

Sonstige abendländische Handschriften der BSB und handschriftl. Materialien in / bei Drucken

Stand: 19.04.2021

CCMSBM = Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis

Signatur(en)	Bestand / Erläuterungen	Aufstellung / Provenienzen	Katalog (Kurzangabe)	Zahl Hss. (Bände)	Fragmente
Cod.alban.	Codex albanicus = 1 italienisch-albanische Wörterliste bzw. Phraseologie, 19. Jh.		Repertorium / OPAC	1	
Cod.angl. 1-26	Codices anglici = englische Hss., 15.-19. Jh., davon 1 mittelalterliche [Cod.angl. 7 = Cod.bav. 3545]	Mannheimer Hofbibliothek, Polling, Bibliothek v. Moll u.a.	Thomas: CCMSBM VII. S. 315-324 (Cod.angl. 1-13) und Repertorium / OPAC	29	
Cod.dan.	Codex danicus = 1 dänische Hs., 19. Jh.		Thomas: CCMSBM VII. S. 325	1	
Cod.gall. 1-988	Codices gallici = französische Hss., 14.-20. Jh., davon 50 mittelalterliche; die französischen Hss. mit Werken des Raimundus Lullus stehen indessen bei den Clm 10619-10640 [Cod.gall. 528-545, 556-574 = Cod.bav. 3433-3450, 3461-3479]	In durchgehender Signaturfolge in grob-systematischer Gliederung aufgestellt Umfangreiche Bestände aus der Mannheimer Hofbibliothek und der Bibliothek Quatremère, andere aus der Münchner und Passauer Hofbibliothek, aus der Ablieferung des Reichsarchivs und den Bibliotheken v. Moll, Montgelas, Petrus Victorius und Polling (sonst wenig Säkularisationsgut)	Thomas: CCMSBM VII. 1-74, 333-378 (Cod.gall. 1-825) und Repertorium / OPAC	1.087	10
Cod.hisp. 1-154	Codices hispanici = spanische und portugiesische Hss., 13.-19. Jh., davon 27 mittelalterliche	In durchgehender Signaturfolge in grob-systematischer Gliederung aufgestellt Umfangreiche Bestände aus der Mannheimer Hofbibliothek, andere aus der Passauer Hofbibliothek und den Bibliotheken von Petrus Victorius, Quatremère und Polling (sonst wenig Säkularisationsgut)	Thomas: CCMSBM VII. S. 75-92, 379-382 (Cod.hisp. 1-107) und Repertorium	145	
			Perarnau: manuscrits Lullians medievals 1 (Cod.hisp. 51-69, 71, 72)		
Cod.hung. 1-5	Codices hungarici = 5 Hs. in ungarischer Sprache, 15.-20. Jh., 1 mittelalterliche	Cod.hung. 3 = Bestandteil von Cod.ital. 789 (Tafel V)	Thomas: CCMSBM VII. S. 332 (Cod.hung. 1) und Repertorium	4	
Cod.isl. 1-3	Codices islandici = 3 isländische Hss., 19. Jh.		Repertorium / OPAC	3	
Cod.ital. 1-853	Codices italici = 949 italienische Hss., 15.-19. Jh., davon 41 mittelalterliche; reiche Bestände zur Geschichte Italiens und insbesondere des Papsttums im 16.-18. Jh. [Cod.ital. 381-394, 408-417 = Cod.bav. 3489-3503, 3517-3526]	In durchgehender Signaturfolge in grob-systematischer Gliederung aufgestellt, doch teilweise zu Provenienzen zusammengefasst Hofbibliotheken von München (darin Hss. aus dem Besitz der Kurfürstin Adelheid von Savoyen), Mannheim und Passau, Bibliotheken der Theatiner in München, von Polling, Petrus Victorius, Quatremère, König Otto von Griechenland. Unter den jüngeren Erwerbungen ein großer Bestand aus der Bibliothek des Thomas Philipps (zurückgehend auf die Bibliotheken Colonna, Falconieri, Guilford)	Thomas: CCMSBM VII. S. 92-314, 383-386 (Cod.ital. 1-486) und Repertorium / OPAC	944	2
Cod.livo-esthon.	Codex livo-esthonicus = 1 Hs. in estnischer Sprache, 17. Jh.		Thomas: CCMSBM VII. S. 331f. und Repertorium	1	
Cod.norweg.	Codex norwegicus = 1 Hs. in norwegischer Sprache, 14. Jh.		Repertorium / OPAC	1	
Cod.raetoroman. 1-2	Codices raetoromanici = 2 Hss. in rätoromanischer Sprache, 18. Jh.		Repertorium / OPAC	2	
Cod.slav. 1-117	Codices slavici = slawische Hss., 14.-20. Jh., davon 6 mittelalterliche; hoher Anteil an liturgischen Hss., darunter als Cimelie der älteste illuminierte serbische Psalter	In durchgehender Signaturfolge aufgestellt. Cod.slav. 45 und 46 = Bestandteil von Cod.ital. 789 (Tafeln VII und IX) Sprachen: Russisch-Kirchenslawisch, Serbisch-Kirchenslawisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch	Thomas: CCMSBM VII. S. 327-331 (Cod.slav. 1-14) Matthes: Katalog der slavischen Hss., S. 117-152 (Cod.slav. 1-55) und Repertorium	130	
Cod.suec. 1-3, 6, 7	Codices suecici = schwedische Hss., 18. Jh.		Thomas: CCMSBM VII. S. 325f. (Cod.suec. 1-3, 6) und Repertorium	7	
Cod.walach.	Codex walachicus = 1 deutsch-rumänische Sammel-Hs., 18. Jh.		Repertorium / OPAC	1	

