften. Frankfurt a. M. u.a. 1992. (= Europäische Hochschulschriften Reihe 23: Theologie 468).
- Kataloge der Universitätsbibliothek Eichstätt. Bd. 6: Die Flugschriften der Universitätsbibliothek Eichstätt. Beschrieben von Christina Hofmann. Wiesbaden 1990.
- Klaus, Jochen: Schrift und Schwert. Flugschriftenliteratur im Umfeld von Reformation und Bauernkrieg. In: Germania Wratislaviensia 64, 1985. S. 158 – 172.
- Kleyser, Friedrich: Der Flugschriftenkampf gegen Ludwig XIV. zur Zeit des pfälzischen Krieges. Nachdruck der Ausgabe Berlin 1935. Vaduz 1965. (= Historische Studien H. 270).
- Köhler, Hans-Joachim: Bibliographie der deutschen und lateinischen Flugschriften des frühen 16. Jahrhunderts. Probedruck zur Erläuterung der Konzeption eines laufenden Forschungsprojekts. Tübingen 1978.
- Köhler, Hans-Joachim: Bibliographie der Flugschriften des 16. Jahrhunderts. Teil 1: Das frühe 16. Jahrhundert (1501 – 1530). Bd. 1: Druckbeschreibungen A-G. Tübingen 1991. Bd. 2: Druckbeschreibungen H-L. Tübingen 1992. Bd. 3: Druckbeschreibungen M-S. Tübingen 1996.
- Köhler, Hans-Joachim: Das Tübinger Flugschriftenprojekt. Bibliographie, Inhaltserschließung, Textpublikation der Flugschriften des frühen 16. Jahrhunderts. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 9, 1984. S. 3 – 22.
- Köhler, Hans-Joachim: Die Erforschung der Flugschriften des frühen 16. Jahrhunderts als Beitrag zur Presse- und Kommunikationsgeschichte. Ein Situationsbericht zwischen Resignation und Hoffnung. In: Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. München u.a. 1987. (= Deutsche Presseforschung Bd. 26). S. 21 – 55.
- Köhler, Hans-Joachim: Die Flugschriften der frühen Neuzeit. Ein Überblick. In: Die Erforschung der Buch- und Bibliotheksgeschichte in Deutschland. Paul Raabe zum 60. Geburtstag gewidmet. Hrsg. von Werner Arnold, Wolfgang Dittrich und Bernhard Zeller. Wiesbaden 1987. S. 307 – 344.
- Köhler, Hans-Joachim: Die Flugschriften. Versuch der Präzisierung eines geläufigen Begriffs. In: Festgabe für Ernst Walter Zeeden zum 60. Geburtstag am 14. Mai 1976. Hrsg. von Horst Rabe u.a. Münster 1976. (= Reformationsgeschichtliche Studien und Texte. Supplement-Band 2). S. 36 – 61.
- Köhler, Hans-Joachim: Erste Schritte zu einem Meinungsprofil der frühen Reformationszeit. In: Martin Luther. Probleme seiner Zeit. Hrsg. von Volker Press und Dieter Stievermann. Stuttgart 1986. (= Spätmittelalter und frühe Neuzeit Bd. 16). S. 248 – 281.
- Kontinuität und Umbruch. Theologie und Frömmigkeit in Flugschriften und Kleinliteratur an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert. Beiträge zum Tübinger Kolloquium des SFB „Spätmittelalter und Reformation“, 31.05. – 02.06.1975. Hrsg. von Josef Nolte u.a. Stuttgart 1978. (= Spätmittelalter und frühe Neuzeit Bd. 2).
- Lehmann, Hartmut: Die Kometenflugschriften des 17. Jahrhunderts als historische Quelle. In: Literatur und Volk im 17. Jahrhundert. Probleme populärer Kultur in Deutschland.

- Hrsg. von Wolfgang Brückner, Peter Blickle und Dieter Breuer. 2 Bde. Wiesbaden 1985. (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 13). S. 683 – 700.
- Möller, Bernd: Städtische Predigt in der Frühzeit der Reformation. Eine Untersuchung deutscher Flugschriften der Jahre 1522 – 1529. In: Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse 3, 220, 1996. S. 9 – 377.
- Möncke, Gisela: Ilanzer und Sarganser Artikel in einer Flugschrift aus dem Jahre 1523. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 100, 1989. S. 370 – 388.
- Peil, Dietmar: Der 'Hinckende Both', der 'Post Both' und der 'Post Reuter'. Drei gereimte Flugschriften aus der Zeit um 1589 und die Probleme ihrer Edition. In: Editionsdesiderate der Frühen Neuzeit. Beiträge zur Tagung der Kommission für die Edition von Texten der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Hans-Gert Roloff. Amsterdam u.a. 1997. (= Chloe 24). S. 209-229.
