

1997

BSB Bayerische
Staatsbibliothek

28. Nov. 1997 – 31. Jan. 1998

Mo – Fr 9.00 – 19.30 Uhr
Sa 9.00 – 16.30 Uhr

geschlossen:
24.12.97 – 6.1.98

Ludwigstr. 16
München

Eintritt frei



VON **A**RMSTRONG

BIS **Z**APPA

in Bildern
von Foto Felicitas Timpe

- (1) Ausstellung in Kooperation

François Righi – Les Livres

10. April bis 22. Mai 1997

Fürstensaal

Zuständig: Dr. Elmar Hertrich

Gestaltung: François Righi

Zusammenarbeit mit dem Institut français de Munich zum Printemps français en Bavière 1997

Exponate: 33 Drucke; 37 Leihgaben

Eröffnung: 9. April 1997, Fürstensaal in Anwesenheit des Künstlers; Begrüßung: Dr. Ulrich Montag;

Einführung: Wieland Grommes

Katalog:

Bayerische Staatsbibliothek: Ausstellungskataloge; 68

Eric Lefebvre: Les livres de François Righi, Saint-Pryvé Saint-Mesmin: Assoc. Mathieu Vivian, 1995, 104 S. (Übernahme eines Fremdkatalogs)

HReg: 429908, Jb 1997 – <K, S>

- (2) Veranstaltungsbegleitende Präsentation

**Präsentation von Musikdrucken und einer Musikhandschrift des
16. Jahrhunderts für Vertreter des Verbandes deutscher Antiquare**

9. Mai 1997

Großer Sitzungssaal

Zuständig: Dr. Robert Münster

Jb 1997, S. 108 – <M>

- (3) Veranstaltungsbegleitende Präsentation

Faksimile des Salzburger Perikopenbuchs

15. Mai 1997

Großer Sitzungssaal

Zusammen mit dem Faksimile-Verlag Luzern Präsentation für Presse und Fachpublikum

Publikation:

Das Salzburger Perikopenbuch: Faksimileausgabe der Handschrift Clm 15713 der Bayerischen Staatsbibliothek /hrsg. von Hermann Fillitz. Luzern: Faksimile Verlag, 1997 (mit Kommentarband)

Jb 1997, S. 12, HReg: 663852 – <Z>

- (4) Kabinettausstellung, Tafelausstellung

Baugeschichte des Lesesaals

18. Juni bis 30. August 1997

Treppenhaus

Zuständig: Dr. Cornelia Jahn

Anlässlich der Wiedereröffnung des Allgemeinen Lesesaals nach umfangreichen Sanierungsarbeiten

Jb 1997, S. 10-11 – <BSB>

- (5) Kabinettausstellung

Abschluss des zweiten Studienganges der Staatlichen Fachakademie zur Ausbildung von Restauratoren für Bücher, Archivalien und Papier

31. Juli 1997

Marmorsaal

Jb 1997, 6.5.3 – <IBR>

- (6) Ausstellung in Kooperation

Ludwig van Beethoven

Bilddokumente aus der Sammlung Gustav Lörincz de Baranyai (1886–1977)

13. November 1997 bis 13. Februar 1998

Gang der Handschriftenabteilung

Zuständig: Dr. Kurt Dorf Müller, gemeinsam mit Dr. Hartmut Schaefer und Dr. Sigrid von Moisy

Exponate: 49 graphische Blätter, 6 Notendrucke; veranstaltet gemeinsam mit der Beethoven-Gesellschaft München e.V., in Anknüpfung an die große Ausstellung im Beethovenjahr 1977 (vgl. Bayerische Staatsbibliothek: Ausstellungskataloge ; 14, Tutzing: Schneider)

Eröffnung: 12. November 1997; Begrüßung: Dr. Hartmut Schaefer; Einführung: Dr. Kurt Dorf Müller

Jb 1997 – <M, J, W>

- (7) Ausstellung – **Jahresausstellung**

Von Armstrong bis Zappa – In Bildern von Foto Felicitas Timpe

28. November 1997 bis 31. Januar 1998

Fürstensaal

Zuständig: Dr. Reinhard Horn

Gestaltung: Florian Raff

Exponate: Fotos aus dem Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek, 90 Fotos, 6 Drucke, 65 Leihgaben von verschiedenen Institutionen

Eröffnung: 27. November 1997, Marmorsaal

Begrüßung: Dr. Hermann Leskien; Vortrag: Arno Frank Eser; Eröffnungsworte: Josef Erhard;

Musik: Band Aristocats

Dokumentiert durch ein Tonband (Mus.AV 2005.476)

Katalog:

Bayerische Staatsbibliothek: Ausstellungskataloge; 69

Starnberg: Keller, 186 S.

Jb 1997, HReg: 42068 – <KB>