

2012



Pracht auf Pergament

Schätze der Buchmalerei von 780 bis 1180

täglich 10 – 20 Uhr | 19. Oktober 2012 – 13. Januar 2013

Theaterstraße 8 | 80333 München
KUNSTHALLE
DER HYPO-KULTURSTIFTUNG

BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Informationen in anderer Sprache

Finanzpartner der
HypoVereinsbank Member of UniCredit

Illustration: Michael S. Schmitt. Weitere Informationen zu diesem und allen anderen Ausstellungen finden Sie unter www.kunsthalle-muenchen.de

- (1) Kabinettausstellung – [Schön anzuschauen: Schätze der Abteilung Karten und Bilder; 2]

Maskenball – Kleidung und Verkleidung im 19. Jahrhundert

1. Februar bis 29. Februar 2012

Flurbereich vor dem Lesesaal Musik, Karten und Bilder

Zuständig: Alisa Fowler

Auswahl von Maskenkostüm-Entwürfen aus dem Zeitraum von 1840 bis 1890

<KB>

- (2) Kabinettausstellung

FC Bayern-Chronik „4 Sterne – 111 Jahre“

15. Februar 2012 bis ca. 30. Mai 2012

Marmorsaal

Präsentation der am 30. November 2011 von Karl-Heinz Rummenigge in einem Festakt überreichten größten Bayern-Chronik aller Zeiten (Classic Edition, Nr. 1558 – in Erinnerung an das Gründungsjahr der Bayerischen Staatsbibliothek), Potsdam, Powerplay Medienholding AG, 2011, 556 Seiten, Signatur: 2 L.sel.I 1532

HM 128,37, Jb 2011, S. 19 – <B, S>

- (3) Ausstellung

Vom ABC bis zur Apokalypse

Leben, Glauben und Sterben in spätmittelalterlichen Blockbüchern

17. Februar bis 6. Mai 2012

Schatzkammer

Zuständig: Dr. Bettina Wagner

Auswahl von fünfzehn Werken, die im 15. Jahrhundert in Form von Blockbüchern verbreitet wurden.

Gestaltung der Printmaterialien: Christine Kühn

Eröffnung: 16. Februar 2012, Fürstensaal

Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Festvortrag: Dr. Bettina Wagner; Musik: Choralschola St. Michael

Katalog:

Bayerische Staatsbibliothek: Schatzkammer; 2012

Luzern: Quaternio Verlag, 168 S., Preis: EUR 19,80 (bestellbar), Förderung durch das Antiquariat Bibernmühle, Dr. Heribert Tenschert

2938 gezählte Besucher (245 pro Woche), 40 Führungen, 349 in der Ausstellung verkaufte Kataloge

HReg: 42946, Jb 2012, S. 4, S. 38 – <B, S>

- (4) Veranstaltungsbegleitende Präsentation an anderem Ort

Aus dem Nachlass des Gynäkologen Josef Zander (1918–2007)