- Pfeffer, Maria: Flugschriften zum Dreißigjährigen Krieg. Aus der Häberlin-Sammlung der Thurn- und Taxischen Hofbibliothek. Frankfurt a. M. 1993. (= Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft Reihe B: Untersuchungen 53).
- Relationes Historicae. Ein Bestandsverzeichnis der deutschen Meßrelationen von 1583 – 1648. Zusammengestellt und eingeleitet von Klaus Bender. Berlin 1994. (= Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 2).
- Schelle-Wolff, Carola: Zwischen Erwartung und Aufruhr. Die Flugschrift ‚Von der neuen Wandlung eynes Christlichen lebens‘ und der Nürnberger Drucker Hans Hergot. Frankfurt a. M. u.a. 1996. (= Europäische Hochschulschriften Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur 1549).
- Schilling, Michael: Zwischen Mündlichkeit und Druck. Die Fuggerzeitungen. In: Editionsdesiderate zur Frühen Neuzeit. Beiträge zur Tagung der Kommission für die Edition von Texten der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Hans-Gert Roloff. Amsterdam u.a. 1997. (= Chloe 25).
- Schleicher, Britta: Fischweiber, Flugschriftenhändler und faulender Furchenwald. Eine portugiesische Flugschrift des 18. Jahrhunderts. In: Deutsches Schiffsarchiv 18, 1995. S. 101 – 126.
- Schmidt, Paul: Deutsche Publizistik in den Jahren 1667 – 1671. In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung (MIÖG) 28, 1907. S. 577 – 630.
- Schröder, Thomar: Die ersten Zeitungen. Textgestaltung und Nachrichtenauswahl. Tübingen 1995.
- Schulz, Hans: Deutsche Zeitungen über den Sacco di Roma von 1527. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 3,1 1899/1900. S. 21 – 24.
- Schwegler, Michaela: Der Wunderzeichenbericht als Textsorte der frühneuhochdeutschen Flugschriftenliteratur. Mikrofilm. Marburg 2000.
- Schwitalla, Johannes: Deutsche Flugschriften 1460 – 1525. Textsortengeschichtliche Studien. Tübingen 1983. (= Reihe germanistische Linguistik 45).
- Schwitalla, Johannes: Flugschrift. Tübingen 1999. (Grundlagen der Medienkommunikation 7).
- Sporhan-Krempel, Lore: Das Nürnberger Nachrichten- und Zeitungswesen. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 15, 1975. Sp. 999 – 1026.

- Stackmann, Karl: Städtische Predigt in der Frühzeit der Reformation. Flugschriften evangelischer Prediger an eine frühere Gemeinde. In: Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-Historische Klasse 3,206. 1994. S. 186 – 206.
- Stanjura, Manfred: Revolutionäre Reden und Flugschriften im rheinisch-pfälzischen Raum (1791-1801). Studien zu literarischen Formen jakobinischer Agitation in Worms, Speyer, Landau, Frankenthal, Bergzabern und Zweibrücken/Blieskastel; Bd 1: Historischer Teil, analytischer Teil; Bd 2: Dokumentarischer Teil. St. Ingbert 1997.
- Traninger, Arno: Eine neu entdeckte Flugschrift von Matthias Abele an der Stadt- und Landesbibliothek Wien. In: Frühneuzeit-Info 5, 1994. S. 145 – 154.
- Von den Broek, Marinus A.: Sprichwörtliche Redensarten in Flugschriften der frühen Reformationsbewegung. In: Zeitschrift für Germanistik 10, 1989. S. 192 – 206.
- Walther, Karl Klaus: Ausgang aus der Unmündigkeit. Flugschriften des 17. Jh. im Vorfeld der Aufklärung. In: Europäische Barock-Rezeption. Vorträge und Referate gehalten anlässlich des 6. Jahrestreffens des Internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 22. - 25. August 1988. Hrsg. von Klaus Garber. Wiesbaden 1991. (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20,1). S. 317 – 326.
- Weber, Johannes: "Unterthenige Supplication Johann Caroli/Buchtrucker". Der Beginn gedruckter politischer Wochenzeitungen im Jahre 1605. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 38, 1992. S. 257 – 265.
- Weber, Johannes: Neue Funde aus der Frühgeschichte des deutschen Zeitungswesens. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 39, 1993. S. 321 – 360.
- Zorzin, Alejandro: Einige Beobachtungen zu den zwischen 1518 und 1526 im deutschen Sprachbereich veröffentlichten Dialogflugschriften. In: Archiv für Reformationsgeschichte 88, 1997. S. 77-117.