

Sonstige abendländische Hss. der BSB und hsl. Materialien in / bei Drucken

Stand: 15.12.2014

CCMSBM = Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis

Signatur(en)	Bestand / Erläuterungen	Aufstellung / Provenienzen	Katalog (Kurzangabe)	Zahl Hss. (Bände)
Cod.angl. 1-26	Codices anglici = englische Hss., 15.-19. Jh., davon 1 mittelalterliche [Cod.angl. 7 = Cod.bav. 3545]	Mannheimer Hofbibliothek, Polling, Bibliothek v. Moll u.a.	Thomas: CCMSBM VII, S. 315-324 (Cod.angl. 1-13) und Repertorium / OPAC	28
Cod.dan.	Codex danicus = 1 dänische Hs., 19. Jh.		Thomas: CCMSBM VII, S. 325	1
Cod.gall. 1-983	Codices gallici = französische Hss., 14.-20. Jh., davon 50 mittelalterliche; große Gruppe von Hss. mit Werken des Raimundus Lullus [Cod.gall. 528-583 = Cod.bav. 3433-3488]	In durchgehender Signaturreihefolge in grobssystematischer Gliederung aufgestellt Umfangreiche Bestände aus der Mannheimer Hofbibliothek und der Bibliothek Quatremère, andere aus der Münchner und Passauer Hofbibliothek, aus der Ablieferung des Reichsarchivs und den Bibliotheken v. Moll, Montgelas, Petrus Victorius und Polling (sonst wenig Säkularisationsgut)	Thomas: CCMSBM VII, 1-74, 333-378 (Cod.gall. 1-825) und Repertorium / OPAC	912
Cod.hisp. 1-154	Codices hispanici = 140 spanische und portugiesische Hss., 13.-19. Jh., davon 27 mittelalterliche	In durchgehender Signaturreihefolge in grobssystematischer Gliederung aufgestellt Umfangreiche Bestände aus der Mannheimer Hofbibliothek, andere aus der Passauer Hofbibliothek und den Bibliotheken von Petrus Victorius, Quatremère und Polling (sonst wenig Säkularisationsgut)	Thomas: CCMSBM VII, S. 75-92, 379-382 (Cod.hisp. 1-107) und Repertorium	143
			Perarnau: manuscrits Lullians medievals 1 (Cod.hisp. 51-69, 71, 72)	
Cod.hung. 1-5	Codices hungarici = 5 Hs. in ungarischer Sprache, 15.-20. Jh., 1 mittelalterliche		Thomas: CCMSBM VII, S. 332 (Cod.hung. 1) und Repertorium	5
Cod.isl.	Codices islandici = 3 isländische Hss., 19. Jh.		Repertorium / OPAC	3
Cod.ital. 1-851	Codices italici = 939 italienische Hss., 15.-19. Jh., davon 41 mittelalterliche; reiche Bestände zur Geschichte Italiens und insbesondere des Papsttums im 16. 18. Jh. [Cod.ital. 381-418 = Cod.bav. 3489-3544]	In durchgehender Signaturreihefolge in grobssystematischer Gliederung aufgestellt, doch teilweise zu Provenienzen zusammengefasst Hofbibliotheken von München (darin Hss. aus dem Besitz der Kurfürstin Adelheid von Savoyen), Mannheim und Passau, Bibliotheken der Theatiner in München, von Polling, Petrus Victorius, Quatremère, König Otto von Griechenland. Unter den jüngeren Erwerbungen ein großer Bestand aus der Bibliothek des Thomas Phillipps (zurückgehend auf die Bibliotheken Colonna, Falconieri, Guilford)	Thomas: CCMSBM VII, S. 92-314, 383-386 (Cod.ital. 1-486) und Repertorium / OPAC	924
Cod.livo-esthon.	Codex livo-esthonicus = 1 Hs. in estnischer Sprache, 17. Jh.		Thomas: CCMSBM VII, S. 331f. und Repertorium	1
Cod.norweg.	Codex norwegicus = 1 Hs. in norwegischer Sprache, 14. Jh.		Repertorium / OPAC	1
Cod.raetoroman.	Codex raetoromanicus = 1 Hs. in rätoromanischer Sprache, 18. Jh.		Repertorium / OPAC	1
Cod.slav. 1-110	Codices slavici = 103 slawische Hss., 14.-20. Jh., davon 6 mittelalterliche; hoher Anteil an liturgischen Hss., darunter als Cimelie der älteste illuminierte serbische Psalter	In durchgehender Signaturreihefolge aufgestellt. Sprachen: Russisch-Kirchenslawisch, Serbisch-Kirchenslawisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch	Thomas: CCMSBM VII, S. 327-331 (Cod.slav. 1-14) Matthes: Katalog der slavischen Hss., S. 117-152 (Cod.slav. 1-55) und Repertorium	124
Cod.suec. 1-3, 6, 7	Codices suecici = 7 schwedische Hss., 18. Jh.		Thomas: CCMSBM VII, S. 325f. (Cod.suec. 1-3, 6) und Repertorium	7
Cod.walach.	Codex walachicus = 1 deutsch-rumänische Sammel-Hs., 18. Jh.		Repertorium / OPAC	1