3. März 2012

Deutsches Museum

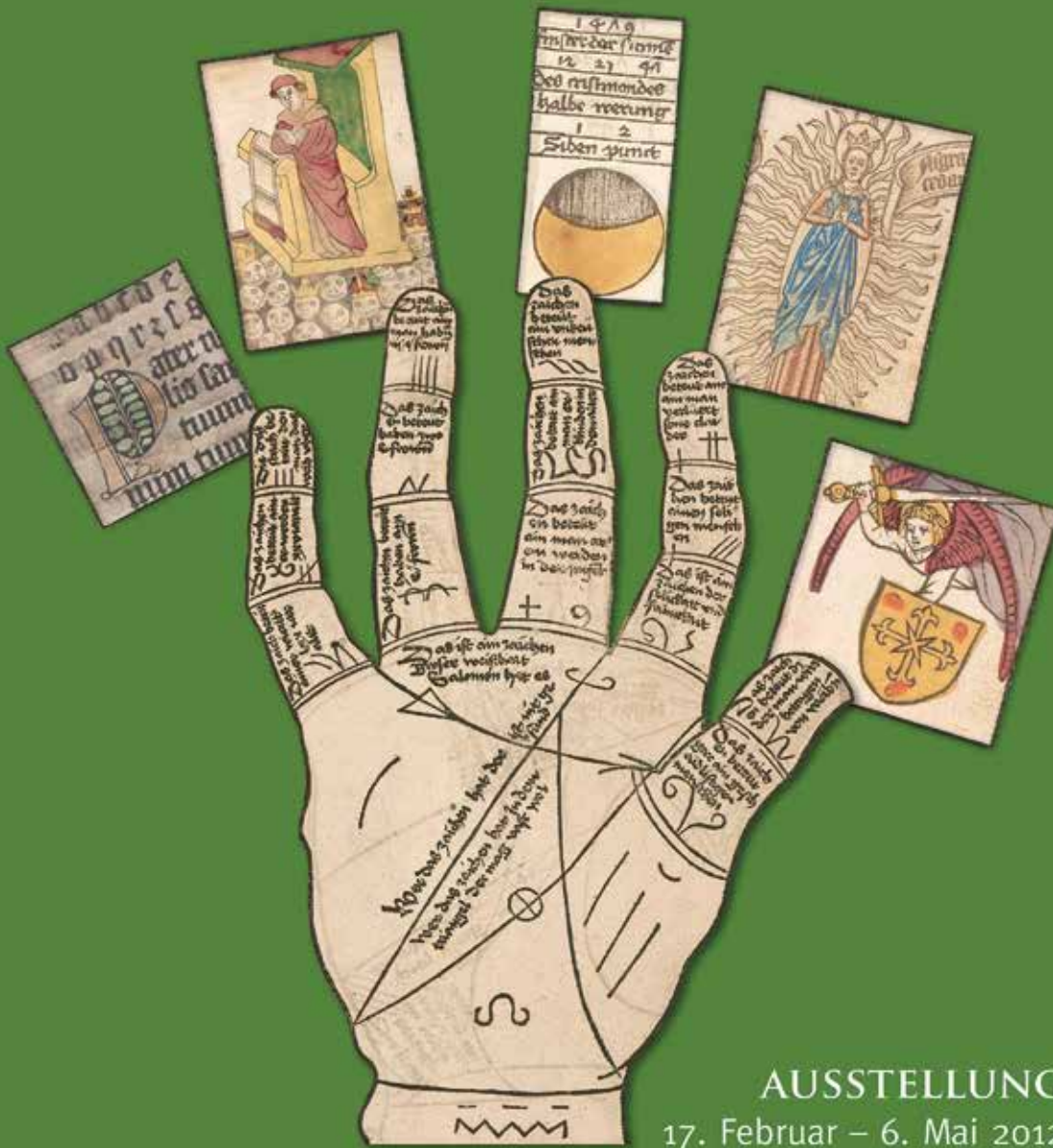
Zuständig: Dr. Cornelia Jahn

Teilnahme an der bundesweiten Aktion Tag der Archive, die zum 6. Mal stattfand

HM 129,12-13 – <B, S>

VOM ABC BIS ZUR APOKALYPSE

Leben, Glauben und Sterben in spätmittelalterlichen Blockbüchern



AUSSTELLUNG
17. Februar – 6. Mai 2012

BSB Bayerische
Staatsbibliothek

Information in erster Linie

Schatzkammer, Ludwigstraße 16, 80539 München
Montag-Freitag 10-17 Uhr, Donnerstag 10-19 Uhr
Samstag/Sonntag 13-17 Uhr. Am Faschingsdienstag,
Ostern und an Feiertagen geschlossen. Eintritt frei

www.bsb-muenchen.de

- (5) Veranstaltungsbegleitende Präsentation – BuchFührung; 12

Christoph Grube: „Wer die Schönheit angeschaut mit Augen ...“

8. März 2012

Friedrich-von-Gärtner-Saal

Zuständig: Klaus Kempf, Dr. Maximilian Schreiber

Dokumente aus dem Nachlass von August Graf von Platen

- (6) Kabinettausstellung – Musikschätze der Bayerischen Staatsbibliothek; 8

Die Gitarristische Sammlung Fritz Walter und Gabriele Wiedemann

28. März bis 31. Mai 2012

Flurbereich vor dem Lesesaal Musik, Karten und Bilder

Zuständig: Dr. Reiner Nägele

Im Rahmen der Reihe Werkstatt-Konzerte präsentierten am 28. März 2012 Studierende und Dozenten der Hochschule für Musik und Theater München um 19 Uhr im Lesesaal Musik, Karten und Bilder FANDANGO – eine kammermusikalische Reise mit Gitarre durch die Klassik

