

Liste der Exponate der Kabinettausstellung 'Papierklänge – Musik, Kunst, Avantgarde im 20. Jahrhundert' vom 7. Januar bis 20. März 2015 in der Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek

Arnold Schönberg, Wassily Kandinsky und der Blaue Reiter

Der Blaue Reiter. München 2008 (= Faksimile der Ausgabe München 1912)
4 PVA 2008.1069

Schönberg, Arnold: Streichquartett (mit Gesang) fis-moll op. 10. Wien 1919
4 Mus.pr. 65194

Schönberg, Arnold: Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot lunaire op. 21. Wien 1914
4 Mus.pr. 2013.4450

Bryn-Julson, Phyllis: Inside Pierrot lunaire : performing the Sprechstimme in Schoenberg's masterpiece. Lanham, Md. 2009
Mus.th. 2008.184

Schönberg, Kandinsky, Blauer Reiter und die Russische Avantgarde. Wien 2000
Mus.th. 2003.2279

Klebe, Giseler: Die Zwitschermaschine : Metamorphose über das gleichnamige Bild von Paul Klee op. 7. Berlin 1959
Mus.pr. 5195

Düchting, Hajo: Paul Klee : Malerei und Musik. München 2005
4 Mus.th. 2005.340

Erik Satie

Satie, Erik: Sports et divertissements. Paris 1914
2 Mus.pr. 30140

Satie, Erik: Twenty short pieces for piano. New York 1982 (Nachdruck d. Ausgabe Paris 1925)
4 Mus.pr. 83.324

Satie, Erik: Pages mystiques pour piano. Paris 1969 (darin: Vexations)
4 Mus.pr. 58191

Les Six: the French composers and their mentors, Jean Cocteau and Erik Satie. London 2011
Mus.th. 2011.1980

Satie, Erik: Schriften. Hofheim 1988
Mus.th. 89.647

Pierre Boulez

Boulez, Pierre: Troisième sonate pour piano : formant 3 (Constellation-Miroir). Wien 2003
2 Mus.pr. 30173

Boulez, Pierre: Le pays fertile : Paul Klee. Paris 1989
4 Mus.th. 92.48

John Cage

Cage, John: Aria. New York 1960
Mus.pr. 8234

Cage, John: Fontana Mix. New York 1990
4 Mus.pr. 2004.3461

Cage, John: Ryoanji : solos for voice. New York 1983
Mus.pr. 89.286

Cage, John: Catalogue raisonné of the visual artworks. München 2013 (Bd. 1: Ryoanji)
4 PVA 2012.1205

New York School

Brown, Earle: String quartet (1965). London 1970
4 Mus.pr. 47166

Brown, Earle: Modules 1 and 2. London 1970
4 Mus.pr. 47167

Feldman, Morton: Projection 1 for solo cello. New York 2010
Mus.pr. 2010.239

Feldman, Morton: Intersection1 for orchestra. New York 1962
4 Mus.pr. 91.2287

Vergo, Peter: The music of painting : music, modernism and the visual arts from the Romantics to John Cage. London 2010
Mus.th. 2011.2507

Stockhausen, Lachenmann, Hespos

Stockhausen, Karlheinz: Gruppen für drei Orchester. Wien 1967
4 Mus.pr. 39465

Stockhausen, Karlheinz: Jahreskreis : immerwährender Kalender. Kürten 2012.
4 2013.4537

Lachenmann, Helmut: Pression (für einen Cellisten). Köln 1972
4 Mus.pr. 47091

Lachenmann, Helmut: Toccata : Studie für Violine allein. Wiesbaden 2006
4 Mus.pr. 2006.4100

Hespos, Hans-Joachim: aeri : Klangszene für zwei Violinen (und tänzerische Spur). Ganderkesee 2012
4 Mus.pr. 2012.3936

sowie ergänzendes Material wie CD's aus der Musikabteilung und Fotos aus dem Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek