

1992

**America** – Das frühe Bild der Neuen Welt

*10. April bis 27. Juni 1992*

**Papiergesänge.** Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert. Künstlerbücher, Malerbücher und Pressendrucke aus den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek München  
*24. September 1992 bis 9. Januar 1993*

1991

**Das Quedlinburger Evangeliar.** Das Samuhel–Evangeliar aus dem Quedlinburger Dom

*17. Januar bis 27. Februar 1991*

**Joseph Beuys** – Plakate. Werbung für die Kunst

*8. April bis 9. Mai 1991*

**Tibetische Buchdeckel**

*8. April bis 1. Juni 1991*

**Simon Vouet.** 100 neuentdeckte Zeichnungen aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek. Ausstellung der Staatlichen Graphischen Sammlung in der Neuen Pinakothek München

*9. Mai bis 30. Juni 1991*

1990

**Die Graphiksammlung des Humanisten Hartmann Schedel**

*19. Juni bis 15. September 1990*

1989

**Der Leidener Aratus.** Antike Sternbilder in einer karolingischen Handschrift

*7. April bis 13. Mai 1989*

**Philipp Apian und die Kartographie der Renaissance**

*15. Juni bis 30. September 1989*

1988

**Fünf Jahrhunderte Buchillustration.** Meisterwerke der Buchgraphik aus der Bibliothek Otto Schäfer

*4. Februar bis 16. April 1988*

**Cartographia Bavariae.** Bayern im Bild der Karte

*17. Mai bis 31. August 1988*

**Quellen zur Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts.** Alban Berg und die Zweite Wiener Schule: Musiker im amerikanischen Exil. Bavarica

Gemeinsame Ausstellung Bayerische Staatsbibliothek , Houghton Library, Harvard

University

*21. Juli bis 9. September 1988*

**Moderne japanische Schriftkunst.** Von repräsentativen Schriftkünstlern der Mainichi-Shodo-Ausstellung

*12. September bis 28. Oktober 1988*

**Meisterwerke japanischer Kalligraphie aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek**

*12. September bis 28. Oktober 1988*

**Das Evangeliar Heinrichs des Löwen** – Der Bilderzyklus einer mittelalterlichen Prachthandschrift

*27. Oktober bis 30. November 1988 im Max-Joseph-Saal der Münchener Residenz*

1987

**Regensburger Buchmalerei.** Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters ; Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Museen der Stadt Regensburg

*16. Mai bis 9. August 1987 im "Leeren Beutel" in Regensburg*

**Jugendstilmusik?** Münchner Musikleben 1890–1918

*19. Mai bis 31. Juli 1987*

**Mori Ogai.** Vom Münchner Medizinstudenten zum klassischen Autor der modernen japanischen Literatur

*27. Oktober bis 5. Dezember 1987*

1986

**Das Evangeliar Heinrichs des Löwen und das mittelalterliche Herrscherbild**

*18. März bis 27. April 1986*

**König Ludwig II. und die Musik**

*8. bis 31. Juli 1986 im Nationaltheater in München*

**Literarische Fälschungen der Neuzeit**

*16. September bis 14. November 1986*

**Ludwig I. von Bayern.** Der königliche Mäzen ; Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Hauptstaatsarchiv

*18. September bis 29. November 1986*

**Das Gebetbuch Kurfürst Maximilians I. von Bayern**

*17. November 1986 bis 7. Januar 1987*

1985

**Volksmusik in Bayern.** Ausgewählte Quellen und Dokumente aus sechs Jahrhunderten

*8. Mai bis 31. Juli 1985*

**Tibetica in der Bayerischen Staatsbibliothek.** Ausstellung anlässlich des 4. Seminars der International Association for Tibetan Studies

*25. Juli bis 13. September 1985*

**Johann Andreas Schmeller 1785–1852**

*31. Oktober 1985 bis 11. Januar 1986*

1984

**Von der Aufklärung zur Romantik.** Geistige Strömungen in München

*26. Juni bis 24. August 1984*

**Henri Marteau.** Der Siegeszug einer Geige

*19. September bis 26. Oktober 1984*

1983

**Thesaurus Librorum.** 425 Jahre Bayerische Staatsbibliothek

*18. August bis 15. Oktober 1983*

1982

**Orlando di Lasso.** Musik der Renaissance am Münchner Fürstenhof

*27. Mai bis 31. Juli 1982*

**Das Buch im Orient.** Handschriften und kostbare Drucke aus zwei Jahrtausenden

*16. November 1982 bis 19. Februar 1983*

1981

**Paul Heyse.** Münchner Dichterrfürst im bürgerlichen Zeitalter

*23. Januar bis 11. April 1981*

**Wolfgang Amadeus Mozart.** Idomeneo 1781–1981

*27. Mai bis 31. Juli 1981*

1980

**Erasmus von Rotterdam.** Deutsche Übersetzungen des 16. Jahrhunderts

*25. Februar bis 3. Mai 1980*

**Karl Amadeus Hartmann und die Musica Viva**

*19. Juni bis 29. August 1980*

**Die Benediktregel in Bayern**

*29. November 1980 bis 10. Januar 1981*

1979

**Die europäische Einigung im Spiegel von Literatur und Forschung**

*5. bis 19. Mai 1979*

**Die Karte als Kunstwerk**

*19. September bis 28. Dezember 1979*

1978

**Vom Saumpfad zur Autobahn.** Dalla mulattiera all' autostrada. 5000 Jahre Verkehrsgeschichte der Alpen

*27. Januar bis 15. April 1978*

**Das Orff-Schulwerk**

*27. Oktober 1978 bis 20. Januar 1979*

1977

**Ludwig van Beethoven 1770–1827**

*23. September bis 3. Dezember 1977*

1976

**Von Neuengland zu den Vereinigten Staaten von Amerika**

*5. Juli bis 6. August 1976*

**1876 Bayreuth 1976.** 100 Jahre Richard-Wagner-Festspiele

*16. September bis 31. Oktober 1976*

1975

**Zwölf Jahrhunderte Literatur in Bayern**

*6. März bis 24. Mai 1975*

1974

**Das illustrierte Buch der Renaissance in Frankreich**

*5. Februar bis 30. März 1974*

**Immanuel Kant.** Leben – Umwelt – Werk

*30. September bis 31. Oktober 1974*

**Max Scheler 1874–1928**

*1. Oktober bis 13. November 1974*

1973

**Boners Edelstein**

*8. bis 27. März 1973*

**Das Hildebrandslied.** Aus der Frühzeit der deutschen Literatur

*24. September bis 12. Oktober 1973*

1972

**Deutsche Buchkunst 1895–1945**

*17. Februar bis 27. März 1972*

**Aus den Schätzen der Bayerischen Staatsbibliothek**

*1. August bis 9. September 1972*

1971

**Buchrestaurierung. Methoden und Ergebnisse**

*11. November 1971 bis 20. Januar 1972*

1970

**Carl Orff. Das Bühnenwerk**

Ausstellung anlässlich des 75. Geburtstags.

*10. Juni bis 31. Juli 1970*

Ein vollständiger Überblick über die Ausstellungen der Bayerischen Staatsbibliothek von 1894 bis 1992 findet sich in der Publikation „Die Bibliothek als Museum – von der Renaissance bis heute, dargestellt am Beispiel der Bayerischen Staatsbibliothek“ von Franz Georg Kaltwasser aus dem Jahr 1999. BSB-Signatur: 99.31938