

2007

Franz Graf

Pocci

(1807-1876)

Schriftsteller  
Zeichner  
Komponist  
unter drei Königen



Ausstellung  
27. Juli - 14. Oktober  
2007

Mo. - So. 10.00 - 17.00 Uhr

**BSB** Bayerische  
Staatsbibliothek

Ludwigstr. 16,  
München  
[www.bsb-muenchen.de](http://www.bsb-muenchen.de)

Feiertags geschlossen  
Eintritt frei

- (1) Gast-Kabinettausstellung, Tafelausstellung  
**Wissenschaft, Planung, Vertreibung**  
**Der Generalplan Ost der Nationalsozialisten**  
 8. Februar bis 6. März 2007  
 Marmorsaal  
 Zuständig: Deutsche Forschungsgemeinschaft  
 Publikation: Kostenloser Katalog der DFG  
 Jb 2007
- (2) Veranstaltungsbegleitende Präsentation – BuchFührung; 1  
**Opportunismus und Satire im 16. Jahrhundert**  
**Unbekannte illustrierte Handschriften der Literaten Antonfrancesco Doni und**  
**Pietro Aretino in der Bayerischen Staatsbibliothek**  
 29. März 2007  
 Friedrich-von-Gärtner-Saal  
 Zuständig: Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt  
 Erster Vortrag in der neu eingeführten Reihe BuchFührung mit Präsentation der besprochenen Werke  
 <B>
- (3) Veranstaltungsbegleitende Präsentation  
**Le roman européen illustré au 18e siècle dans les fonds de la**  
**bibliothèque de l'Etat de Bavière**  
 25. Mai 2007  
 Friedrich-von-Gärtner-Saal  
 Zuständig: Dr. Claudia Fabian  
 Präsentation ausgewählter Drucke sowie der Privatsammlung von Prof. Maurice Lévy  
**Begleitheft:**  
 Xerokopiertes Katalogheft (Veröffentlichung 2011: Claudia Fabian: Observations sur le fonds de romans européens du dix-huitième siècle à la Bayerische Staatsbibliothek. – In: Traduire et illustrer le roman au XVIIIe siècle / sous la direction de Nathalie Ferrand. Oxford: Voltaire Foundation, 2011, S. 327-330)  
 <B, W>
- (4) Veranstaltungsbegleitende Präsentation  
**Tibetische Handschriften anlässlich des Besuchs des hohen buddhistischen**  
**Gelehrten aus Lhasa, Seiner Eminenz Gampo Chenga Rinpoche**  
 20. Juni 2007  
 Schulungsraum (EG)  
 Zuständig: Dr. Helga Rebhan  
 HM 106,16, Jb 2007, S. 47 – <OR>
- (5) Veranstaltungsbegleitende Präsentation – BuchFührung; 2  
**Verbrechen und Sühne im Mittelalter – Juristische Miniaturen in unbekanntem**  
**italienischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek**  
 21. Juni 2007  
 Friedrich-von-Gärtner-Saal  
 Zuständig: Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt  
 <B>

- (6) Veranstaltungsbegleitende Präsentation

**Uraufführung des neu entdeckten Liedes „Wenn die letzten Sterne bleichen“ von Franz Liszt und Präsentation des Faksimiles (Mus.ms. 23595)**

11. Juli 2007

Fürstensaal

Zuständig: Dr. Hartmut Schaefer

Lieder von Franz Liszt und Franz Graf Pocci. Juliana Banse (Sopran), Helmut Deutsch (Klavier), Lesung: Dr. Sigrid von Moisy. Der Bayerische Rundfunk sendete den Mitschnitt des Konzerts am 6.9.2007 um 19.05 Uhr in seinem Programm Bayern 4 Klassik. Gezeigt wurde eine Vitrine mit dem Faksimile des neuentdeckten Liszt-Liedes sowie weiteren Liszt-Exponaten, zwei Liedmanuskripte von Liszt aus dem Nachlass Milde, Briefen Liszts an Pocci und den beiden Liszt-Zeichnungen von Pocci.

