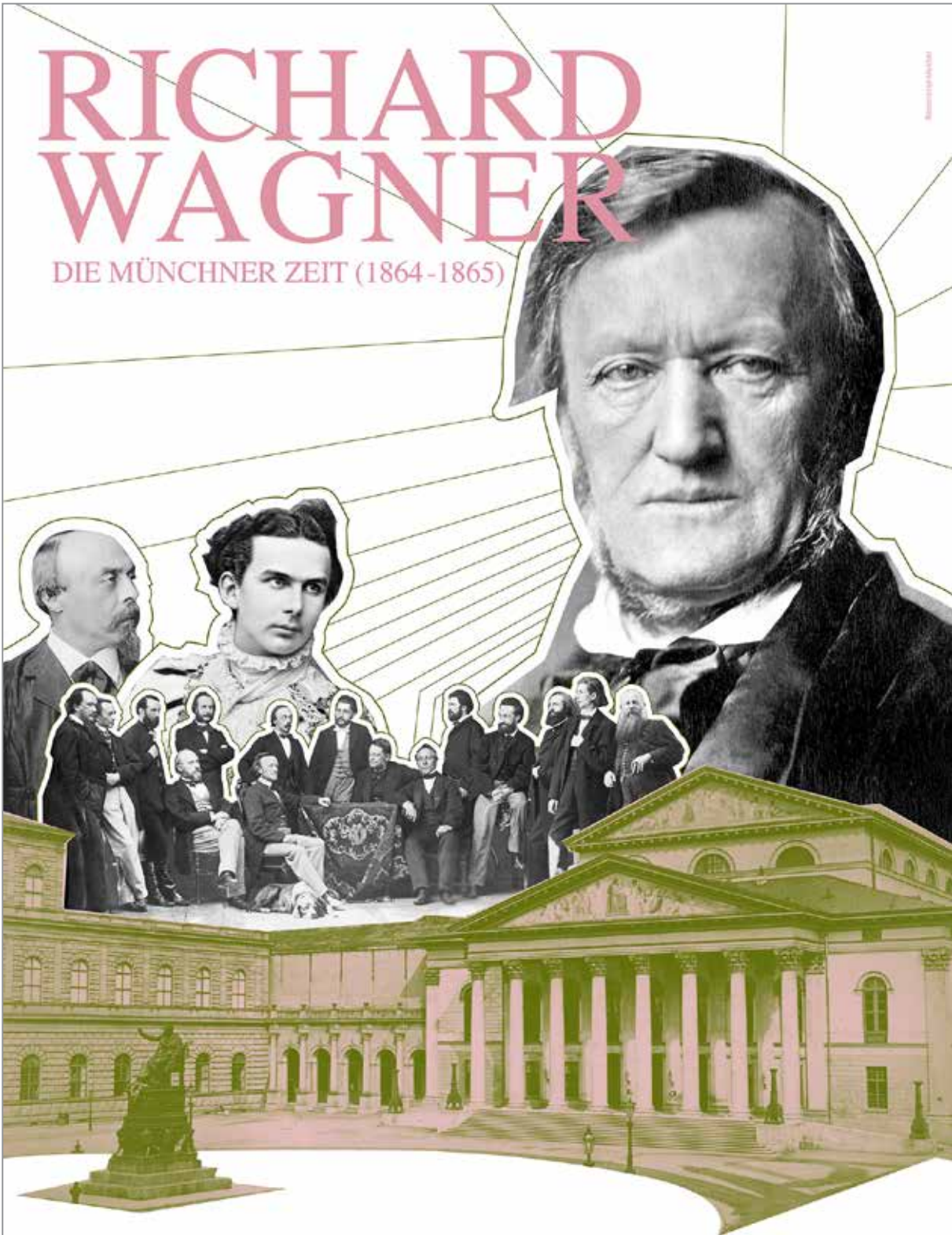


2013

RICHARD WAGNER

DIE MÜNCHNER ZEIT (1864-1865)



BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

AUSSTELLUNG
15. März bis 28. Mai 2013

Bayerische Staatsbibliothek,
Schatzkammer
Ludwigstraße 16, München

Mo, Mi, Fr 10-17 Uhr
Di, Do 10-20 Uhr
Feiertags geschlossen

www.bsb-muenchen.de

- (1) Kabinettausstellung – Musikschätze der Bayerischen Staatsbibliothek; 9

Rock, Pop, Hip Hop

7. Januar bis 1. März 2013

Flurbereich vor dem Lesesaal Musik, Karten und Bilder

Zuständig: Dr. Diemut Boehm

HM 132,24-25 – <M>

- (2) Kabinettausstellung – [Schön anzuschauen: Schätze der Abteilung Karten und Bilder; 4]