M-Reg S 250.8 – <M>

- (7) Gast-Kabinettausstellung

Die Weltenältesten – Was neu scheint, das war da von altersher ...

von Marion Dorn

16. April bis 24. April 2012

Treppenhaus, Fürstensaal

Eröffnung: 15. April 2012

Jb 2012, S. 64



- (8) Veranstaltungsbegleitende Präsentation – BuchFührung; 13

„... **gescriben, alles mit iren henden**“

Klosterfrauen und ihre Schriftkultur im spätmittelalterlichen Süddeutschland

18. April 2012

Friedrich-von-Gärtner-Saal

Zuständig: Dr. Bettina Wagner

Vortrag von Dr. des. Almut Breitenbach und Melanie Hömberg M.A. anlässlich des Abschlusses des DFG-geförderten Projekts Schriftlichkeit in süddeutschen Frauenklöstern

Jb 2012, S. 39 –

- (9) Veranstaltungsbegleitende Präsentation

Empfang des niederländischen Generalkonsuls in München

25. April 2012

Treppenhaus

Zuständig: Dr. Brigitte Gullath

Kabinettausstellung von Objekten mit Niederlande-Bezug

<B, S>

- (10) Veranstaltungsbegleitende Präsentation

Pressekonferenz – Burg Prunn und das Nibelungenlied

25. Mai 2012

Johann-Andreas-Schmeller-Raum

Ansprachen: Staatsminister Dr. Markus Söder, Dr. Rolf Griebel

Präsentation des Nibelungenlieds sowie von Metallarbeiten der Metallbauschüler unter Leitung von Sabine Straub