Cod.icon. 1-519	Codices iconographici = Bilderhandschriften, Text nur zur Erläuterung der Bilder, 15.-20. Jh.	In durchgehender Signaturfolge mit systematischer Binnengliederung aufgestellt: Pflanzen, Tiere, Geographie und Portulane, Astronomie, Architektur, Heraldik und Genealogie, Kostüme, Portraits, Varia Weitgespanntes Provenienzeinzugsgebiet, häufig aus der Mannheimer Hofbibliothek. 2009 wurden von der Kartenabteilung 591 handgezeichnete Karten (ehem. Signaturgruppe Mapp.) an die Handschriftenabteilung abgegeben und unter Cod.icon. 180 + 3 Exponenten aufgestellt. Die ursprünglich im Bereich Cod.icon. 550 bis 559 aufgestellten Fotoalben wurden im Jahr 2000 zu den Portr.T. umgestellt.	Codicon Online	1.777	
Mus.ms. A, B, C sowie 3725	Musica manuscripta = Prachtchorbücher von Orlando di Lasso und Cipriano de Rore (+ Erläuterungsbände), Chorbuch mit Messen aus der Josquin-Zeit. Buchheimer Orgelbuch	Alle weiteren Mus.ms.-Signaturen im Bestand der Musikabteilung	OPAC	8	
Cbm Cat. 1-832	Codices bavarici monacenses, Catalogi = Handschriftliche Bibliothekskataloge der alten Hofbibliothek aus den ersten Jahrzehnten des 19. Jh. sowie von Bibl., deren Bestände in die Münchener Hofbibl. eingegangen sind (Alter 16.-19. Jh.)	Reihe 1: Hofbibliothek, chronologisch, gleichsam der Alte Realkatalog (Cbm Cat. 805) im Umfang von gut 3.400 Schachteln (ebenfalls mit dem Wert 1) Reihe 2: aufgenommene Bibliotheken, alphabetisch nach Orten bzw. Vorbesitzern. Cbm Cat. 800 ist eine offene Signatur für nicht mehr im Gebrauch befindliche Nachlass- Repertorien Cbm Cat. 801 ist der Quart-Katalog der BSB im Umfang von 10.940 Kapseln (hier lediglich mit dem Wert 1 berücksichtigt)	Größtenteils verzeichnet in Kellner/Spethmann: CCMSBM XI	3.621	
L.impr.c.n.mss.	manuscriptis = Gedruckte Bücher mit zahlreichen handschriftl. Bemerkungen von vielfach bekannten Personen, 16.-20. Jh. Unter den Autoren befinden sich u.a.: Johannes Aventinus, Ulrich v. Hutten, Henrik Ibsen, Andreas Felix v. Oefele, Conrad Peutinger, Hartmann Schedel, Johann Andreas Schmeller, Petrus	In drei Formatreihen 2, 4, 8 nach Numerus currens. Zahlenmäßige Verteilung: Folio = 143, Quart = 194, Oktav = 496	OPAC /Repertorium	833	
L.impr.c.teg.mss.	Libri impressi cum tegumentis manuscriptis = Drucke, die (unabgelöste) mittelalterliche Hss.Fragmente als Umschlagüberzug besitzen	Zahlenmäßige Verteilung: Folio = 4 Bde, Quart = 10 Bde., Oktav = 7 Bde.	OPAC /Repertorium	21	
GESAMT				8.616	12