Die Konditorei des Orients und andere Köstlichkeiten

4. März bis 28. September 2013

Flurbereich vor dem Lesesaal Musik, Karten und Bilder

Zuständig: Angelika Betz

Katalog:

The oriental sweet shop and other delights – a special collection in the department of maps and images, In: AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part I, S. 49-53 (vgl. Nr. 10)

HM 133,28-29 – <KB>

- (3) Veranstaltungsbegleitende Präsentation

Griechische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek mit erstmaliger öffentlicher Präsentation der Handschrift

Cod.graec. 314 mit den neu entdeckten Origenes-Predigten

5. März 2013

Schatzkammer

Zuständig: Dr. Kerstin Hajdú, Dr. Marina Molin-Pradel, Dr. Friederike Berger

Anlässlich des gleichnamigen internationalen Symposiums am 5. März 2013 im Friedrich-von-Gärtner-Saal

Eröffnung:

Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Grußwort: Prof. Dr. Anna Benaki; Vorträge: Prof. Dr. Peter Schreiner, Dr. Claudia Fabian, Dr. Friederike Berger, Dr. Kerstin Hajdú, Dr. Marina Molin Pradel, Prof. Dr. Brigitte Mondrain, Prof. Dr. Lorenzo Perrone, Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt.

<B, S>

- (4) Ausstellung – **Jahresausstellung**

Richard Wagner – Die Münchner Zeit (1864–1865)

15. März bis 28. Mai 2013

Schatzkammer, Gang der Handschriftenabteilung

Zuständig: Dr. Ingrid Rückert, Dr. Sabine Kurth

Gestaltung der Ausstellung: Marie-Theres Reisser

Anlässlich des 200. Geburtstags von Richard Wagner beleuchtete die Ausstellung die in München verbrachten Jahre des Komponisten, in deren Mittelpunkt die Uraufführung des Musikdramas „Tristan und Isolde“ im Königlichen Hof- und Nationaltheater stand;

Eröffnung: 14. März 2013, Marmorsaal

Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Festvortrag: Prof. Dr. Ulrich Konrad; Eröffnungsworte: Dr. Wolfgang Heubisch; Musik: Klavierduo Yaara Tal, Andreas Groethuysen

Richard Wagner in München, Interdisziplinäres Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten veranstaltet von der LMU und der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte, München, 25. bis 27. April 2013, mit einem literarisch-musikalischen Abend am 25. April im Fürstensaal der Bayerischen Staatsbibliothek: Briefe und Dokumente, gelesen und kommentiert von Daphne Wagner,

Dieter Borchmeyer, Markus Kiesel und Hartmut Schick, Französische Lieder, vorgetragen von Hanna Herfurtner (Sopran) und Stefan Paul (Klavier).

Vortrag von Dr. Dirk Heierer, Thomas Manns „Wagnerbuch“ 1933 – zur Wiederentdeckung einer ungedruckten Broschüre, am 15. Mai 2013 (14. Vortrag im Rahmen der Reihe BuchFührung)

Katalog:

Bayerische Staatsbibliothek: Ausstellungskataloge; 87

München: Allitera, 165 S., mit Erstverffentlichungen von Briefen Cosima und Hans von Blows zu Tristan und Isolde, Preis: EUR 16,90 (bestellbar)

Online-Präsentation in der BLO, Audioguide

3327 gezählte Besucher, 36 Führungen, 184 in der Ausstellung verkaufte Kataloge

HReg: 42948, M-Reg S 250.13 – <M, J>

- (5) Kabinettausstellung – kOSTprobe; 1

Politische russische Exilliteratur (19./20. Jahrhundert)

27. März bis 10. Juli 2013

Eingangsbereich des Ostlesesaals

Zuständig: Filip Hlusicka

HM 136,7 –

- (6) Ausstellung

Buchschtze der Wittelsbacher

Bibliophile treasures from the Wittelsbach Court

17. Juni bis 10. Juli 2013 und 16. September bis 27. Oktober 2013

Schatzkammer

Zuständig: Dr. Cornelia Jahn, Dr. Bettina Wagner

Kostbare Handschriften mit herausragender Buchmalerei aus dem Besitz des Hauses Wittelsbach, 24 Handschriften, anlässlich von zwei Kongressen: LIBER und AIB