<Z>

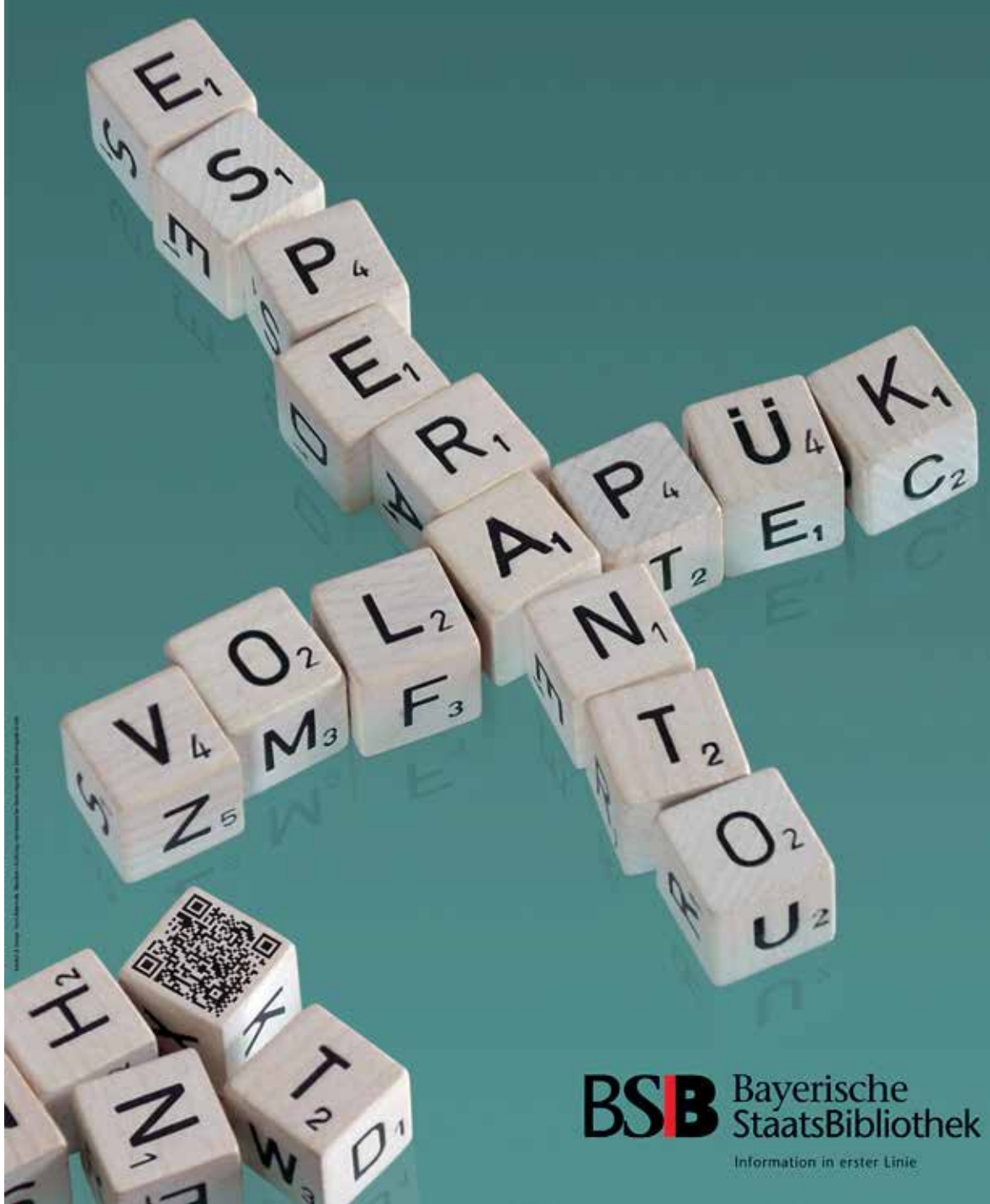


Ludwigstraße 16 | 80539 München | www.bsb-muenchen.de | Mo-Fr 10-17 Uhr | Do bis 19 Uhr | Sa/So 13-17 Uhr | 15. 08. 2012 geschlossen

ZWISCHEN UTOPIE UND WIRKLICHKEIT

KONSTRUIERTE SPRACHEN FÜR DIE GLOBALISIERTE WELT

AUSSTELLUNG 14. JUNI - 9. SEPTEMBER 2012



BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

(11) Ausstellung

Zwischen Utopie und Wirklichkeit – Konstruierte Sprachen für die globalisierte Welt. Inter utopio kaj realo – Konstruitaj lingvoj por la globalizita mondo

14. Juni bis 9. September 2012

Gang der Handschriftenabteilung

Zuständig: Dr. Andrea Pia Kölbl

Gestaltung der Ausstellung: Frank Bebenroth

Eröffnung: 14. Juni 2012, Fürstensaal

Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Festvortrag: Reinhard Haupenthal; Musik: Chor der Bayerischen Staatsbibliothek unter Leitung von Franz Jürgen Götz

15. Juni 2012: Symposium; audiovisuelle Angebote, erste begleitende virtuelle Ausstellung

Katalog:

Bayerische Staatsbibliothek: Ausstellungskataloge; 85

München: Allitera Verlag, 228 S., Preis: EUR 19,00 (bestellbar)

Virtuelle Ausstellung

1513 gezählte Besucher (126 pro Woche), Audioguide

HReg: 42947, HM 127,2-4, HM 130,12-13, Jb 2012, S. 61-62 – <B, S>



- (12) Gastausstellung in Kooperation mit der Bayerischen Staatsbibliothek

75 Jahre Carmina Burana von Carl Orff

Entstehung, Uraufführung, Wirkung eines Welterfolgs

21. Juni bis 31. August 2012 (verlängert bis 6. Oktober)

Flurbereich vor dem Lesesaal der Abteilung Musik, Karten und Bilder

Zuständig: Orff-Zentrum München

Gestaltung: Marie-Theres Reisser

Vor 75 Jahren, am 8. Juni 1937, wurden die Carmina Burana von Carl Orff in Frankfurt am Main uraufgeführt. Aus diesem Anlass zeigte das Orff-Zentrum München eine Ausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek, dem Aufbewahrungsort sowohl des mittelalterlichen Codex aus dem 13. Jahrhundert als auch der originalen handschriftlichen Partitur von Carl Orff.