**Publikation:**

Franz Liszt: Wenn die letzten Sterne bleichen. Lied für Singstimme und Klavier. Faksimile nach dem Autograph der Bayerischen Staatsbibliothek München, Mus.ms. 23595, Vorwort von Rolf Griebel, Einleitung von Sigrid von Moisy, Edition und Kritischer Bericht von Sabine Kurth. München: G. Henle Verlag, 2007.

Das Faksimile wurde mit dem „Deutschen Musikeditionspreis“ ausgezeichnet.

Jb 2007, M-Reg S 500, HReg: 663873 – <M, S>

- (7) Ausstellung – Jahresausstellung

**Franz Graf von Pocci (1807–1876)**

**Schriftsteller, Zeichner, Komponist unter drei Königen**

27. Juli bis 14. Oktober 2007

Fürstensaal

Zuständig: Dr. Sigrid von Moisy

Gestaltung der Ausstellung: Florian Raff

Anlaß: 200. Geburtstag des Künstlers, eines der liebenswertesten und vielseitigsten Künstlergestalten des alten Münchens. Originalzeichnungen, Druckgrafiken, Lebensdokumente und Briefe von und zu Pocci, u.a. Karikaturen aus den Alben der Zwanglosen Gesellschaft und Erstdrucke seiner Veröffentlichungen  
Eröffnung: 26. Juli 2007, Marmorsaal:  
Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Einführung: Prof. Dr. Hans Maier



**Katalog:**

Bayerische Staatsbibliothek: Ausstellungskataloge; 78

München: Allitera Verlag, 166 S., vergriffen seit Mai 2008 (letzter gültiger Preis: EUR 18,00)

5336 gezählte Besucher (in 11 Wochen)

HReg: 42085, Jb 2007 – <B, J>

- (8) Veranstaltungsbegleitende Präsentation – Buchführung; 3

**Zuwachs in der Handschriftenabteilung – Ein verschollen geglaubtes venezianisches Antiphonar als Neuerwerbung der Bayerischen Staatsbibliothek**

2. Oktober 2007

Friedrich-von-Gärtner-Saal

Zuständig: Dr. Ulrike Bauer-Eberhardt

<B>

## (9) Gast-Kabinettausstellung

**Die Villa Vigoni – ein „Miniatur-Weimar“ in Italien**

11. Oktober bis 18. November 2007

Marmorsaal

Zuständig in der Bayerischen Staatsbibliothek: Dr. Sigrid von Moisy

Das deutsch-italienische Zentrum der Villa Vigoni zeigt eine Ausstellung über Geschichte und Wirken der Kultureinrichtung am Comer See

## (10) Veranstaltungsbegleitende Präsentation an anderem Ort

**Vorstellung der Faksimile-Ausgabe des Mensuralcodex von St. Emmeram**

2. Oktober 2007

Bayreuth

Pressekonferenz der Oberfrankenstiftung anlässlich des Erscheinens der von der Oberfrankenstiftung geförderten Publikation

Wilhelm Wenning (Oberfrankenstiftung): Begrüßung; Dr. Rolf Griebel: Einführung: Die Bedeutung der Faksimilierung; Dr. Hartmut Schaefer: Zum Mensuralcodex von St. Emmeram.

Ausgewählte Seiten des Faksimiles und Erläuterung der Musikbeispiele aus dem Mensuralcodex Ian Rumbold (der Autor des Kommentars) und Peter Wright (der Leiter des Forschungsprojekts) stellten das Faksimile im Rahmen eines Konzerts mit Werken aus dem Mensuralcodex bereits im April 2007 an der Universität Nottingham vor.

**Publikationen:**

Der Mensuralcodex St. Emmeram: Faksimile der Handschrift Clm 14274 der Bayerischen Staatsbibliothek München / Kommentar und Inventar von Ian Rumbold unter Mitarbeit von Peter Wright; Einführung von Martin Staehelin. Herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek und Lorenz Welker. Wiesbaden : Reichert, 2006. 2 Bände, Kommentar XII, 152 S. (Elementa musicae; 2)

The St. Emmeram Codex; Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14274; Aufnahme von ausgewählten Werken mit dem Ensemble Stimmwerck. Korschenbroich ; Aeolus, P 2008. 1 Audio-CD in Album

Jb 2007, S. 43 – &lt;M&gt;