Cod.icon. 1-508	Codices iconographici = Bilderhandschriften, Text nur zur Erläuterung der Bilder, 15.-20. Jh.	In durchgehender Signaturfolge mit systematischer Binnengliederung aufgestellt: Pflanzen, Tiere, Geographie und Portulane, Astronomie, Architektur, Heraldik und Genealogie, Kostüme, Portraits, Varia Weitgespanntes Provenienzeinzugsgebiet, häufig aus der Mannheimer Hofbibliothek. 2009 wurden von der Kartenabteilung 523 handgezeichnete Karten (ehem. Signaturgruppe Mapp.) an die Handschriftenabteilung abgegeben und unter Cod.icon. 180 aufgestellt.	Codicon Online	1.201
Mus.ms. A, B, C sowie 3725	Musica manuscripta = Prachtchorbücher von Orlando di Lasso und Cipriano de Rore (+ Erläuterungsbände), Chorbuch mit Messen aus der Josquin-Zeit. Buchheimer Orgelbuch	Alle weiteren Mus.ms.-Signaturen im Bestand der Musikabteilung	OPAC	8
Cbm Cat.	Codices bavarici monacenses, Catalogi = Handschriftliche Bibliothekskataloge der alten Hofbibliothek aus den ersten Jahrzehnten des 19. Jh. sowie von Bibl., deren Bestände in die Münchner Hofbibl. eingegangen sind (Alter 16.-19. Jh.)	Reihe 1: Hofbibliothek, chronologisch Reihe 2: aufgenommene Bibliotheken, alphabetisch nach Orten bzw. Vorbesitzern	Größtenteils verzeichnet in Kellner/Spethmann: CCMSBM XI.	2.401
L.impr.c.n.mss.	Libri impressi cum notis manuscriptis = Gedruckte Bücher mit zahlreichen handschriftl. Bemerkungen von vielfach bekannten Personen, 16.-20. Jh. Unter den Autoren: Joh. Aventinus, Ulrich v. Hutten, Henrik Ibsen, A.F. Oefele, Conrad Peutinger, Hartmann Schedel, Joh. A. Schmeller, Petrus Victorius	In drei Formatreihen 2, 4, 8 nach Numerus currens. Zahlenmäßige Verteilung: Folio = 142, Quart = 188, Oktav = 494	OPAC /Repertorium	824
L.impr.c.teg.mss.	Libri impressi cum tegumentis manuscriptis = Drucke, die (unabgelöste) mittelalterliche Hss.Fragmente als Umschlagüberzug besitzen	Zahlenmäßige Verteilung: Folio = 4 Bde, Quart = 10 Bde., Oktav = 5 Bde.	OPAC /Repertorium	19
GESAMT				6.604