Eröffnung: 20. Juni 2012, Lesesaal Musik, Karten und Bilder

Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Grußwort: Herbert Hillig; Vortrag: Dr. Thomas Rösch

Jb 2012, S. 62 – <M, J>

- (13) Veranstaltungsbegleitende Präsentation

SoS für Pergament, Papier & Bytes – Repräsentative Auswahl von Schadensbildern aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek

6. Oktober 2012

Treppenhaus

Veranstaltung im Rahmen des 8. Nationalen Aktionstags für die Erhaltung schriftlichen Kulturguts

Gestaltung der Printmaterialien: Christine Kühn

Eröffnung: Lesesaal Musik, Karten und Bilder

Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Grußworte: Dr. Wolfgang Heubisch, Dr. Ingeborg Berggreen-Merkel, Prof. Dr. Robert Kretzschmar; Festvortrag: Prof. Erwin Emmerling

Jb 2012, S. 4, S. 44 – <IBR, S>

- (14) Kabinettausstellung – [Schön anzuschauen: Schätze der Abteilung Karten und Bilder; 3]

Kuriose Karten

Satire, Symbolik und Schulwissen in alten und neuen Landkarten

12. Oktober 2012 bis 4. Januar 2013

Flurbereich vor dem Lesesaal Musik, Karten und Bilder

Zuständig: Alisa Fowler

Darstellung von Kontinenten und Ländern als Tiere, Pflanzen und Menschen, Karten im Stil zeitgenössischer Karikaturen, Karten zur Verbreitung von Schafkopf und Weißbier.

<KB>

SOS

für Pergament, Papier & Bytes

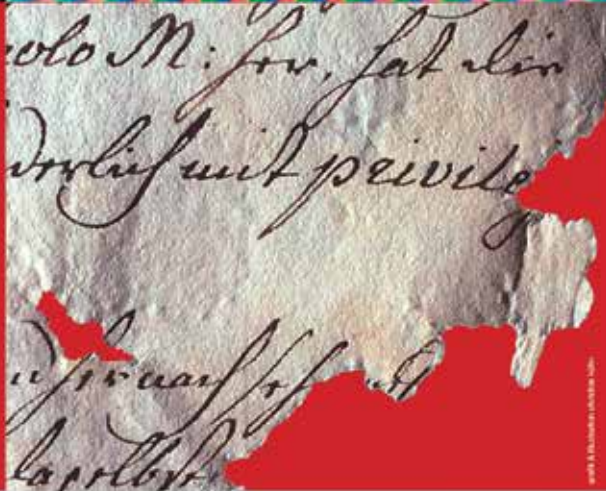


6. Oktober 2012
10 - 18 Uhr

8. Nationaler Aktionstag
für die Erhaltung
schriftlichen Kulturguts




Bayerische Staatsbibliothek
Ludwigstr. 16, München



BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie


ALLIANZ
VERSICHERUNGSKONZERN

 **KEK**
Koordinierungsstelle
für die Erhaltung des
schriftlichen Kulturguts

**Förderer
Freunde**
der Bayerischen
Staatsbibliothek e.V.

Schempp®
Bestandserhaltung GmbH
Dienstleistungen für die Erhaltung
von Archiv- und Bibliotheksgut



(15) Ausstellung in Kooperation an anderem Ort – **Jahresausstellung**

Pracht auf Pergament – Schätze der Buchmalerei von 780 bis 1180

19. Oktober 2012 bis 13. Januar 2013

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Zuständig: Dr. Béatrice Hernad, Dr. Claudia Fabian

Gestaltung der Ausstellung: Matthias Kammermeier

Erstmalig: BSB-3D-Explorer

AZ-Stern des Jahres für beste Ausstellung in München

Mit 72 höchstrangigen Handschriften aus dem Bestand der Bayerischen Staatsbibliothek und drei herausragenden Exponaten der Staatsbibliothek Bamberg präsentiert die Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung einen breiten Überblick auf die frühesten und wertvollsten Zeugnisse deutscher Buchmalerei von der karolingischen über die ottonische Kunst bis zur Romanik.

