

2001

PRACHT 870-1685 EINBÄNDE

Gold, Silber, Edelsteine
und mehr

Ausstellung
in der Schatzkammer

4. Mai - 4. August
2001

Öffnungszeiten
Mo. - Fr.: 10.00 - 19.00 Uhr
Sa.: 10.00 - 16.00 Uhr
Sonn- und feiertags geschlossen
Eintritt frei

gebildet durch
EUROKONGRESS
München • Zürich • London • Moskau

Buchbinderei
München • Stuttgart
Buchbinderei und Restaurierung
München • Paris

BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Ludwigstr. 16
München



- (1) Ausstellung, Wanderausstellungen (3)

Hermann Lenz – Vergangene Gegenwart

Die Eugen-Rapp-Romane

19. Januar bis 17. März 2001

Fürstensaal

Zuständig: Dr. Sigrid von Moisy mit Dr. Hanne Lenz

Exponate: 42 Autographen, 27 Drucke, 73 Fotos, 12 sonstige Materialien; 9 Leihgaben aus Privatbesitz

Eröffnung: 18. Januar 2001; Begrüßung: Dr. Rolf Griebel; Einführung: Prof. Dr. Hans Maier

Katalog:

Xerokopiertes Katalogheft, 50 S., Umschlag und Layout: Dieter Blasenbrey

Jb 2001, HM 84,10, HReg: 42081 –

Wanderausstellungen:

2002: Fellbach, Rathaus, 23. Oktober bis 23. November 2002

2003: Künzelsau, Museum Würth, Anne Sophie Haus, 26. Februar bis 21. April 2003

2004: Bad Mergentheim, Kulturforum, 5. bis 29. Februar 2004

- (2) Ausstellung – Jahresausstellung

Prachteinbände 870–1685

Gold, Silber, Edelsteine und mehr

4. Mai bis 4. August 2001 (verlängert bis 25. August)

Schatzkammer und Gang der Handschriftenabteilung

Zuständig: Dr. Béatrice Hernad

Exponate: 22 Einbände (darunter der Codex Aureus, das Evangeliar Ottos III. und das Perikopenbuch Heinrichs II.), 6 Faksimiles; 73 Leihgaben (Werkzeuge und Materialien des Goldschmiedehandwerks der Innung der Gold- und Silberschmiede München und Oberbayern), Dia-Schau mit Begleitblatt

Eröffnung:

Begrüßung: Dr. Hermann Leskien; Einführung: Prof. Dr. Rainer Kahsnitz; Eröffnungsworte: Hans Zehetmair

Katalog:

Bayerische Staatsbibliothek: Schatzkammer; 2001

88 S., Gestaltung und Herstellung: Michael Pächt, vergriffen (letzter gültiger Preis: EUR 12,50)

16.303 gezählte Besucher (17 Wochen), 2530 Kataloge in der Ausstellung verkauft, 102 Führungen, Zusammenarbeit mit dem Museumspädagogischen Zentrum

Jb 2001, HM 74,5-7 – <Z>

- (3) Veranstaltungsbegleitende Präsentation an anderem Ort

Das Gebetbuch Kaiser Ottos III.

13. bis 14. Juli 2001

Bayerische Staatskanzlei (anlässlich der Tage der Offenen Tür)

Zuständig: Dr. Dieter Kudorfer, Dr. Brigitte Gullath

Flyer

Jb 2001, HReg: 42921 – <Z>

Ausstellung

19. Januar bis 3. März



Hermann Lenz

Vergangene Gegenwart

Die Eugen-Rapp-Romane

verlängert bis 17.3.2001

Montag bis Freitag

9.00 - 19.30 Uhr

Samstag 9.00 - 16.30 Uhr

Eintritt frei

BSB Bayerische
Staatsbibliothek

(4) Kabinettausstellung

Giuseppe Sinopoli – Gedenkausstellung

7. August bis 13. November 2001

Flur der Musikabteilung

Zuständig: Dr. Dieter Spatschek, Christine Häuser, Ingrid Weiß

Der international bekannte Dirigent und Komponist war am 20. April 2001 verstorben; 25 Exponate: Notendrucke, Bücher, Schallplatten, CDs, Theaterprogramme

Jb 2001 – <M, J>

(5) Gast-Kabinettausstellung, Tafelausstellung

Damals in Europa – Auf Spurensuche zwischen Rhein und Maas – Ausstellung der Deutschen Forschungsgemeinschaft in der Bayerischen Staatsbibliothek

27. September bis 3. November 2001

Fürstensaal, Treppenhaus

Kostenloses, farbig bebildertes Begleitheft

Jb 2001

(6) Gast-Kabinettausstellung

Transylvania mythologica – Holz- und Linolschnitte von Sieglinde Bottesch

6. bis 27. Oktober 2001

Marmorsaal

Zuständig: Sieglinde Bottesch

Anlässlich der Siebenbürgisch-Sächsischen Kulturtage 2001 in München

Eröffnung: Begrüßung: Dr. Ulrich Montag; Einführung: Karin Servatius-Speck; Musik: Volker Potoradi (Violoncello)

HReg: 429912, Jb 2001

(7) Kabinettausstellung

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)**anlässlich des 100. Todestages des Komponisten**

22. November bis 20. Dezember 2001

Flur der Musikabteilung

Zuständig: Dr. Hartmut Schaefer, Dr. Uta Schaumberg

Exponate: 10 Autographen, 14 Drucke, 3 Fotos, zahlreiche CDs; Josef Gabriel Rheinberger schenkte der Bayerischen Staatsbibliothek als Vermächtnis seine gesamten Musikautographen. Die Schwerpunkte der Ausstellung lagen in zwei Bereichen: Zum einen auf den Kompositionen, die anlässlich des Gedenkjahres in München zur Aufführung kamen, den zweiten Schwerpunkt bildeten die Werke, die auf dem zur gleichen Zeit stattfindenden internationalen musikwissenschaftlichen Symposium in München behandelt wurden

Begleitveranstaltung: Josef Gabriel Rheinberger – Werk und Wirkung, veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München, 23. bis 25. November 2001

Jb 2001 – <M, J>