Gestaltung der Printmaterialien: Christine Kühn

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part I, S. 10-30

3382 gezählte Besucher (vgl. Nr. 10)

HReg: 42949 – <Z>

- (7) Kabinettausstellung – kOSTprobe; 2

Ein Abgesang des russischen Zarentums

Prachtbnde zum 300jhrigen Thronjubilum der Romanovs 1913

11. Juli bis 20. September 2013

Eingangsbereich des Ostlesesaals

Zuständig: Dr. Norbert Kunz, Dr. Johanna Habermann

HM 136,6 – <B, J>

- (8) Ausstellung

Das Alte Testament und sein Umfeld

Vom Babylonischen Talmud zu Lassos Bupsalmen

18. Juli bis 30. August 2013

Schatzkammer, Gang der Handschriftenabteilung

Zuständig: Dr. Claudia Fabian, Dr. Paul Gerhard Dannhauer

Anlässlich des 21. Kongresses der International Organization for the Study of the Old Testament (IOSOT) in München vom 4. bis 9. August, 31 hochrangige, weltweit einmalige oder für den Bestand charakteristische Handschriften und Drucke rund um das Alte Testament.

VOM BABYLONISCHEN TALMUD ZU LASSOS BUSSPSALMEN
DAS ALTE TESTAMENT UND SEIN UMFELD
SCHATZKAMMER-AUSSTELLUNG 18. JULI - 30. AUGUST 2013

BSB Bayerische Staatsbibliothek
Information in erster Linie

IOSOT 2013
München - 04.-05.08.2013

EvS
FONDS VON SEYMOUR
KUNSTSTIFTUNG

Ludwigstr. 16, München | Montag bis Freitag 10-19 Uhr, feiertags geschlossen | www.bsb-muenchen.de

Parallelausstellung: Das Alte Testament – Geschichten und Gestalten in der Alten Pinakothek vom 18. Juli bis 20. Oktober 2013.

Gestaltung der Printmaterialien: Marlene Kern

Gemeinsame Pressekonferenz und Ausstellungseröffnung am 17. Juli 2013 in der Alten Pinakothek
Ansprachen: Prof. Dr. Klaus Schrenk, Dr. Rolf Griebel, Prof. Dr. Christoph Levin, Dr. Elisabeth Hipp;

Begrüßung der Kongressteilnehmer in der Bayerischen Staatsbibliothek am 4. August 2013, Fürstensaal; Begrüßung: Dr. Rolf Griebel, Prof. Dr. Christoph Levin; Einführung: Dr. Claudia Fabian

Katalog:

Bayerische Staatsbibliothek: Schatzkammer; 2013

Luzern: Quaternio Verlag, 127 S., Preis: EUR 18,00 (bestellbar), Förderung durch die Ernst von Siemens Kunststiftung

3343 gezählte Besucher (in 7 Wochen, 32 Tage) 336 in der Ausstellung verkaufte Kataloge

HReg: 42950 – <Z, OR, W>

(9) Kabinettausstellung

Mediaeval and early modern bindings

16. September bis 27. Oktober 2013

Gang der Handschriftenabteilung

Zuständig: Dr. Bettina Wagner

Zeitgleich mit Buchschätzen der Wittelsbacher, 63 Exponate (und nur für die Veranstaltungsbegleitende Präsentation am 16. September (vgl. Nr. 10): Silbereinbände, Kat.-Nr. 64-74)

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part II, S. 10-32

<Z>

(10) Veranstaltungsbegleitende Präsentationen (7)

Association internationale de bibliophilie

16. September 2013

Zuständig: Dr. Bettina Wagner (Koordination)

Gestaltung der Printmaterialien: Christine Kühn

- Friedrich-von-Gärtner-Saal:

Pictorial manuscripts from the Wittelsbach collections

(16 Exponate)

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part I, S. 31-39

<Z>

- Lesesaal Musik, Karten und Bilder:

Musical sources

(7 Exponate)

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part I, S. 40-43

<M>

Autographs and modern papers

(10 Exponate)

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part I, S. 43-49

- Handschriftenlesesaal:

Blockbooks, incunabula and broadsides

(22 Exponate)

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part II, S. 33-44

Books printed on vellum

(7 Exponate)

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part II, S. 31-39

- Johann-Andreas-Schmeller-Raum:

Early printed books

(13 Exponate)

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part II, S. 49-53

Oriental printed books

(5 Exponate)

Katalog:

AIB-13 Munich – XXVIIIth Congress Munich 2013, Part II, S. 53-56

<OR>

- (11) Kabinettausstellung – kOSTprobe; 3

**„Dieser Friede“ – Das Münchener Abkommen 1938 und seine Folgen
Eine Bücherschau**

23. September bis 29. November 2013

Eingangsbereich des Ostlesesaals

Zuständig: Dr. Gudrun Wirtz, Filip Hlusicka

In Kooperation mit dem Collegium Carolinum (Dr. Martin Zückert)

<B, S>

- (12) Veranstaltungsbegleitende Präsentation an anderem Ort

Emil Preetorius (1883–1973) – Leben und Werk

10. bis 11. Oktober 2013

Carl-Orff-Zentrum

Zuständig: Dr. Maximilian Schreiber

Begleitausstellung zum gleichnamigen Symposium der Preetorius-Stiftung

<B, J>

- (13) Kabinettausstellung – Musikschätze der Bayerischen Staatsbibliothek; 10

**Woher – wohin ... Offenheit – Brio – Ernst
Projektinsel Hartmann – Henze**

28. Oktober bis 18. Dezember 2013

Flurbereich vor dem Lesesaal Musik, Karten und Bilder

Zuständig: Dr. Uta Schaumberg

In Zusammenarbeit mit der Hartmann Gesellschaft

<M>

**BUCH
SCHÄTZE**
DER WITTELSBACHER
**BIBLIOPHILE
TREASURES** FROM THE
WITTELSBACH COURT

SCHATZKAMMER-
AUSSTELLUNG

17. JUNI – 10. JULI 2013

Montag – Freitag 10.00–19.00 Uhr
An Feiertagen geschlossen, Eintritt frei



Bayerische Staatsbibliothek,
Ludwigstraße 16, München

BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

LIBER
MÜNCHEN 2013

AIB113
MÜNICH



(14) Gastausstellung in Kooperation mit der Bayerischen Staatsbibliothek

Die Vermessung Bayerns – 450 Jahre Philipp Apians Große Karte

16. November 2013 bis 16. Februar 2014

Fürstensaal, Schatzkammer

Zuständig in der Bayerischen Staatsbibliothek: Dr. Cornelia Jahn; Ausstellung der Bayerischen Vermessungsverwaltung mit zahlreichen Leihgaben

Gestaltung der Ausstellung: Würth + Winderoll

Vor 450 Jahren übergab Philipp Apian (1531–1589) sein kartografisches Meisterwerk, die „Große Karte“ von Bayern, an Herzog Albrecht V.

Eröffnung: Marmorsaal

Begrüßung: Peter Lauber; Festansprache: Johannes Hintersberger MdL; Grußwort: Dr. Rolf Griebel;

Film; Festvortrag: Dr. Klement Aringer

Katalog:

Hrsg. Bayerisches Staatsministerium der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat, Abteilung VII, Bayerische Vermessungsverwaltung, Informations- und Kommunikationstechnik. München: Landesamt für Vermessung und Geoinformation, 246 S.

8643 gezählte Besucher (in 12 Wochen, an 83 Tagen)

HM 137,1-5, 139, 5-8, HReg: 429916 – <B, KB, J>



(15) Kabinettausstellung in Kooperation – kOSTprobe; 4

Alexander Schmorell – Die russische Seele der Weißen Rose

29. November 2013 bis 15. Januar 2014

Eingangsbereich des Ostlesesaals

Zuständig: Stefan Lutz, Dr. Gudrun Wirtz

Begleitend zur Buchvorstellung wird in Kooperation mit der Weiße-Rose-Stiftung e.V. die Einzelausstellung Alexander Schmorell und die Weiße Rose der Weiße Rose Stiftung e.V. gezeigt, ferner zwei Vitrinen mit Erinnerungsstücken und wichtiger Literatur zu Alexander Schmorell


HM 139,2-4 – <B, S>

Philippus Apianus
MDLXXIII

Die Vermessung Bayerns
450 Jahre
Philipp Apians Große Karte

AUSSTELLUNG
16. NOVEMBER 2013 - 16. FEBRUAR 2014

Bayerische Staatsbibliothek, Ludwigstraße 16, 80539 München • Eintritt frei
Öffnungszeiten: Mo-Fr: 10.00 bis 18.00 Uhr • Sa u. So: 13.00 bis 17.00 Uhr
24. Dezember 2013 bis 1. Januar 2014 und am 6. Januar 2014 geschlossen.



BSB Bayerische
StaatsBibliothek
Information in erster Linie

Bayerisches Staatsministerium der Finanzen,
für Landesentwicklung und Heimat