Anlässlich der Ausstellung erschien auch der Bildband zum Uta-Codex von Karl-Georg Pfändtner und Brigitte Gullath, Luzern, Quaternio Verlag, 2012

Pressekonferenz am 17. Oktober 2012 und Leihgeberessen, Eröffnung am 18. Oktober 2012, Vernissage für die Bayerische Staatsbibliothek: 23. Oktober 2012 (Begrüßung: Dr. Rolf Griebel, Grußwort: Prof. Dr. Christiane Lange, Einführung: Dr. Claudia Fabian), Gesellschaftsabend am 14. November 2012 in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Drei Begleitvorträge im Fürstensaal (30.10.2012: Prof. Dr. Manfred Heim: Salbung und Krönung des deutschen Königs und Römischen Kaisers – Die sakrale Grundlegung der Herrscherwürde im Mittelalter, 13.11.2012: Dr. Andreas Fingernagel: Maler und ihre Bilder – Buchkunst der Romanik, 29.11.2012: Prof. Dr. Bernd Schneidmüller: Herrscher und Buch im früheren Mittelalter, Beginn jeweils 18.00 Uhr)

Gestaltung der Printmaterialien: Peter Frese (Werkstatt für Grafik und Fotografie)

Audioguide + Ausstellungswerbe-App (erstmalig: Antenna international)

Katalog:

Bayerische Staatsbibliothek: Ausstellungskataloge; 86

München: Hirmer, 343 S., Gestaltung: Büro Sieveking, Buchhandel: EURO 49,90, Sonderpreis in der Ausstellung: EURO 29,00

Insgesamt ca. 80.000 Besucher an 86 Öffnungstagen, der Katalog musste zweimal nachgedruckt werden, 7000 in der Ausstellung verkaufte Kataloge.

Parallelausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek, Gang der Handschriftenabteilung:

Präsentation von Faksimiles ausgewählter Handschriften aus der Ausstellung der Hypo-Kunsthalle

HReg: 42087, Jb 2012, S. 32, S. 37, S. 48, S. 60-61 – <Z, S>



(16) Gast-Kabinettausstellung in Kooperation mit der Bayerischen Staatsbibliothek, Tafelausstellung

In Böhmen und Mähren geboren – bei uns (un)bekannt?

Zwölf ausgewählte Lebensbilder

27. November 2012 bis 24. Februar 2013

Treppenhaus

Zuständig: Adalbert-Stifter-Verein München

Eröffnung: 26. November 2012

Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Grußworte: Emilia Müller, Dr. Rudolf Jindrák; Einführung: Dr. Wolfgang Schwarz

(17) Gast-Kabinettausstellung in Kooperation mit der Bayerischen Staatsbibliothek

Polnisches wissenschaftliches Buch

12. Dezember bis 28. Dezember 2012

Osteuropaabteilung

Zuständig: Ryszard Makowski

Der Verband der Polnischen Hochschulverleger, dem Vertreter aus ca. 35 Hochschulen als Mitglieder angehören, veranstaltet jedes Jahr eine Ausstellung mit den Neuerscheinungen der Hochschulverlage aus Polen. Die beteiligten Verlage stellen wissenschaftliche Veröffentlichungen aus, die im Laufe des Jahres erschienen sind. 700 Exemplare wurden der Bayerischen Staatsbibliothek geschenkt

Eröffnung: 11. Dezember 2012, Ostlesesaal

Katalog:

Warszawa: Wydawn. Uniw. Kardynala Stefana Wyszyńskiego, 27 S., Text deutsch und polnisch

HM 133,12-13 –